



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SASSARI
<b>Nome del corso</b>	Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale( <i>IdSua:1518338</i> )
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Italian Literature, Modern Philology and Cultural Productions
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniss.it/php/dumas.php">http://www.uniss.it/php/dumas.php</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti">https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MANOTTA Marco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche e Sociali

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAMARDA	Antonella	L-ART/03	RD	1	Caratterizzante
2.	CARIA	Marzia	L-FIL-LET/12	RD	1	Caratterizzante
3.	MANOTTA	Marco	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante
4.	MAULU	Marco	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante
5.	MELE	Giampaolo	L-ART/07	PA	1	Caratterizzante
6.	MORACE	Aldo Maria	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante
7.	SANI	Filippo	M-PED/02	PA	1	Caratterizzante
8.	SECHI	Marina	M-GGR/01	PO	1	Affine

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Bulla Salvatore
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Salvatore Bulla Marco Manotta Marco Maulu Aldo Maria Morace Marina Sechi
<b>Tutor</b>	Marco MANOTTA Aldo Maria MORACE Marina SECHI Marco MAULU Marzia CARIA Filippo SANI Angelo Aldo CASTELLACCIO Giampaolo MELE Antonella CAMARDA

## Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea magistrale in LM-14, incardinato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli studi di Sassari, dall'a.a. 2015/2016 assume il titolo di Lettere, Filologia moderna e Industria culturale. La precisazione del titolo è parsa opportuna per rendere evidente, nel pieno rispetto degli obiettivi formativi individuati dalla declaratoria ministeriale per la classe, la continuità col tradizionale percorso di studi umanistici che affonda le sue radici nelle congruenti lauree di primo livello, e nel contempo per rimarcarne l'apertura verso un umanesimo dinamico, pronto a confrontarsi con le sfide della contemporaneità e le esigenze del territorio. In quanto corso che fa riferimento alla classe LM14 delle lauree magistrali in Filologia moderna, il corso si distingue da altri corsi di studio attivati in Sardegna nella medesima classe per aver scelto di strutturare la propria offerta formativa in autonomia, vale a dire senza doversi adattare alla normativa specifica che disciplina l'istituzione e attivazione dei corsi di studio interclasse. Ciò consente l'opportunità di realizzare un percorso formativo rigoroso ma ad ampio ventaglio disciplinare; in questa direzione si orienta la scelta di aprire un quarto curriculum, che va a integrare la precedente tripartizione curriculare. I quattro curricula definiscono percorsi didattici diversificati, centrati sull'arco temporale della modernità, con precipua attenzione alla sfera della comunicazione multimediale, al dialogo fra culture e letterature dell'Europa moderna e alle specificità culturali e linguistiche del territorio, senza deflettere dalla tradizionale erogazione dei requisiti utili per l'accesso alle pertinenti classi di concorso per l'insegnamento nelle scuole secondarie di I e di II grado. Il corso di laurea magistrale, inoltre, confermando una sensibile novità rispetto alla consuetudine teorica degli studi filologici in senso ampio, inserisce nel piano degli studi un articolato pacchetto di laboratori in cui esercitare una didattica di tipo pratico, congiuntamente alla possibilità di optare per esperienze di Tirocinio, in ambito nazionale e anche all'estero, attraverso il programma Erasmus +.

30/03/2015



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Le parti sociali territoriali sono state interpellate nel momento in cui è stata definita, a livello progettuale, la nuova offerta formativa per l'a.a. 2015/2016. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna. E' stato redatto e diffuso, via mail, un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori sono stati invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche ipotesi progettuali. Oltre ai fattivi riscontri ricevuti, la conferma in offerta formativa dei CFU di Tirocinio, con la conseguente istituzione della Commissione di tirocinio, permette di approfondire in itinere il dialogo con gli enti convenzionati o da convenzionare.

16/01/2015

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Profilo Generico

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto in discipline umanistiche, ideatore e produttore nei vari settori della cultura e della comunicazione, la funzione del laureato in LM14 sarà quella dirigere uffici, settori, strutture; coordinare servizi; ideare e progettare campagne pubblicitarie, prodotti, soluzioni; programmare iniziative, spettacoli ed eventi; raccogliere, conservare e valorizzare documenti e materiali; effettuare ricerche complesse in autonomia; selezionare, insegnare e formare.

##### **competenze associate alla funzione:**

I laureati del corso di laurea potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- gestione di biblioteche o musei, archivi di stato, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo letterario, editoriale e storico-artistico;
- i laureati nel corso di laurea magistrale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nei vari settori dell'industria culturale e in istituti di cultura, nonché in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari, anche nel campo digitale, unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze.

##### **sbocchi professionali:**

La laurea magistrale in Filologia moderna si caratterizza per la sua vocazione a una formazione decellenza che sia propedeutica allo svolgimento di attività di ricerca scientifica in diversi ambiti degli studia humanitatis, dalla linguistica alla filologia alle arti e allo spettacolo, in centri di ricerca nazionali ed esteri, e nello stesso contesto accademico (nomina a cultori della materia, conferimento di incarichi a progetto, ecc). Il titolo conseguito costituisce in questo senso requisito privilegiato per la partecipazione ai corsi di dottorato di ricerca negli indirizzi che fanno riferimento all'ambito degli studi umanistici moderni e contemporanei.. Il dottore magistrale può altresì applicare le conoscenze acquisite in materia linguistica per la revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali. All'attenzione per il mondo dell'editoria, in senso nobilmente tradizionale, si affianca il possesso di competenze relazionali da proporre nel contesto del mercato socio-culturale: come specialista delle diverse tipologie testuali, il dottore magistrale può ricevere l'incarico di promuovere l'immagine di un'impresa o di un'organizzazione, scrivendo testi, selezionando e diffondendo materiale pubblicitario favorevole, organizzando e sponsorizzando eventi di particolare importanza e visibilità, attività benefiche a favore della popolazione e attività similari non direttamente collegate alla promozione pubblicitaria. Educatore in senso critico all'esercizio della creatività, il

laureato in LM-14 possiede le competenze per misurarsi col mercato dell'industria culturale, nell'ambito della scrittura letteraria, in quello della scrittura professionale e in quello della critica e storia dell'arte. Il laureato in LM14 potrà interagire fecondamente, facendo valere le competenze maturate nell'ambito delle discipline legate alla sardistica, coi settori della pubblica amministrazione che operano sul territorio per la valorizzazione dei beni culturali. Infine, il titolo conseguito costituisce chiave d'accesso privilegiata alle classi di concorso per l'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole di istruzione secondaria di I e II grado (classi A043 e A050). Il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, appoggiandosi ai docenti di riferimento del corso di studio, ha gestito e gestisce l'erogazione delle didattiche disciplinari per le suddette classi di concorso ai fini del Tirocinio Formativo Attivo.

#### QUADRO A2.b

#### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

#### QUADRO A3

#### Requisiti di ammissione

Per tutti gli studenti, l'accesso è condizionato al superamento di un colloquio di verifica delle conoscenze del candidato e al possesso di requisiti curriculari i quali saranno dettagliati specificamente nel regolamento didattico del corso. 23/01/2015

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in LM14, giunto al suo terzo anno di attivazione, intende qualificare e rendere visibile la sua offerta formativa radicata nell'ambito degli studi umanistici della modernità. Nella prospettiva di un ulteriore arricchimento dell'offerta formativa, compatibile con le attese di un'utenza studentesca che guarda con interesse alla valorizzazione degli studi umanistici legati alla realtà territoriale, si è proceduto verso una riformulazione dell'impianto del corso, orientandolo anche verso gli studi di sardistica, al fine di tener conto delle specificità linguistiche e culturali dell'Isola, spendibili in settori che vanno dall'editoria all'organizzazione di eventi culturali e festival, dall'impiego presso gli sportelli linguistici in enti pubblici ai corsi di lingua e letteratura sarda nelle scuole, proponendo un percorso che spazia dalla linguistica sarda ai fenomeni d'interferenza propri dell'italiano regionale, cui si affiancano studi di ambito letterario in lingua sarda e italiana, storico-artistici, storico-musicali e geografici. Il corso di laurea magistrale, rimodulato nel presente ordinamento, continuerà a esplicitare la sua centralità formativa in quanto propedeutico ai percorsi aperti dall'approfondimento disciplinare che pertiene tradizionalmente all'ambito umanistico: da una parte orienta verso la ricerca in tutti gli ambiti connessi con la dimensione degli studi letterari (con prospettive direzionate verso master, scuole di specializzazione, dottorati di ricerca); dall'altra costituisce il canale d'accesso istituzionale alle pertinenti classi di concorso per l'insegnamento, ribadito, nella prospettiva di renderlo esecutivo, nel DM 249 del 10 settembre 2010. 23/01/2015

