



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SASSARI
<b>Nome del corso in italiano</b>	Mediazione Linguistica e Culturale( <i>IdSua:1535830</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Linguistic and Cultural Communication
<b>Classe</b>	L-12 - Mediazione linguistica
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniss.it/php/dumas.php">http://www.uniss.it/php/dumas.php</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti">https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DELL'UTRI Massimo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche e Sociali

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRETT	David Finbar	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante
2.	CATTANI	Alessandra	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	DELL'UTRI	Massimo	M-FIL/05	PO	1	Base
4.	DEVILLA	Lorenzo	L-LIN/04	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	FARNETTI	Monica	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
6.	ALTEA	Giuliana	L-ART/03	PA	1	Affine

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Pinna Nicoletta Cau Federica
	Massimo Dell'Utri Lorenzo Devilla

**Gruppo di gestione AQ**

Monica Farnetti  
Nicoletta Pinna

**Tutor**

David Finbar BRETT  
Lorenzo DEVILLA  
Tanja BAUMANN  
Monica FARNETTI  
Alessandra CATTANI  
Giuliana ALTEA  
Massimo DELL'UTRI

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio presenta agli studenti la scelta di tre curricula, i cui titoli sono: Studi interlinguistici e interculturali, Lingue e culture della contemporaneità, Letterature della modernità e dell'era digitale. Come è noto, la normativa ministeriale non consente un'ampia differenziazione tra i curricula di un CdS, ed è per questo che essi presentano un primo anno molto simile. Ciò nonostante, i tre curricula riescono a configurare percorsi di formazione adeguatamente differenti: il primo poggia in maniera precipua su discipline linguistiche, il secondo su discipline letterario-culturali, il terzo su discipline letterario-filologiche. Nel Quadro B1a si troverà una descrizione della consistenza formativa di ciascun curriculum. Qui aggiungiamo solo che lo scopo del CdS è di fornire agli studenti gli strumenti teorico-pratici necessari per orientarsi nei più vari contesti della comunicazione linguistica, italiana e straniera, preparando un solido background culturale per un autorevole ingresso nel mondo del lavoro o per una eventuale prosecuzione degli studi nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale o di Master di primo livello.

13/04/2017



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

30/01/2017

La rete interlocutoria istituita tra CdS e mondo delle professioni e della produzione (parte della quale allo scopo di garantire agli studenti luoghi adeguati per svolgere il loro periodo di tirocinio curriculare) si è rivelata assai utile per ottenere pareri e suggerimenti riguardo alla qualità dell'offerta formativa del CdS. Tra i componenti di tale rete vi sono biblioteche, case editrici, librerie, il Comune di Sassari, ove è presente uno sportello immigrazione assai importante per gli studenti del CdS. Come si può vedere dalle dichiarazioni scritte che il Presidente del CdS ha ricevuto (6 novembre - 22 novembre 2015) dal Direttore generale del Comune di Sassari, dal Direttore didattico della scuola privata di lingue straniere inlingua, dal Direttore della libreria internazionale Koiné, dal Direttore letterario della casa editrice Il Maestrale, e dal Presidente delle Edizioni Ilisso, il giudizio positivo sul complesso dell'offerta formativa del CdS è stato confermato. Anche per l'offerta formativa 2017/18, il Corso, contattate le parti sociali in data 12 gennaio 2017 in forma scritta, ha ricevuto riscontro tramite lettera ufficiale da parte del Direttore didattico della scuola privata di lingue straniere inlingua, dal Direttore della libreria internazionale Koiné, dal Direttore letterario della casa editrice Il Maestrale, e dal Presidente delle Edizioni Ilisso. A margine di una generale soddisfazione per quanto riguarda l'organizzazione e la struttura dell'offerta didattica proposta, sono state mosse alcune osservazioni che vanno dal potenziamento delle discipline prettamente culturali, sociologiche e antropologiche all'aumento dei CFU di lingua inglese e delle ore di tirocinio. Questi aspetti saranno oggetto di discussione in seno al Consiglio del CdS.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

13/04/2017

Di concerto col Dipartimento a cui afferisce, il CdS ha deliberato di ampliare la rete di contatti con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni, servizi e delle professioni, tramite l'invio di lettere a enti e imprese del territorio, allo scopo di illustrare le competenze dei laureati del CdS, conoscere le esigenze lavorative di enti e imprese, e informare gli studenti sulle opportunità di lavoro offerte dal territorio stesso. A seconda della risposta del territorio, a fine maggio verrà organizzato un incontro tra le organizzazioni e gli studenti.

QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Mediatore linguistico in contesti multiculturali**

**funzione in un contesto di lavoro:**

La funzione primaria che i laureati saranno in grado di svolgere è in senso lato comunicativa. Essa permetterà infatti ai laureati un preciso orientamento in tutti quei contesti lavorativi dove è centrale il rapporto interpersonale, verbale e non

verbale. Per quanto riguarda il primo, i laureati sapranno gestire la comunicazione verbale, sia orale che scritta, non solo in italiano, ma anche e in particolare in almeno due lingue straniere.

**competenze associate alla funzione:**

Alcuni ruoli professionali per i quali i laureati possiedono la preparazione necessaria sono:

- mediatore culturale, anche in contesti di migrazione;
- operatore nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e delle istituzioni culturali, con particolari abilità nell'uso di strumenti digitali;
- operatore addetto alle relazioni internazionali in imprese e società italiane ed estere;
- operatore nel campo del turismo, con particolare riferimento al turismo culturale;
- assistente linguistico in contesti di imprese, enti o istituti pubblici e privati, anche attraverso attività di traduzione;
- assistente linguistico e culturale nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica;
- traduttore e interprete, previo completamento del percorso formativo, in relazione alle norme vigenti;
- insegnante di lingua straniera nelle scuole primarie e secondarie, o di italiano per stranieri, previo completamento del percorso formativo, in relazione alle norme vigenti.

**sbocchi occupazionali:**

Il mediatore linguistico e culturale è in grado di esercitare la propria attività sia come "Istruttore in campo linguistico" sia come "Corrispondente in lingue estere". Egli può infatti sfruttare la propria preparazione interdisciplinare al fine di utilizzare in prima persona (o di insegnarlo ad altri) le strutture linguistiche di cui si è impadronito grazie agli studi compiuti nel CdS, finalizzando tali strutture a rapporti istituzionali-aziendali-culturali con l'estero (egli è ad esempio capace di redigere lettere in lingua straniera, predisporre documenti che utilizzino linguaggi settoriali, rispondere al telefono, prendere appunti in lingua straniera, orientarsi nell'uso di strumenti digitali, ecc.) nei vari contesti multietnici e multiculturali in cui può trovarsi a operare, sia in Italia che all'estero.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
3. Agenti di pubblicità - (3.3.4.4.0)
4. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
5. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

10/01/2017

Per accedere al Corso è necessario il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso riguardano una competenza, almeno sufficiente, relativa alla lingua italiana e alle lingue straniere, una cultura generale relativa a temi di geografia, storia, storia dell'arte, letteratura, attualità politica e istituzionale, ragionamento logico basilare e attualità.

Dette conoscenze sono sottoposte a prova di verifica ed eventuali lacune emerse (obblighi formativi aggiuntivi) dovranno essere colmate secondo le modalità previste nel Regolamento del Corso di Studio.

13/04/2017

La prova di ammissione consiste in un test di trenta domande a risposta multipla, di cui una sola corretta. Le trenta domande vertono su argomenti relativi alla lingua italiana e alle lingue straniere, a temi di geografia, storia, storia dell'arte, letteratura (italiana e straniera), cinema, attualità politica e istituzionale, ragionamento logico basilare. In breve, tutto ciò che di solito costituisce quella che viene considerata una cultura generale. Per la prova i candidati hanno a disposizione un'ora di tempo. Il Consiglio del CdS ha deliberato di affiancare a tale prova affiancare una seconda misura, agendo sull'orientamento in ingresso tramite la somministrazione di un test di posizionamento per le lingue che prevedono il possesso da parte dello studente di un determinato livello di competenze in partenza secondo il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Tale misura è volta a ridurre gli errori nella scelta del CdS e a scoraggiare l'iscrizione al corso come scelta di ripiego.

