

# **LABORATORIO DI TEATRO PER STUDENTI UNIVERSITARI**

## **LETTERATURA DI LINGUA INGLESE**

### **CHE COSA È IL LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO**

Il Laboratorio, nato nell'ambito delle attività culturali dell'Ateneo, si avvale di una convenzione tra l'Università di Sassari e la Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro, compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù di rilevanza nazionale riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Fa capo alla Cattedra di letteratura inglese del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari (DUMAS), ma si offre come servizio per l'intero Ateneo e attua i propri progetti in collaborazione con tutti i Dipartimenti. L'iniziativa prende spunto da analoghe attività già avviate da altre Università italiane, divenute in alcuni casi vivaci e originali centri di elaborazione di cultura e pratica del teatro. Il Laboratorio non è semplicemente una scuola di teatro, ma un progetto complessivo di pedagogia teatrale, in cui al lavoro di base di formazione dei partecipanti si affiancano, come approfondimento e completamento del percorso, workshop, seminari, conferenze, convegni, rassegne teatrali, che fungono da ponte tra l'Università e la scena teatrale professionale. Il corso è gratuito per gli studenti dell'Università, dell'Accademia di Belle arti e del Conservatorio di Sassari.

### **ATTIVITÀ E FINALITÀ**

Il Laboratorio durerà da ottobre 2019 a giugno 2020 (circa 150 ore = 6CFU che lo studente potrà convalidare come tirocinio curricolare) e sarà condotto da esperti della disciplina in collaborazione con un professionista qualificato nell'ambito della pedagogia teatrale. Sarà incentrato sul lavoro dell'attore attraverso tecniche mirate in una prima fase alla conoscenza e all'ampliamento delle proprie capacità di relazione e di espressione verbale e gestuale e al potenziamento del controllo psicofisico delle emozioni; in un secondo tempo all'applicazione delle tecniche acquisite a situazioni drammaturgiche create dagli allievi in base al tema e al soggetto scelto come argomento del laboratorio con la creazione di un testo teatrale originale e la conseguente messa in scena di un saggio finale. Tale rappresentazione, dopo essere stata presentata in ambito cittadino potrebbe partecipare a festival teatrali universitari e ad altre forme di scambio con realtà teatrali universitarie nazionali e internazionali. Il percorso di concreta formazione teatrale sarà accompagnato da lezioni, conferenze, videoproiezioni, seminari tenuti da docenti universitari. Le attività si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dal DUMAS per la parte teorica e al Teatro Ferroviario per la parte pratica. L'orario sarà definito ad iscrizioni avvenute in base alle esigenze dei partecipanti e alla disponibilità del conduttore del corso.

### **I TEMI**

L'oggetto del laboratorio, in generale, è la promozione della conoscenza del teatro, della cultura e della storia inglese e irlandese. Dopo tre laboratori dedicati ai drammi per danzatori di W.B. Yeats (2015-2016), *Philadelphia, Here I Come!* e *Dancing at Lughanasa* di Brian Friel (2016-2017) e la drammatizzazione delle *Lettere dal carcere* di Costance Markievicz (2018-2019), ci si propone di studiare la rappresentazione della donna nel teatro di William Shakespeare.

### **COME ISCRIVERSI**

La partecipazione al Laboratorio è gratuita. Per iscriversi e per ulteriori informazioni rivolgersi a:  
Prof.ssa Loredana Salis - [lsalis@uniss.it](mailto:lsalis@uniss.it)