Accanto alla propedeuticità per l'alta formazione scientifica e per l'insegnamento, il corso magistrale apre anche un approfondimento formativo, legato alla dimensione massmediologica, editoriale e comunicativa, con esperienze applicative delle competenze disciplinari acquisite, attraverso esercitazioni di laboratorio e convenzioni di tirocinio, e offre la possibilità di perfezionare la competenza linguistica nelle lingue principali dell'Unione Europea, secondo quanto previsto dal QCER. Il corso di laurea, dunque, risponde alle richieste del territorio e del mercato del lavoro regionale, poiché fornisce la preparazione specialistica per accedere ai dottorati di ricerca e ai master di II livello, al TFA per gli insegnanti della scuola secondaria di I e II grado nelle classi di concorso pertinenti, e poiché forma operatori culturali capaci di relazionarsi, con piena consapevolezza del loro significato e rilievo sociale e della loro ricaduta nel contesto imprenditoriale e del territorio, con le procedure di attuazione di eventi, manifestazioni, iniziative nel campo della promozione culturale, delle arti, dell'editoria, delle pubbliche relazioni, in collaborazione con enti locali, fondazioni, centri filologici, istituti di cultura non solo regionali, ma nazionali e stranieri, e, più in generale, per quanto attiene alle varie dimensioni di impresa editoriale, sia tradizionale che elettronica. Nello specifico del percorso formativo, i laureati magistrali acquisiranno, inoltre, ulteriori basi culturali per l'insegnamento della letteratura e delle scienze culturali nella scuola secondaria inferiore e superiore. Il corso LM-14 utilizzerà, inoltre, specifici laboratori per la formazione applicativa degli studenti, tra i quali il Laboratorio di Didattica della letteratura italiana, il Laboratorio audiovisivo, il Laboratorio di critica d'arte e pratiche curatoriali, il Laboratorio di scrittura creativa, il Laboratorio di filologia cartacea e digitale che opererà sul Fondo Autografi Scrittori Sardi (FASS), costituendo una specificità in ambito nazionale ed internazionale, il Laboratorio di Musicologia e il Laboratorio di Geografia.

QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**

**Conoscenza e comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

#### **Area Generica**

##### **Conoscenza e comprensione**

I laureati in Filologia Moderna dovranno sapersi muovere con competenza e perspicacia critico-metodologica negli orizzonti dei saperi umanistici. Dovranno possedere pertanto un bagaglio di conoscenze di livello avanzato negli ambiti attinenti agli studi di filologia, letteratura, linguistica e storia delle arti, anche nella loro declinazione locale, con consapevolezza delle metodologie critiche applicate ai fini della ricerca e delle metodologie didattiche congruenti con l'indirizzo del Corso. I laureati di LM14 dovranno peraltro, in linea con l'impostazione massmediologica che contribuisce a caratterizzare didatticamente il corso, possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione, comunicazione e consumo letterario, inseriti nel più ampio contesto della circolazione culturale europea.

Ci si attende, inoltre, che abbiano acquisito spiccate capacità di comprensione e inquadramento delle problematiche storiche, geografiche e culturali inerenti ai loro campi di studio, e che siano perciò in grado di elaborare e/o applicare approcci e intuizioni originali, relativamente alla lettura/interpretazione dei testi e alla dialettica della circolazione/interazione dei saperi nel mondo della vita. Per il conseguimento delle suddette finalità conoscitive il percorso formativo prevede corsi istituzionali ad alto contenuto specialistico, e dunque con mirata insistenza sugli aspetti metodologici e critico-bibliografici delle varie discipline. Altro momento fondamentale di tale processo, infine, sarà costituito da tutto il lavoro di approfondimento preparatorio alla tesi finale.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato, oltre ad essere in grado di leggere e comprendere le opere e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi umanistici, in particolare d'ambito filologico-letterario, della modernità italiana, anche in una lingua straniera dell'Unione Europea, sa utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento, ad esempio bibliografico. Al termine del percorso formativo il laureato avrà acquisito una sicura capacità di comunicare,

insegnare e applicare in modo chiaro e articolato le conoscenze acquisite, in particolare le tematiche relative alle scienze letterarie nel loro sviluppo storico, dalle origini sino ad oggi, con consapevolezza del loro significato nel contesto socio-culturale locale. Dovrà essere in grado, inoltre, di discutere criticamente i singoli nodi tematici che sono emersi a livello linguistico, filologico, letterario, storico e geografico, con la capacità di far emergere o rilevare nuovi aspetti problematici, e di abbinare una specifica preparazione umanistica alle ampie competenze relative ai linguaggi audiovisivi e, segnatamente, alle nuove tecnologie comunicative e digitali.

Per conseguire una proficua capacità applicativa di conoscenza e di comprensione saranno attivate una serie di procedure didattiche volte ad elaborare dati e procedure didattiche simulate sia in contesti laboratoriali sia sul campo. Il raggiungimento dei risultati prefissati sarà periodicamente verificato attraverso la correzione e la discussione degli elaborati anche su base docimologica.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

ANTROPOLOGIA DEI MEDIA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

ELEMENTI DI LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE [url](#)

LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

ANTICHITA' E ISTITUZIONI ROMANE [url](#)

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI NELLA MODERNITA' [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

ANTROPOLOGIA DEI MEDIA [url](#)

LETTERATURA E SCRITTURA PER L'INFANZIA [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

GEOGRAFIA E LETTERATURE DI VIAGGIO IN SARDEGNA [url](#)

LETTERATURA DELLA SARDEGNA [url](#)

LINGUISTICA E FILOLOGIA DELLA SARDEGNA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA [url](#)

LABORATORIO DI CRITICA D'ARTE [url](#)

LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

LABORATORIO DI MUSICOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA [url](#)

TIROCINIO [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LINGUA TEDESCA [url](#)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA 1 [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA 2 [url](#)

FILOSOFIA DELLA LETTERATURA E DELL'ARTE [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
 ANTROPOLOGIA DEL TERRITORIO [url](#)  
 INFORMATICA UMANISTICA [url](#)  
 LINGUA INGLESE [url](#)  
 STORIA DELLA MUSICA IN SARDEGNA [url](#)  
 STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA [url](#)  
 PROVA FINALE [url](#)  
 LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)  
 LETTERATURA TEDESCA [url](#)

QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>I laureati magistrali nella classe LM-14 dovranno essere in grado, con padronanza critica e indipendenza di giudizio, di confrontare le conoscenze e le abilità acquisite con eventi, problemi e fenomeni emergenti nelle molteplici situazioni di vita, utilizzando le competenze letterarie relative alle scienze umane come proficuo strumento di comunicazione e interazione fra i vari ambiti del sapere. Al termine del Corso i laureati avranno sviluppato la capacità di affrontare tematiche e problemi storico-interpretativi, anche di natura interdisciplinare, in maniera autonoma, dimostrando cioè nei confronti del background informativo, critico e metodologico acquisito l'indipendenza di giudizio che consente la maturazione di nuove prospettive ermeneutiche. In questo senso, l'autonomia di giudizio verrà esercitata anche in presenza di un quadro informativo incompleto, attraverso un training didattico che mira a porre gli studenti davanti ad alternative interpretative, di natura sia filologica che storica. L'autonomia di giudizio sarà sperimentata anche tramite la prova finale, nella quale il laureando potrà esprimere opportunamente l'acquisita padronanza di un proprio sistema di valutazione e la capacità di riflessione e di elaborazione all'interno di specifici domini culturali.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati dovranno essere in grado di comunicare, in forma orale e scritta, le conoscenze e le competenze acquisite nell'approfondimento degli ambiti relativi ai singoli settori disciplinari delle scienze umane, adattando la presentazione ai diversi tipi di uditorio e alle diverse specificità situazionali; dovranno mostrare capacità espressive e compositive nella realizzazione di comunicazioni scientifiche e di saggi scritti, tenendo conto del pubblico cui si rivolgono, e dunque dovranno sviluppare capacità linguistiche in ambito didattico, divulgativo e scientifico. Dovranno anche essere in grado di articolare relazioni che si avvarranno di supporti informatici e di tecnologie audiovisive. Il laureato sarà in grado di presentare la complessità dell'interpretazione di un sistema testuale o contestuale in convegni e conferenze. Inoltre sarà in grado di offrire forme di divulgazione per il grande pubblico attraverso mostre e supporti virtuali. Ciò avverrà attraverso lezioni e attività seminariali e di laboratorio, con verifiche in itinere. In particolare, le attività laboratoriali, nei diversi ambiti disciplinari (filologia digitale, critica d'arte, produzione audiovisiva, didattica della letteratura, scrittura creativa, musicologia, geografia), costituiranno il tramite nel quale le competenze tecniche maturano in espressioni comunicative.</p>
	<p>La classe di laurea magistrale LM-14 sarà finalizzata a fornire allo studente la capacità di orientarsi nel complesso universo delle scienze letterarie, con la possibilità di approfondire conoscenze e abilità riferite a singoli settori umanistici, potendo fruire degli strumenti concettuali e tecnici (nel campo della ricerca bibliografica, cartografica, documentaria, ed in quella didattico-formativa) che lo mettano in</p>