10/01/2017

Il Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, come si evince anche dal titolo stesso scelto, si prefigge di rispondere a una doppia esigenza di formazione: linguistica (centrata sullo studio della lingua italiana e delle principali lingue straniere) e culturale (centrata sull'ampio spettro culturale che vivifica quelle lingue). Tale esigenza formativa scaturisce dal fatto che il ruolo del mediatore linguistico (che investe di fatto tutti gli ambiti della comunicazione internazionale e acquista una posizione sempre più centrale via via che la realtà con cui interagiamo diventa sempre più globalizzata) non può essere svolto possedendo una mera abilità di carattere linguistico, ma necessita di competenze più variegate (che coinvolgono ad esempio l'economia aziendale, l'informatica e le dinamiche multiculturali) e di una elevata cultura generale (rivolta alla composizione geografica del mondo, alla letteratura e linguistica italiana, alle letterature straniere, alla linguistica generale e applicata, alla riflessione filosofica, alle arti contemporanee, cinema compreso, ecc.). Il mediatore linguistico che può esercitare la propria attività sia come "Istruttore in campo linguistico" sia come "Corrispondente in lingue estere" impiega la propria preparazione linguistico-interdisciplinare-metodologica ai fini di utilizzare in prima persona (o di insegnarlo ad altri) le strutture linguistiche finalizzate ai rapporti istituzionali-aziendali-culturali con l'Estero in contesti multi-etnici e multiculturali, in ambito nazionale ed estero. Tali obiettivi vengono raggiunti, a partire dal I anno di corso, grazie all'approfondito studio, sia pratico sia teorico, di due lingue straniere oltre all'italiano. Negli anni successivi, oltre al potenziamento delle strutture linguistiche e della riflessione teorico-culturale, gli studenti acquisiscono, mediante lezioni frontali, esercitazioni, seminari e varie attività di contesto collaterali (partecipazione a convegni, cineforum culturali in lingua straniera, conferenze plenarie, giornate interattive di studio ecc.), approfondite conoscenze teorico-pratiche relative alla contestualizzazione delle lingue studiate e delle loro culture. L'intero percorso didattico-formativo è infatti mirato all'acquisizione di conoscenze teorico-pratiche utilizzabili in contesti di mediazione linguistica e interculturale.

I laureati del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale possiedono:

- una conoscenza approfondita, teorica e pratica, di due lingue straniere, oltre all'italiano;
- la capacità di porre in relazione le lingue e i contesti geografico-culturali stranieri, in particolare riguardo all'ambito letterario, con la propria lingua e il proprio contesto geografico-culturale, e di comunicare e trasmettere le conoscenze e le abilità acquisite in tali ambiti;
- una formazione di base in linguistica teorica e applicata;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici in tutti gli ambiti della comunicazione e della ricerca linguistica.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>I laureati in Mediazione Linguistica e Culturale hanno raggiunto l'obiettivo di un'adeguata conoscenza, acquisita negli ambiti disciplinari Lingua e letteratura italiana e letterature comparate e Filologia e linguistica generale e applicata, della lingua italiana, orale e scritta, e degli strumenti linguistici e filologici finalizzati alla lettura critica e all'analisi dei testi, letterari e in senso lato culturali. Tale obiettivo si è consolidato, nel corso della carriera, grazie al parallelo perseguimento delle capacità di comprensione, espressione e interazione, orale e scritta, in almeno due lingue straniere tra quelle erogate dal dipartimento, per le quali il livello prefisso è B2 o C1 del Quadro comune europeo, a seconda della lingua straniera. Dette capacità sono state sviluppate grazie alle diverse modalità di svolgimento delle attività formative previste e coltivate nell'ambito Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi e Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio. Le conoscenze e le capacità così gradatamente acquisite sono state verificate in sede di lezione e, soprattutto, di esame.</p>
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>Grazie alla capacità di analisi ed elaborazione critica di testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, acquisita nell'area delle discipline filologico-linguistiche e letterarie, i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale sono in grado di effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali differenti. Questo perché questi laureati sono pervenuti a un'autonoma applicazione delle competenze acquisite in materia di ricezione, produzione e interazione nell'ambito delle lingue straniere, della mediazione linguistica e della intermediazione culturale, sapendosi muovere nei diversi contesti di comunicazione e di scambio forniti della vita quotidiana e professionale. Dette capacità di applicazione sono state verificate in sede di lezione, ricevimento studenti, tutoraggio e, soprattutto, di esame.</p>