<b>Capacità di apprendimento</b>	condizione di poter raggiungere con rapidità una sicura competenza anche in ambiti non direttamente affrontati durante il corso di studi. L'abito interiorizzato a un costante aggiornamento (lifelong learning) in senso tecnico e culturale agevolerà il rapporto dei laureati sia con le esperienze di prosecuzione degli studi, in Master di II livello e in Dottorati di ricerca, che in altri contesti lavorativi legati alla sfera delle attività terziarie e del terziario avanzato, in ambito nazionale e locale.
----------------------------------	--

## QUADRO A5

### Prova finale

L'esame di laurea magistrale consiste nella dissertazione e successiva discussione di una tesi originale, articolata ed approfondita, predisposta in forma di elaborato scritto su un argomento coerente con il percorso formativo seguito dallo studente. La tesi di laurea può consistere altresì in un prodotto multimediale originale, accompagnato da una relazione scritta che contenga la giustificazione tecnica ed operativa del prodotto presentato. La prova finale, che assegna 18 CFU, riguarda una materia indicata dallo studente, materia che deve essere presente nel piano di studio. Il relatore della prova finale è il responsabile didattico della materia fra i docenti del corso di studio. Il relatore o il referente sarà affiancato da uno o più correlatori, individuati tra i docenti titolari di insegnamento nel corso di studio o nell'ateneo, oppure tra esperti e studiosi che abbiano competenze specifiche in relazione agli obiettivi formativi dell'elaborato. Il Consiglio affianca d'ufficio, ove non presente, ai docenti incaricati di sovrintendere alla redazione e discussione delle tesi di laurea magistrale, un docente afferente al Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, che assumerà la veste di II correlatore.

16/01/2015

**QUADRO B1.a****Descrizione del percorso di formazione**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studio

**QUADRO B1.b****Descrizione dei metodi di accertamento**

I docenti titolari e affidatari di insegnamenti stabiliscono, di concerto con le linee guida sulla didattica individuate dal Dipartimento, una cadenza pressoché mensile di esami. Vengono stabilite verifiche in itinere che consentono agli studenti di presentarsi per il sostenimento della prova in immediata successione con il termine dei relativi corsi. La prova d'esame è costituita da una verifica orale e in qualche caso scritta; le attività laboratoriali stabiliscono modalità di accertamento di carattere pratico conformi alle competenze disciplinari acquisite. Le esperienze di Tirocinio sono valutate con proposta di idoneità del docente tutor sulla base delle relazioni prodotte dall'Ente ospitante e dal candidato tirocinante.

25/03/2015

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://orario.dumas.uniss.it/EasyCourse/Orario/DUMAS/2015-2016/index.html>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<http://www.uniss.it/php/proiettoreTesti.php?cat=1087&xml=/xml/testi/testi43026.xml&item=5&tl=Esami>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.uniss.it/php/proiettoreTesti.php?cat=1087&item=2&xml=/xml/testi/testi40095.xml&tl=Calendario%20Accademico>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	ONOFRI MASSIMO	PO	12	60	
2.	M-GGR/01	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	SECHI MARINA	PO	6	30	
3.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA <a href="#">link</a>	BULLITTA DARIO MARIO		6	30	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	MAULU MARCO	PA	6	30	
5.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA E LETTERATURE DI VIAGGIO IN SARDEGNA <a href="#">link</a>	SECHI MARINA	PO	12	60	
6.	L-ART/03	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CRITICA D'ARTE <a href="#">link</a>	ALTEA GIULIANA	PA	6	30	
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE <a href="#">link</a>	MORACE ALDO	PO	6	30	
8.	L-ART/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI MUSICOLOGIA <a href="#">link</a>	MELE GIAMPAOLO	PA	6	30	
9.	L-ART/06	Anno di corso 1	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA <a href="#">link</a>	CARDONE LUCIA	PA	6	30	
		Anno di	LETTERATURA CONTEMPORANEA E	MANOTTA				

10.	L-FIL-LET/11	corso 1	SPERIMENTAZIONE <a href="#">link</a>	MARCO	PA	12	60
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DELLA SARDEGNA <a href="#">link</a>	MORACE ALDO	PO	6	30
12.	M-PED/02	Anno di corso 1	LETTERATURA E SCRITTURA PER L'INFANZIA <a href="#">link</a>	SANI FILIPPO	PA	6	30
13.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA E FILOLOGIA DELLA SARDEGNA <a href="#">link</a>	MAULU MARCO	PA	12	60
14.	L-ART/04	Anno di corso 1	MUSEOLOGIA ( <i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	CAMARDA ANTONELLA	RD	6	30
15.	M-PED/02	Anno di corso 1	STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI NELLA MODERNITA' <a href="#">link</a>	SANI FILIPPO	PA	6	30
16.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ( <i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	ALTEA GIULIANA	PA	6	30
17.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA <a href="#">link</a>	CAMARDA ANTONELLA	RD	6	30
18.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	MELE GIAMPAOLO	PA	12	60
19.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	CARDONE LUCIA	PA	6	30
20.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	CARDONE LUCIA	PA	6	30

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aula studio

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://sba.uniss.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

25/03/2015

L'orientamento in ingresso è esercitato, in prima battuta, dagli stessi docenti di riferimento del corso, qualora abbiano incarichi di insegnamento nei corsi triennali (L12 e L10 in particolare) che costituiscono il tradizionale bacino dei possibili immatricolati a un corso magistrale di ambito umanistico-letterario. Alla continuità dell'insegnamento si affiancano le iniziative di presentazione del corso il 19 e il 24 marzo l'offerta formativa per l'a.a. 2015/2016 è stata presentata a un centinaio di prossimi laureandi in L12, che fruiscono di un'attività di promozione coordinata a livello dipartimentale (banchetti, giornate dell'orientamento, uffici di front-office istituiti o potenziati nei mesi di agosto-ottobre). Si aggiungano la visibilità delle pertinenze logistiche, amministrative, didattiche che viene assicurata dall'accesso al sito dipartimentale di Ateneo, e l'utilizzo della piattaforma Moodle che consente agli studenti di relazionarsi con Uffici e docenti per ottenere pronte risposte a dubbi di carattere pratico. L'attenzione del Dipartimento verso l'orientamento alla scelta universitaria è una preoccupazione costante, che viene messa in pratica anche attraverso la predisposizione di strumenti informativi permanenti, come il sito internet, e i servizi di accoglienza e tutorato che nel corso degli ultimi anni sono stati ulteriormente rafforzati. Il Dipartimento organizza infatti incontri individuali e di gruppo, sia relativi alla presentazione dell'offerta formativa, sia tematici, come workshop e seminari che approfondiscono alcuni aspetti degli insegnamenti di corsi di laurea. L'orientamento in ingresso, infine, trova il suo naturale sbocco nell'attività di informazione e

supporto ai neoiscritti, che costituisce il punto di raccordo con i servizi di orientamento in itinere. Ogni anno, infatti, il Dipartimento accoglie le matricole dei diversi corsi di laurea prima dell'inizio delle lezioni, con una sorta di incontro di benvenuto dedicato sia all'informazione che all'ascolto, con l'obiettivo di iniziare a indirizzare gli studenti verso un percorso di consapevolezza e utilizzo delle proprie competenze trasversali come strumenti indispensabili per affrontare il cammino universitario prescelto.

## QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

25/03/2015

Il Dipartimento mette in campo diverse risorse per l'orientamento in itinere, che viene concepito come un momento formativo a tutti gli effetti, e come tale articolato in un insieme di iniziative e attività di accoglienza e supporto, a cura dell'intera struttura didattica. L'esperienza di sostegno e tutorato, infatti, vede coinvolti i diversi organi del Dipartimento partecipanti a vario titolo all'attività didattica: ovvero, i docenti, il manager didattico, i collaboratori della segreteria didattica, gli studenti impegnati come tutori. L'obiettivo è ascoltare le esigenze degli iscritti, recepire le loro problematiche lungo tutto il corso di studi, e in base ad esse attuare eventuali iniziative volte a rendere il percorso universitario il più agevole possibile. A tale scopo è stato istituito uno sportello permanente di tutorato, al quale viene affiancato il servizio di tutorato svolto dai docenti, e lo sportello, attivato periodicamente e gestito da studenti tutori, che fornisce informazioni più specifiche, come quelle relative all'Erasmus. Il Dipartimento ha inoltre proficuamente avviato il progetto Riduzione dispersione universitaria, che ha visto l'attivazione di uno sportello di ascolto rivolto principalmente agli studenti fuori corso. Mediante questa nuova risorsa, ci si propone di svolgere un'operazione di monitoraggio che, mediante diverse iniziative (compilazione di questionari, incontri individuali e di gruppo) diventi un punto di riferimento importante e fattivo anche grazie alle osservazioni e proposte operative degli studenti. Lo sportello di tutorato ha la funzione fondamentale di essere un momento di progettazione individuale dell'iter universitario degli studenti che hanno incontrato delle difficoltà di vario genere, al punto da non riuscire a concludere la carriera nei tempi previsti, e pertanto si pone come scopo quello di effettuare un'operazione di reintegrazione degli studenti con la struttura universitaria e tutti gli attori coinvolti nel processo formativo. In questa prospettiva, il progetto Riduzione dispersione universitaria agisce in sinergia con le altre attività di tutorato e supporto in itinere, e si muove su diversi fronti. Da un lato, infatti, opera nella sfera delle singole carriere individuali, verificando l'adeguatezza dei diversi piani di studio in base alla risposta effettiva degli studenti; dall'altro, invece, analizza e valuta l'organizzazione della didattica e dei servizi, intercettando le eventuali criticità e studiando le modalità per rendere sempre più efficiente la struttura didattica del Dipartimento. Il corso di studio conferma l'attribuzione di incarichi di tutorato ai singoli docenti e, attraverso il Presidente, monitora la situazione degli iscritti regolari che risultano, sulla base dei dati forniti dagli Uffici, parzialmente in ritardo nell'acquisizione dei CFU, e quella degli iscritti fuori corso da un biennio a salire (ultimo check-up aprile 2015).

## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

26/03/2015

A partire dall'A.A. 2014/15, il Corso di Studio, tra le Altre Attività (RAD), prevede l'opzione di scelta tra tirocini e "Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento nel Mondo del Lavoro".

L'obiettivo è quello di potenziare e sfruttare le conoscenze maturate all'atto pratico della loro applicazione, o sul campo o attraverso un'attività laboratoriale (in sede), diversificata a seconda del curriculum scelto dallo studente.

I primi tirocini, per come è stato pensato il piano degli studi, potranno avere inizio nel corso dell'A.A. 2015/16.

## QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

27/03/2015

In sintonia con le politiche dell'Ateneo, in particolare con il Comitato Erasmus d'Ateneo e l'Ufficio Relazioni Internazionali, il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (cui il CdS afferisce) e i suoi organi promuovono fortemente l'internazionalizzazione dell'ambiente di apprendimento degli studenti. Vista l'ottima ripercussione sull'inserimento nel mondo del lavoro, è considerata particolarmente importante la partecipazione ai seguenti programmi di scambio internazionale studentesco:

- il programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio
- il programma Erasmus per motivo di tirocinio (SMP)
- il programma Ulisse (istituito dall'Università di Sassari e finanziato con i fondi della Regione Sardegna (LR 3/2009), il programma Ulisse è rivolto a sostenere le esperienze di mobilità da svolgere, in forme simili a quelle dell'Erasmus, sia a fini di studio, sia per tirocini, verso i Paesi non aderenti al programma Erasmus+).

Inoltre il Dipartimento promuove l'internazionalizzazione attraverso la partecipazione ai programmi tesi alla mobilità della docenza:

- il programma Visiting istituito dall'Università di Sassari e finanziato con i fondi della Regione Sardegna (LR 3/2009);
- il programma Erasmus+ Mobilità per docenza/per formazione.

Infine, il Dipartimento crea occasioni di incontro e scambio culturale per gli studenti e i docenti attraverso:

- l'organizzazione di attività e-Tandem con due Università partner tedesche (Münster e Hannover)
- l'organizzazione di viaggi di studio
- l'accoglienza di studenti di stranieri in viaggio di studio presso il nostro Dipartimento
- l'accoglienza e l'inserimento di studenti Erasmus incoming (study e traineeship).

Gli studenti del CdS hanno pertanto la possibilità di trascorrere dei periodi all'estero, di durata variabile, sulla base del programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio e del programma Erasmus+ per motivi di tirocinio (Traineeship).

In conformità agli intendimenti sopra descritti, il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, a cui il CdS afferisce, ha appositamente delegato una docente con l'incarico di coordinare il programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio, e una docente con l'incarico di coordinare il programma Erasmus+ Traineeship. Per quanto riguarda il programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio, i servizi offerti sono i seguenti:

incontri informativi della delegata e dei referenti di sede con tutti gli studenti interessati al programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio; gestione flessibile del bando con riaperture (a seconda delle risorse disponibili); la delegata e i referenti di sede garantiscono agli studenti assistenza nella definizione del Learning Agreement prima e durante il soggiorno all'estero;

accoglienza e assistenza per gli studenti Erasmus incoming;

istituzione dello sportello Erasmus con la presenza di un tutor (studente) (a seconda delle risorse disponibili); promozione del programma, prime informazioni agli studenti interessati, assistenza nella gestione dei dati degli studenti Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio ;

corsi di lingua gratuiti offerti dal Centro Linguistico di Ateneo per gli studenti Erasmus outgoing (a seconda delle risorse disponibili);

disponibilità delle sedi per tutti gli studenti del Dipartimento (vedi nota nell'allegato);

assegnazione di premi per studenti Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio particolarmente meritevoli secondo una graduatoria basata sul rapporto tra mensilità trascorsi presso l'università ospitante e ECTS maturati in quella sede (a seconda

delle risorse disponibili);

assegnazione di 1 punto bonus sul voto finale di laurea per gli studenti che hanno partecipato con merito al programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio .

Per quanto riguarda il programma Erasmus+ Traineeship, è importante sottolineare che esso offre l'occasione di apprendere la lingua parlata e di conoscere meglio la civiltà del paese ospitante grazie all'inserimento in ambienti lavorativi autentici e culturalmente stimolanti.

È previsto un duplice riconoscimento di tale tirocinio:

il tirocinio può essere riconosciuto come parte integrante del programma di studio. La partecipazione al programma Traineeship consente l'acquisizione di almeno 10 cfu spendibili per il riconoscimento del tirocinio curriculare e/o come cfu sovranumerari;

- in sede di esame di Laurea la media finale dello studente verrà aumentata di un punto (punteggio cumulabile in caso di partecipazione ad un secondo programma di mobilità studentesca).

Agli studenti si garantisce un'assistenza costante, che riguarda in particolare:

- l'individuazione di una sede ospitante in base alle esigenze formative e gli interessi professionali del singolo studente;

- l'attività di monitoraggio durante il periodo trascorso all'estero (attraverso il piano di monitoraggio inserito nello stesso Training Agreement che prevede l'invio di una relazione mensile al docente di riferimento e/o il Delegato Erasmus Traineeship).

La gamma delle sedi scelte è molto ampia: agenzie di traduzione, alberghi, agenzie di viaggio, musei, strutture universitarie (in particolare centri linguistici e gli uffici relazioni internazionali).

In base alle esperienze pregresse, si opta in genere per la stipula dei Training Agreement secondo la mobilità individuale. Essa prevede che siano in primo luogo gli studenti a stabilire un contatto con le imprese estere e/o ad individuare una sede idonea per un tirocinio magari con l'aiuto di docenti o altre persone che conoscano bene la cultura e le usanze del paese prescelto e a concordare il Training Agreement con l'impresa ospitante, senza tramite dell'Università. Molte imprese estere preferiscono questa formula, visto che in questo modo possono partecipare alla selezione dei tirocinanti (attraverso l'esame del CV, un colloquio telefonico o una prova scritta) e hanno modo di farsi una prima idea dello studente attraverso il modo in cui presenta e prende contatti con la sede.