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
<p><b>Area di comunicazione, linguistica e letteratura</b></p>	
<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Il Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale basa fortemente la propria azione didattica e formativa su testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri, insistendo in modo particolare su una molteplicità di modalità interattive tra docente e studente. Di questo si occupano in particolare le attività didattiche riferentisi all'Area di comunicazione, linguistica e letteratura. Ciò permette agli studenti di acquisire gradatamente nei tre anni di corso una notevole capacità di comprensione, espressione e interazione, orale e scritta, della lingua italiana e di almeno due lingue straniere, insieme a una capacità di comprensione della possibile gamma di problemi teorico-pratici e di individuazione delle modalità di problem solving, con la scorta di un bagaglio conoscitivo in continua espansione e di una metodologia di ricerca in continuo affinamento. Il riferimento alle conoscenze acquisite, a livello scritto, orale, inerenti ad almeno due lingue straniere, deve essere inteso in modo differente a seconda del percorso formativo che lo studente intende intraprendere. E' chiaro infatti che una figura professionale a connotazione, per esempio, linguistico-culturale necessita di conoscenze relative all'ambito "Lingue di studio e culture dei rispettivi Paesi" superiori a quante ne occorrono a una figura a carattere letterario-filologico, e che perciò nel suo ambito dovrà acquisire un maggior numero di cfu (60 versus 48). Pertanto i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, grazie a lezioni frontali, seminari, esercitazioni e attività di laboratorio multimediale (ivi compreso l'auto-apprendimento) organizzate dal corpo docente del CdS, acquistano un'elevata conoscenza di almeno due lingue straniere abbinata a una spiccata capacità di comprensione del contesto culturale al cui interno esse si sviluppano. Le</p>	

competenze così acquisite, verificate attraverso prove in itinere ed esami finali di profitto, si alimentano dell'abilità di connettere e comparare elementi della propria lingua e della propria cultura con quelli delle lingue e delle culture del mondo. È per tutto questo che, come detto, i laureati, in virtù delle letture critico-metodologiche previste all'interno dei singoli

insegnamenti, possiedono un livello approfondito di capacità di elaborazione critica in riferimento a testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri, anche complessi, e ad altre forme di espressione e di interazione.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, in virtù delle conoscenze e capacità di comprensione, espressione e interazione acquisite mediante le attività didattiche riferentisi all'Area di comunicazione, linguistica e letteratura (lezioni frontali, esercitazioni, letture guidate, stesura di elaborati individuali, attività di laboratorio multimediale, che li introducono in profondità nelle culture straniere e nella cultura italiana), sono in grado di relazionarsi con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale, con duttilità e spirito critico. Attraverso gli strumenti linguistici e culturali di cui si sono impadroniti (e di cui si è verificata l'acquisizione mediante il superamento di esami, scritti e/o orali), possono affrontare le più svariate situazioni problematiche derivanti dall'interscambio culturale. Hanno acquisito infatti capacità di combinare conoscenze e competenze nella dimensione interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi. Sanno inoltre applicare queste abilità anche grazie all'acquisizione degli elementi informatici ottenuta tramite le esercitazioni in aula informatica e le relative verifiche.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA I (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA*) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA*) [url](#)

INFORMATICA DI BASE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

INFORMATICA DI BASE [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)



LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA TEDESCA I [url](#)  
LINGUA TEDESCA I [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CATALANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CATALANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CINESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CINESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA INGLESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA INGLESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)  
LINGUA CATALANA II [url](#)  
LINGUA CATALANA II [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
CRITICA LETTERARIA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CATALANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CINESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA INGLESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)  
LINGUA CATALANA II [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CATALANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CATALANA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CINESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA CINESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA E CULTURA INGLESE [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)  
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LINGUA CATALANA II [url](#)  
LINGUA CATALANA II [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
INFORMATICA DI BASE [url](#)  
LINGUA CATALANA III [url](#)  
LINGUA CATALANA III [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUA CATALANA III [url](#)  
LINGUA CATALANA III [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
TIROCINIO [url](#)  
LINGUA CATALANA III [url](#)

## Area di filosofia, storia, arte e cineforum

### Conoscenza e comprensione

L'Area di filosofia, storia, arte e cineforum è intesa a rafforzare e ampliare le conoscenze e le capacità di comprensione, espressione e interazione, conferite allo studente dagli insegnamenti propri all'Area di comunicazione, linguistica e letteratura. Esprime i propri contenuti formativi in un orizzonte interdisciplinare costituito da insegnamenti che mettono in grado lo studente di penetrare a fondo nei meccanismi teorici e pratici che vivificano una cultura nei suoi aspetti filosofici, storici, artistici e critico-cinematografici. L'intensa interattività docente-studente durante le lezioni, i seminari e i cineforum permette di acquisire al contempo competenza e sensibilità critica.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione sono specialmente ampliate e rafforzate dalle attività seminariali, convegnistiche e di cineforum proprie dell'Area di filosofia, storia, arte e cineforum. I dibattiti a cui vengono costantemente sollecitati gli studenti in seguito alla visione di film o letture di saggi, opere di arte contemporanea, visite a musei e gallerie permettono di cogliere gli aspetti filosofici, storici e in senso lato culturali caratterizzanti le conoscenze acquisite durante il corso di studi.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA' [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
TIROCINIO [url](#)

## Area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica

### Conoscenza e comprensione

Anche l'Area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica è finalizzata a integrare le conoscenze e le capacità di comprensione conferite allo studente dagli insegnamenti dell'Area di comunicazione, linguistica e letteratura. I contenuti formativi che esprime sono maggiormente volti alla creazione di una competenza pratica, e non solo teorica, in riferimento alla dimensione sociale, economica e politica (nei suoi differenti strati) entro cui lo studente si troverà ad agire una volta laureato.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Anche l'Area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica è intesa ad ampliare e rafforzare le capacità di applicare la conoscenza e la comprensione acquisite grazie alle attività dell'Area di comunicazione, linguistica e letteratura. Essendo i suoi contenuti formativi maggiormente volti alla creazione della citata competenza pratica, e non solo teorica, in relazione alla dimensione sociale, economica e politica (nei suoi differenti strati) entro cui lo studente si troverà ad agire una volta laureato, questa Area si presenta come un importante momento di collegamento tra il CdS e il tessuto economico-lavorativo di riferimento.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOPOLITICA [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

GEOPOLITICA [url](#)

SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE [url](#)

GEOPOLITICA [url](#)

ECONOMIA AZIENDALE [url](#)

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI [url](#)

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

TIROCINIO [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

La capacità di formulare giudizi autonomamente costruiti e intimamente elaborati, che si affina nell'impatto con situazioni teoriche e pratiche stimolanti l'assunzione di un punto di vista personale, viene evidentemente maturata grazie all'apporto di ciascuna delle discipline che costituiscono il Piano di Studi di Mediazione Linguistica e Culturale. Tuttavia il suo sviluppo si deve in particolare agli insegnamenti, in tal senso nevralgici, dell'ambito della Lingua e Letteratura italiana e delle Letterature comparate. La lettura approfondita di un testo letterario, italiano e straniero, esige infatti il graduale sviluppo di uno spirito critico ed esegetico che, una volta acquisito, è suscettibile di essere applicato a qualsivoglia ambito, rimanendo patrimonio duraturo dello studente.