Anche per gli studenti la mobilità individuale presenta vantaggi molto importanti:

la mobilità individuale permette agli studenti di svolgere un "tirocinio su misura" che corrisponde alle esigenze di formazione e alle prospettive professionali individuali; gli studenti possono individuare imprese disponibili:

- nei paesi di lingua inglese, nei quali non disponiamo di un numero sufficientemente alto di accordi interuniversitari per il programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio;

- nei paesi che partecipano al programma Erasmus, ma con i quali non abbiamo ancora stabilito contatti (ad es. la Svizzera o la Slovenia).

Per quanto riguarda il presente CdS, nel 2014 sono stati svolti o sono in corso di svolgimento 6 tirocini in Germania, nel Regno Unito, nella Repubblica Ceca e in Belgio (programma Erasmus+ mobilità studentesca per motivi di studio) e 3 tirocini in Spagna (presso l' Universidad Alfonso X El Sabio e l'Escuela de Idiomas de Madrid-Jesús Maestro) e Irlanda (presso il centro culturale the Junction a Derry) (programma Erasmus per motivo di tirocinio (SMP)).

E' stata stipulata una convenzione con l'Università di Abat Oliba CEU di Barcelona che permette scambi di studenti e docenti nonché l'incremento delle attività didattiche e di ricerca.

Nell'ambito dell'internazionalizzazione si segnala anche la stretta interconnessione tra il Dipartimento e la Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri ad Alghero per la quale è stato elaborato un nuovo progetto didattico suscettibile di interazioni con l'attività del Corso di Studio.



## Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Leopold Franzens Universität (Innsbruck AUSTRIA)	29/01/2014	3
Universität Salzburg (Salzburg AUSTRIA)	29/01/2014	7
Université de Liège (Liège BELGIUM)	04/02/2014	7
Haute ecole Provinciale de Hainaut-Condorcet (Mons BELGIUM)	20/01/2014	7
St. Kliment Ohridski Sofia University (Sofia BULGARIA)	21/02/2014	7
Université de Bretagne Occidentale (UBO) (Brest FRANCE)	07/01/2014	7
UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCE)	19/11/2013	7
Université de Haute-Alsace (Mulhouse FRANCE)	07/01/2014	7
Rheinische Friedrich Wilhelms Universität (Bonn GERMANY)	14/11/2013	7
RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG (Heidelberg GERMANY)	25/04/2014	7
University of Hildesheim (Hildesheim GERMANY)	28/10/2013	7
Johannes Gutenberg Universität (Mainz GERMANY)	13/11/2013	7
Fachhochschule Munchen (München GERMANY)	31/03/2013	7
Ludwig Maximilians Universität (München GERMANY)	11/11/2013	7
Westfälische Wilhelms-Universität (Münster GERMANY)	10/12/2013	7
University of Latvia (Riga LETTONIA)	21/02/2014	7
Vytautas Magnus Universitetas (Kaunas LITHUANIA)	11/02/2014	3
University of Malta (Malta MALTA)	07/01/2014	7
Uniwersytet Im.Adama Mickiewicz (Poznan POLAND)	16/12/2013	7
Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia (Alba Iulia ROMANIA)	10/12/2013	7
Universitatea din București (Bucureti ROMANIA)	09/12/2013	7
Universitatea "Dunarea de Jos" (Galati ROMANIA)	23/12/2013	7
Universitatea de Vest din Timișoara (Timișoara ROMANIA)	29/10/2013	7
Universidad de Castilla-La Mancha (Albacete SPAIN)	17/12/2013	7
Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca SPAIN)	17/12/2013	7
Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	17/12/2013	7
Universidad Rey Juan Carlos (Madrid SPAIN)	18/12/2013	7
Universidad de Salamanca (Salamanca SPAIN)	18/11/2013	7

Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	13/12/2013	7
Universitat de València (Valencia SPAIN)	06/03/2014	7
Universidad de Valladolid (Valladolid SPAIN)	06/03/2014	7
University of Karadeniz (Trabzon TURKEY)	12/12/2013	7

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

25/03/2015

Gli studenti usufruiscono di una finestra informativa altamente affidabile sulle necessità logistiche e curriculari del Tirocinio Formativo Attivo per le classi di concorso A043 e A050, dal momento che il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali è corresponsabile nella sua gestione e alcuni docenti di riferimento del corso sono coinvolti nella erogazione delle didattiche disciplinari. Gli studenti motivati e con vocazione per la ricerca scientifica sono informati della possibilità di presentarsi al concorso per ottenere una borsa di studio nel Dottorato in Lingue, Letterature e Culture dell'età moderna e contemporanea, con sede amministrativa presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali. I dottori magistrali possono entrare in contatto con i soggetti istituzionali e privati sul territorio: librerie, archivi, biblioteche, case editrici, musei, network televisivi e radiofonici che sono stati consultati in sede di presentazione del corso e presso i quali hanno la possibilità di espletare le esperienze curriculari di Tirocinio. La Commissione per il tirocinio, che ha lavorato di concerto con l'Ufficio di tirocinio dipartimentale, ha redatto un elenco (cfr. verbale di CdLM n. 1 del 22 ottobre 2014), naturalmente soggetto a integrazioni anche per effetto di proposte e concrete esigenze manifestate dagli studenti, di circa 40 enti con cui sono attive convenzioni: i settori sono quelli dell'editoria, della pubblicistica, dell'informazione, della conservazione e promozione dei beni culturali. Gli studenti interessati che potranno fruire del servizio sono quelli della coorte 2014/2015, ma anche quelli della precedente coorte, attraverso motivate richieste, potranno far fruttare esperienze di tirocini, anche svolte all'estero attraverso il programma di mobilità Erasmus + Traineeship.

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

25/03/2015

Per ottimizzare i tempi della carriera dello studente, il calendario annuale degli esami è stato integrato di numerose sessioni; anche per l'a.a. 2015/2016, pertanto, gli appelli d'esame di tutte le discipline hanno una cadenza pressoché mensile. Ancora, per ottimizzare i tempi di studio dello studente, nonché per fornirgli un luogo di accoglienza, ricreazione e confronto con gli altri, è stato realizzato uno spazio dotato di diverse postazioni internet con previsione di corredo di piccola biblioteca ed emeroteca. Inoltre, è installato un mega-video con annessa centrale di programmazione di video, film e trasmissioni di supporto alla didattica indicati dai docenti. Gli studenti possono valersi dell'area laboratoriale del Dipartimento, come supporto e incremento alla didattica. Nello specifico, sono a disposizione un laboratorio linguistico, un audio-visivo, un musicologico, uno di critica d'arte e pratiche curatoriali e uno orientato alla filologia e alla letteratura sarda (FASS Fondo Autografo Scrittori Sardi). Quest'ultimo consente allo studente di misurarsi, da un punto di vista didattico e scientifico, con i problemi connessi all'archiviazione, documentazione e conservazione di un ingente materiale autografo, che viene reso pubblicamente fruibile attraverso sofisticate procedure di digitalizzazione dei testi. Occorre mettere in rilievo che il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali ha stipulato, nell'ottica del potenziamento dell'area umanistica, una convenzione con l'Accademia delle Belle Arti di Sassari e col Conservatorio Luigi Canepa di Sassari che prevede, oltre a uno scambio corrente di servizi didattici, anche la progettazione di

corsi di laurea interistituzionali. E' stata ristrutturata la già esistente aula informatica, al fine di garantire una più alta efficienza in termini di qualità nell'erogazione e nell'apprendimento delle discipline tecnico-informatiche.

QUADRO B6

Opinioni studenti

24/09/2015

Per l'anno 2014/15 la rilevazione delle opinioni degli studenti è stata svolta mediante due modalità differenti: per il 1° semestre è stato utilizzato il questionario cartaceo utilizzato negli anni precedenti; per il 2° semestre è stato avviato per la prima volta il questionario online (tramite il gestionale Esse3). Considerata la diversa modalità di rilevazione, i dati sono stati elaborati separatamente per ciascun semestre. Gli iscritti a LM14 confermano, anche per l'a.a. 2014/2015, lo stato di complessiva soddisfazione per l'andamento del corso che si evince dalle schede di valutazione. Tutti gli indicatori, soprattutto per quanto concerne le risposte fornite dagli studenti frequentanti, si collocano sopra la soglia del punteggio di 8. Nello specifico, tenendo conto che fra I e II semestre hanno risposto al questionario 250 studenti frequentanti, si evince che risultati eccellenti sono stati conseguiti per gli indicatori R06, R07, R08, R11 e R12 (medie di voto dall'8,8 al 9,3 per rispetto degli orari, stimoli didattici, chiarezza di esposizione, interesse per il corso), mentre i valori relativamente più bassi (comunque pari o di poco superiori alla media di 8) concernono indicatori che misurano aspetti su cui il corso solo tangenzialmente può intervenire (R16, Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate? R15 L'organizzazione complessiva degli insegnamenti nel semestre è accettabile?), o su cui può esercitare un controllo mirato (R14, Il carico di studio degli insegnamenti previsti nel semestre è accettabile?). Diverso il caso dell'indicatore R02 (Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti?): la media di 8 per i questionari del I semestre e di 7,27 per i questionari del II semestre conferma che l'utenza del corso si sta differenziando per competenze possedute in ingresso, e che pertanto occorrerà determinare un equilibrio virtuoso nella programmazione dei corsi, che consenta agli studenti con un solido background umanistico di trovare confermate le legittime attese per una didattica interessante e specialistica, e agli studenti con diversa formazione di trovare un approccio ai contenuti disciplinari che non li sfavorisca in partenza. I dati estrapolati dalle schede compilate dagli studenti non frequentanti si attestano, naturalmente, su valori in media più bassi di circa 1 punto (quindi, fra il 7 e l'8); da segnalare, comunque, che dai 31 questionari si palesa una forte motivazione per lo studio delle discipline previste dal corso di laurea magistrale (8,55 per l'indicatore R12, E' interessato agli argomenti trattati nell'insegnamento?). Il link di accesso per la consultazione dei dati è il seguente:  
<http://www.uniss.it/php/proiettoreTesti.php?cat=1288&item=3&xml=/xml/testi/testi35550.xml&tl=Valutazione%20della%20didattica%20>

Il termine ultimo per le valutazioni degli insegnamenti del II semestre 2014/15 è fissato al 30/09/2015.

Descrizione link: Nucleo di Valutazione: Rilevazione opinione studenti (ex L. 370/1999)

Link inserito:

<http://www.uniss.it/php/proiettoreTesti.php?cat=1288&item=3&xml=/xml/testi/testi35550.xml&tl=Valutazione%20della%20didattica%20>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tabelle dati opinioni studenti

22/09/2015

L'Ateneo rileva l'opinione dei laureati tramite l'indagine annuale sul Profilo dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli relativi al Profilo dei laureati 2014 (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea, si veda il link) e fanno riferimento ai questionari compilati dai laureati dell'anno solare 2014. Il tasso di risposta complessivo per l'Ateneo di Sassari è stato pari al 94,6%, superiore al dato nazionale del 91,8%. Nello specifico, si fa riferimento ai dati pertinenti elaborati da Alma Laurea per il 2014 relativi ai corsi di laurea magistrale interclasse in LM14/LM65 (Scienze dello lettere e della produzione multimediale) e in LM14/LM15 (Scienze delle lettere classiche e moderne). Sono stati intervistati, e hanno risposto, 15 dei 21 laureati nell'a.s. 2014. Dai dati in possesso risulta che 2/3 dei laureati magistrali è di genere femminile. Si conferma il dato del 2013: l'età media di conseguimento della laurea è di 28 anni (tuttavia, soltanto due intervistati si sono laureati oltre il 1° anno fuori corso: la durata media degli studi si abbassa, rispetto al 2013, da 3,5 a 2,9 anni, segno che parte del ritardo era dovuto all'età compiuta al momento dell'immatricolazione; occorre segnalare che l'80% degli intervistati ha svolto esperienze lavorative durante il periodo di studio). Rimane più che buona la riuscita negli studi, dal momento che la media del punteggio conseguito negli esami è pari a 28,9, e il voto di laurea è in media pari a 110. Soltanto 1 intervistato su 15 non si è dichiarato soddisfatto del corso di laurea; tutti si dichiarano soddisfatti del rapporto coi docenti e con gli altri studenti; le aule sono state giudicate nel complesso adeguate; il 40% degli intervistati ha rilevato che le postazioni informatiche erano presenti in numero inadeguato; positiva la valutazione del rapporto con le biblioteche. Tutti gli intervistati hanno valutato come sostenibile il carico di studio degli insegnamenti (decisamente sì il 60%, più sì che no il 40%). Alla domanda Si iscriverebbero di nuovo al corso di laurea magistrale?, gli intervistati hanno risposto: Sì, allo stesso corso magistrale dell'Ateneo (73,3%), Sì, ma a un altro corso magistrale dell'Ateneo (6,7%), Sì, allo stesso corso magistrale ma in altro Ateneo (6,7%), Sì, ma ad un altro corso magistrale e in un altro Ateneo (6,7%). Non si iscriverebbe più a nessun corso di laurea magistrale il 6,7%. Complessivamente, si evince un giudizio più che positivo sull'esperienza universitaria nei due corsi magistrali interclasse in oggetto, tenendo conto che lo stesso dato percentuale (73,3%) individua i laureati che intendono proseguire gli studi con ulteriori specializzazioni (dottorato e master), segnale, da una parte, di una probabile percezione di difficoltà di inserimento immediato nel mondo lavorativo, e, dall'altra, della vocazione alla ricerca che contraddistingue la politica formativa e culturale del corso di laurea magistrale. Il link di accesso per la consultazione dei dati è il seguente:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2014&corstipo=LS&ateneo=70029&facolta=1220&gruppo>

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

22/09/2015

L'Ateneo raccoglie ed analizza i dati statistici inerenti la popolazione studentesca tramite data-warehouse che interroga la banca dati di Ateneo (Esse3). I dati riferiti all'a.a. 2014/2015 sono ovviamente parziali, in quanto le attività didattiche riferite a quell'anno non sono ancora chiuse (in particolar modo per quanto attiene dati di percorso e di uscita). Per quanto riguarda il corso di studio magistrale, i dati non possono essere del tutto omogenei, dal momento che seguono, nel corso degli ultimi anni, il percorso di LM14, che è passata dall'interclasse con LM65, all'interclasse con LM15 (2011/2012 e 2012/2013), alla gestione del corso in autonomia (a partire dall'a.a. 2013/2014). Nell'a.a. 2014/2015 il corso di LM14 ha immatricolato 29 studenti (18 femmine, 11 maschi), il 62% dei quali residenti in provincia di Sassari (contro il 73% delle coorti precedenti). Si abbassa percentualmente il numero degli immatricolati in possesso di diploma liceale (59% contro un precedente 79%). LM14 conta, ad oggi, facendo riferimento ai due anni accademici di attivazione (2013-2015), 84 iscritti (rispetto ai 97 immatricolati generici nei due anni in oggetto, vanno segnalati 11 abbandoni e 2 lauree). Il corso interclasse di Scienze delle Lettere classiche e moderne (LM14/LM15) conta ancora 2 iscritti della coorte 2011/2012 (21 immatricolati generici, da cui scorporare 13 laureati, 5 abbandoni e 1 passaggio); lo stesso corso interclasse, per la coorte 2012/2013, non ha più iscritti (23 immatricolati generici, da cui scorporare 9 lauree, 3 abbandoni e 11 passaggi di corso). Il corso magistrale interclasse in Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale (LM14/LM65) conta ancora 4 iscritti provenienti dalla coorte 2010/2011 (40 immatricolati generici, da cui scorporare 24 lauree, 11 abbandoni e 1 passaggio ad altro corso di laurea). Nei due anni solari 2014-2015, il corso magistrale, nella sua articolazione monoclasse o interclasse, ha laureato 34 studenti, di cui 15 regolari (ovviamente tutti fuori corso i 10 laureati di LM14/LM65). Per quanto riguarda esami e CFU conseguiti, LM14 nell'a.a. 2013/2014 ha erogato 2091 CFU spalmati su 275 esami, mentre per l'a.a. 2014/2015 i CFU erogati sono aumentati a 2472 spalmati su 281 esami (quindi, una tendenza verso una minore frammentazione di esami, congiunta a un sensibile incremento dei CFU, tenendo conto che i risultati per l'a.a. 2014/2015 sono ancora parziali). Il corso interclasse in Scienze delle Lettere classiche e moderne (LM14/LM15) ha registrato un sensibilissimo decremento del numero di esami e CFU da un a.a. all'altro, passati rispettivamente da 124 a 19 e da 924 a 156 (segnale che si sta esaurendo la quota residua di iscritti al corso).

**QUADRO C2****Efficacia Esterna**

22/09/2015

L'Ateneo rileva i dati sull'efficacia esterna tramite l'indagine annuale sulla condizione occupazionale dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli della XVII Indagine (2015), relativa ai laureati (di 1° e 2° livello) del 2013, intervistati ad 1 anno dalla laurea, ai laureati di 2° livello del 2011, intervistati a 3 anni dalla laurea, ed infine i laureati di 2° livello del 2009, interpellati a 5 anni dal titolo (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea, si veda il link). Una specifica indagine Almalaurea ha riguardato inoltre i laureati di primo livello a tre e cinque anni dalla laurea, ma di questa non sono disponibili i dati a livello di Ateneo e di corso, in quanto Almalaurea, vista la natura ancora sperimentale della metodologia di rilevazione, ha pubblicato solamente i risultati aggregati per il complesso degli atenei. L'indagine ad 1 anno ha registrato per Sassari un tasso di risposta complessivo pari al 84,5%, (nello specifico 83,7% per i corsi di 1° livello, 86,4% per le specialistiche/magistrali a ciclo unico, e 85,3% per le specialistiche/magistrali). L'indagine a 3 anni ha registrato un tasso di risposta complessivo pari al 78,8% (nello specifico 79,1% per le specialistiche/magistrali a ciclo unico e 78,5% per le

specialistiche/magistrali). Nello specifico, si fa riferimento ai dati pertinenti elaborati da Alma Laurea per il 2014 relativi ai corsi di laurea magistrale interclasse in LM14/LM65 (Scienze delle lettere e della produzione multimediale) e in LM14/LM15 (Scienze delle lettere classiche e moderne). Dati sensibili sono estrapolabili soltanto per la situazione occupazionale a 3 anni dalla laurea, sebbene a rispondere sia stato soltanto un campione di 5 intervistati. Le risposte ricevute consentono di disegnare, con attendibilità statistica ovviamente da ponderare, la seguente situazione: tutti si sono laureati con una votazione eccellente, a un'età media di 28,1 anni (durata media degli studi 2,8 anni). Fra le attività di formazione post-universitarie, da tutti gli intervistati praticate, c'è una lieve prevalenza della Scuola di dottorato (il 40%), seguita da maser, scuole di specializzazione, tirocini e altre forme di borse di studio. A tre anni dalla laurea, il 60% degli intervistati lavora (tipologia non standard nel settore pubblico, ramo di attività istruzione e ricerca), con un guadagno medio mensile pari a 817. Gli intervistati occupati concordano nel rispondere che il lavoro attualmente svolto non mette a frutto le competenze acquisite con la laurea, sebbene in almeno un caso su tre il titolo fosse richiesto per legge (negli altri due casi era sufficiente un titolo non universitario). In una scala da 1 a 10, il livello di soddisfazione per il lavoro svolto è mediamente di 5 punti. Fra i non occupati, il 100% risponde che non cerca lavoro per motivi di studio. Il link di accesso per la consultazione dei dati è il seguente:  
<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2014&corstipo=LS&ateneo=70029&facolta=181&gruppo>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

22/09/2014

Il corso di studio, sulla base dell'ordinamento, prevede per la prima volta un tirocinio in opzione con un'altra attività formativa al II anno, attivo nell'A.A.2015/16.

Il Consiglio di Corso di Studio, in collaborazione con gli uffici preposti, sta approntando tutte le misure per stipulare nuove convenzioni di Dipartimento e/o ampliare il ventaglio di possibilità con quelle già in essere.

Sulla base di quanto detto, ovviamente, non si dispone al momento di feedback da parte dei soggetti ospitanti.



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

25/03/2015

Il Gruppo di gestione AQ ha il compito di redigere il Rapporto Annuale di Riesame, esamina e porta a discussione collegiale le schede di valutazione degli studenti, monitora il carico didattico per verificare che non ci siano incongruenze fra consistenza dei programmi d'esame e CFU erogati dal singolo insegnamento, verifica l'efficacia dell'attività di tutorato svolta dai singoli docenti. E' costante la relazione con le risorse amministrative e strumentali messe a disposizione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (segnatamente, la Segreteria Didattica, l'Ufficio Informatico e l'Ufficio Ricerca). L'assetto del Gruppo di gestione AQ è costituito da Marco Manotta, Marina Sechi, Aldo M. Morace e da Salvatore Bulla come Rappresentante degli Studenti; alle riunioni partecipa anche il Referente per la qualità, Marco Maulu, nominato nel Consiglio di corso di laurea del 17 ottobre 2013, sulla base di quanto richiesto dal Sistema di assicurazione della Qualità (AQ) adottato dall'Ateneo.

## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

25/03/2015

Il Consiglio di corso di studio magistrale è regolarmente convocato con cadenza mensile, con eventuali sedute ad horas convocate a seconda delle necessità; la sua attività è strettamente coordinata con quella dell'organo gerarchicamente superiore e deliberante, il Consiglio di Dipartimento. Con cadenza trimestrale si riunisce la commissione della AQ, che porta i risultati della sua valutazione e le proposte correttive alla discussione del Consiglio di corso di studio. Il Consiglio, attraverso la figura istituzionale del Presidente, è costantemente in contatto con gli Uffici amministrativi della Didattica per far fronte alle contingenze gestionali e alle necessità regolamentari e normative che riguardano il corretto, trasparente ed efficace funzionamento del corso. Il Presidente si assume la responsabilità di verificare che gli obiettivi nelle tre macroaree sensibili individuati nel Rapporto Annuale di Riesame siano perseguiti con coerenza, e relaziona, sulla base dei dati disponibili, sulla performatività in itinere delle politiche gestionali-didattiche adottate. A partire dall'a.a. 2015/2016 il corso di studio disciplina le proprie competenze, funzioni e attività dotandosi di un Regolamento didattico di corso.

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SASSARI
<b>Nome del corso</b>	Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Italian Literature, Modern Philology and Cultural Productions
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniss.it/php/dumas.php">http://www.uniss.it/php/dumas.php</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti">https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MANOTTA Marco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche e Sociali

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1. STORIA DELL'ARTE IN

1.	CAMARDA	Antonella	L-ART/03	RD	1	Caratterizzante	SARDEGNA
2.	CARIA	Marzia	L-FIL-LET/12	RD	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
3.	MANOTTA	Marco	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante	1. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA 2. LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE
4.	MAULU	Marco	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA E FILOLOGIA DELLA SARDEGNA 2. FILOLOGIA ROMANZA
5.	MELE	Giampaolo	L-ART/07	PA	1	Caratterizzante	1. LABORATORIO DI MUSICOLOGIA 2. STORIA DELLA MUSICA
6.	MORACE	Aldo Maria	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante	1. LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE 2. LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 3. LETTERATURA DELLA SARDEGNA 4. LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE
7.	SANI	Filippo	M-PED/02	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA E SCRITTURA PER L'INFANZIA 2. STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI NELLA MODERNITA'
8.	SECHI	Marina	M-GGR/01	PO	1	Affine	1. DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA 2. GEOGRAFIA E LETTERATURE DI VIAGGIO IN SARDEGNA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bulla	Salvatore		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bulla	Salvatore
Manotta	Marco
Maulu	Marco
Morace	Aldo Maria
Sechi	Marina

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
MANOTTA	Marco	
MORACE	Aldo Maria	
SECHI	Marina	
MAULU	Marco	
CARIA	Marzia	
SANI	Filippo	
CASTELLACCIO	Angelo Aldo	
MELE	Giampaolo	
CAMARDA	Antonella	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

**Sede del corso: Via Roma 151, 07100 - SASSARI**

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	100

## Eventuali Curriculum

Letterature e Culture Europee	A041^A20
Filologia Moderna	A041^A30
Industria Culturale e Comunicazione	A041^A31
Lingua, Letteratura e Geostoria della Sardegna	A041^A32



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	A041^2015
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date delibere di riferimento

<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	01/09/2015
Data di approvazione della struttura didattica	14/04/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	17/04/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	10/03/2011
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/05/2013 - 17/12/2014
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	10/03/2011

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo di valutazione ritiene che l'istituzione del corso di studio sia compatibile con le risorse quantitative di docenza e corretta circa le modalità di progettazione della proposta didattica.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo di valutazione ritiene che l'istituzione del corso di studio sia compatibile con le risorse quantitative di docenza e corretta circa le modalità di progettazione della proposta didattica.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato di Coordinamento della Regione Sardegna si è riunito in data 10 marzo 2011. Alla riunione hanno preso parte il Rettore dell'Università di Cagliari, il Pro Rettore dell'Università di Sassari, i Presidenti del Consiglio degli studenti dei due Atenei e l'Assessore regionale alla pubblica istruzione, delegato a rappresentare il Presidente della Regione. Quest'ultimo ha ribadito l'importanza dell'azione di razionalizzazione dell'offerta formativa e di ottimizzazione delle risorse strutturali e di docenza posta in essere dalle due Università, anche attraverso l'istituzione del corso di laurea in Scienze delle lettere classiche e moderne, frutto dell'accorpamento di corsi preesistenti, e ha espresso l'invito ai Rettori a proseguire in questa direzione. Il Comitato pertanto ha espresso parere favorevole.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	291502425	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b>	L-FIL-LET/14	Massimo ONOFRI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/11	60
					<b>Docente di riferimento</b>		
2	2015	291502435	<b>DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	Marina SECHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	M-GGR/01	30
3	2015	291502428	<b>FILOLOGIA GERMANICA</b>	L-FIL-LET/15	Dario Mario BULLITTA <i>Docente a contratto</i>		30
					<b>Docente di riferimento</b>		
4	2015	291502436	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>	L-FIL-LET/09	Marco MAULU <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/09	30
					<b>Docente di riferimento</b>		
5	2015	291502446	<b>GEOGRAFIA E LETTERATURE DI VIAGGIO IN SARDEGNA</b>	M-GGR/01	Marina SECHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	M-GGR/01	60
6	2015	291502451	<b>LABORATORIO DI CRITICA D'ARTE</b>	L-ART/03	Giuliana ALTEA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-ART/03	30
					<b>Docente di riferimento</b>		
7	2014	291501401	<b>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	Aldo MORACE <i>Docente a contratto</i>		30

8	2014	291501402	<b>LABORATORIO DI FILOLOGIA D'AUTORE</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Aldo MORACE <i>Docente a contratto</i>		30
9	2015	291502452	<b>LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Aldo MORACE <i>Docente a contratto</i>		30
10	2015	291502453	<b>LABORATORIO DI MUSICOLOGIA</b>	L-ART/07	<b>Docente di riferimento</b> Giampaolo MELE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-ART/07	30
11	2015	291502454	<b>LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA</b>	L-ART/06	Lucia CARDONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-ART/06	30
12	2014	291501389	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Marco MANOTTA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/11	30
13	2015	291502431	<b>LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Marco MANOTTA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/11	60
14	2015	291502447	<b>LETTERATURA DELLA SARDEGNA</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Aldo MORACE <i>Docente a contratto</i>		30
			<b>LETTERATURA E</b>		<b>Docente di riferimento</b> Filippo SANI		



15	2015	291502442	<b>SCRITTURA PER L'INFANZIA</b>	M-PED/02	<i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di SASSARI	M-PED/02	30
16	2014	291501403	<b>LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Aldo MORACE <i>Docente a contratto</i>		60
17	2014	291502476	<b>LINGUA FRANCESE - MODULO 2</b> (modulo di LINGUA FRANCESE)	L-LIN/04	Brigitte USAI <i>Docente a contratto</i>		50
18	2015	291502448	<b>LINGUISTICA E FILOLOGIA DELLA SARDEGNA</b>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Marco MAULU <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di SASSARI	L-FIL-LET/09	60
19	2015	291502443	<b>MUSEOLOGIA</b> (modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Antonella CAMARDA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i> (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di SASSARI	L-ART/03	30
20	2015	291502438	<b>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI NELLA MODERNITA'</b>	M-PED/02	<b>Docente di riferimento</b> Filippo SANI <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di SASSARI	M-PED/02	30
21	2015	291502060	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Giuliana ALTEA <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di SASSARI	L-ART/03	30
					<b>Docente di riferimento</b> Antonella CAMARDA <i>Ricercatore a</i>		

22	2015	291502450	<b>STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA</b>	L-ART/03	<i>t.d. - t.pieno</i> (art. 24 c.3-a L. 240/10) <i>Università degli Studi di SASSARI</i>	L-ART/03	30
					<b>Docente di riferimento</b> Marzia CARIA <i>Ricercatore a</i>		
23	2014	291501400	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	<i>t.d. - t.pieno</i> (art. 24 c.3-a L. 240/10) <i>Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/12	30
					<b>Docente di riferimento</b> Giampaolo MELE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di SASSARI</i>		
24	2015	291502440	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	L-ART/07		L-ART/07	60
					Lucia CARDONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di SASSARI</i>		
25	2015	291502433	<b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA</b>	L-ART/06		L-ART/06	30
					Lucia CARDONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di SASSARI</i>		
26	2015	291502445	<b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA</b>	L-ART/06		L-ART/06	30
					Lucia CARDONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di SASSARI</i>		
						ore totali	980

## Curriculum: Letterature e Culture Europee

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>	24	24	12 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>	78	24	6 - 24
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne <i>ELEMENTI DI LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 24

	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 12 CFU</i>	24	18	18 - 30
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72		48 - 102
--	--	----	--	----------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica <i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 18 min 12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0	0 - 12
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			36	36 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Letterature e Culture Europee</i>:</b>		<b>120</b>	<b>96</b>	<b>186</b>

## Curriculum: Filologia Moderna

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			

Lingua e Letteratura italiana	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	18	12 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE (2 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6	6 - 24
	<i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-PED/02 Storia della pedagogia			
	<i>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI NELLA MODERNITA' (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	18	18	6 - 24
	<i>ANTICHITA' E ISTITUZIONI ROMANE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU</i>	42	30	18 - 30
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	<i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 12 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72		48 - 102
--	--	----	--	----------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	INF/01 Informatica			
	<i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 18
Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia			min 12
	<i>DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		18	18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	0 - 12
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	0	0	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	0	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0	0 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	36	36 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filologia Moderna</i>:</b>	120 96 - 186	

## Curriculum: Industria Culturale e Comunicazione

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPERIMENTAZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 24
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>	18	18	6 - 24
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-PED/02 Storia della pedagogia <i>LETTERATURA E SCRITTURA PER L'INFANZIA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	18	6 - 24
	M-FIL/04 Estetica <i>FILOSOFIA DELLA LETTERATURA E DELL'ARTE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 12 CFU</i>	24	24	18 - 30
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72		48 - 102

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica <i>INFORMATICA UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 18 min 12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0	0 - 12
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			36	36 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Industria Culturale e Comunicazione</i></b>				120 96 - 186

---

## Curriculum: Lingua, Letteratura e Geostoria della Sardegna

---

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA DELLA SARDEGNA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 12 CFU</i>	12	12	6 - 24
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA DEL TERRITORIO (2 anno) - 12 CFU</i>	18	18	6 - 24
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i>			

	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>LINGUISTICA E FILOLOGIA DELLA SARDEGNA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA IN SARDEGNA (2 anno) - 6 CFU</i>	24	24	18 - 30
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA (1 anno) - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		66		48 - 102
--	--	----	--	----------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	INF/01 Informatica <i>INFORMATICA UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			12 - 18
Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA E LETTERATURE DI VIAGGIO IN SARDEGNA (1 anno) - 12 CFU</i>	18	18	min 12

<b>Totale attività Affini</b>			18	12 - 18
-------------------------------	--	--	----	---------

<b>Altre attività</b>		<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>Rad</b>
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		18	18	18
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	12
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	0	0	6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	0	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0	12
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
<b>Totale Altre Attività</b>		36	36	66

**CFU totali per il conseguimento del titolo** **120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lingua, Letteratura e Geostoria della Sardegna*: 120 96 - 186**





## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

E' stata modificata la denominazione in lingua inglese del Corso di Studio.

Si è provveduto, come richiesto, a ridurre in maniera significativa gli intervalli dei crediti attribuiti agli ambiti caratterizzanti.

Si è proceduto, altresì, sempre come segnalato, alla riduzione dell'intervallo di crediti previsto per le attività affini o integrative.

In seguito agli interventi sopra indicati, la somma del numero massimo di CFU indicato per l'ambito "Lingue e Letterature Moderne" delle attività caratterizzanti e dei minimi totali indicati per le altre attività formative non eccede più i CFU totali per il conseguimento del titolo. Lo stesso vale per l'ambito "Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche".

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

## Note relative alle attività caratterizzanti

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	24	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	6	24	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	24	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18	30	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	12	18	12
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
<b>Totale Attività Affini</b>				12 - 18

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	12
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		36 - 66	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	96 - 186