Gli insegnamenti relativi all'ambito della Filologia e Linguistica generale e applicata offrono quindi la possibilità di mettere alla prova e di rafforzare l'autonomia di giudizio così maturata. Pertanto, attraverso dibattiti, esercitazioni e interazioni con docenti e altri studenti (esperienze che durante il triennio vengono di continuo sollecitate nell'ambito di lezioni, seminari, giornate di studio, conferenze, convegni, cineforum), i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale hanno acquisito un metodo e una sensibilità che permette loro di tradurre e interpretare efficacemente le espressioni di altre culture e civiltà. Essi si mostrano altresì in grado di superare, tramite la propria autonomia critica, i pregiudizi e gli ostacoli che continuamente si presentano nel confronto interculturale.

L'autonomia di giudizio, gradatamente acquisita, è frutto di una verifica minuziosa e costante, attuata, oltre che per il tramite delle attività sopra ricordate, anche attraverso i ricevimenti settimanali degli studenti, il tutoraggio e, soprattutto, gli esami, che costituiscono un feedback capitale anche al fine di migliorare l'intervento formativo dello stesso corpo docente.

<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>L'intero arco degli insegnamenti dell'ambito delle Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi e di quello dei Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio coopera per assicurare il più alto grado di sviluppo delle abilità comunicative acquisibile nei tre anni di Corso. Grazie alle conoscenze e capacità così ottenute, e in virtù della autonomia di giudizio sviluppata nei modi precedentemente descritti, i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale sanno mettersi costruttivamente in rapporto con i loro interlocutori italiani e stranieri: tenendo conto della diversità dei contesti culturali e linguistici e sapendole valorizzare, nonché modulando il proprio intervento e adeguandolo alle specifiche necessità che di caso in caso rilevano.</p> <p>Mediante il superamento di prove ed esami di profitto, e poi dell'esame di laurea, si verifica l'effettiva acquisizione della capacità di esprimere in modo articolato e complesso, oralmente e per iscritto, i propri pensieri, i propri progetti e i risultati dei propri studi. I laureati sono così capaci di veicolare efficacemente e in maniera autonoma ciò che hanno appreso durante il corso di studi, adeguandosi a contesti lavorativi diversificati. Altri momenti di verifica delle abilità comunicative si danno in sede di lezione, ricevimento studenti e tutoraggio.</p>
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Stante che la capacità di apprendimento implica lo sviluppo della sensibilità, critica e metodologica, necessaria all'individuazione dei percorsi e dei mezzi formativi idonei al raggiungimento di un dato scopo conoscitivo, tutti gli insegnamenti che costituiscono l'offerta formativa del Corso di studi risultano allo scopo dei validi campi di esperienza. In particolare però i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale si valgono in tal senso degli insegnamenti dell'ambito della Lingua, della Letteratura italiana e delle Letterature comparate, nonché di quello dei Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio. In seguito alle competenze di cui si sono impadroniti nel triennio, i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale sono in grado di relazionarsi e interagire in più lingue con interlocutori eterogenei e in contesti professionali e culturali differenti, di cui sanno interpretare, comprendere e utilizzare in maniera autonoma le modalità di espressione e comunicazione. Sanno orientarsi criticamente in un mondo multimediale sempre più complesso, sceverando le fonti di informazione corrette da quelle scorrette, e individuare i luoghi da cui trarre effettive conoscenze. L'alto grado di autonomia nell'apprendimento e l'elevato livello linguistico, verificati attraverso il superamento delle prove in itinere e degli esami finali di profitto, costituiscono poi un'efficace via di accesso ai corsi biennali di laurea magistrale o ai master di primo livello. Altri momenti di verifica della capacità di apprendimento si danno in sede di lezione, ricevimento studenti e tutoraggio.</p>

QUADRO A5.a

**Caratteristiche della prova finale**

10/01/2017

La prova finale consiste nella discussione critica, in presenza di una Commissione appositamente nominata, di un saggio scientifico o tesi, scritti dallo studente secondo i criteri stabiliti nel Regolamento Didattico del Corso.

QUADRO A5.b

**Modalità di svolgimento della prova finale**

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale di 20/40 cartelle circa, su un tema attinente ad una delle discipline curriculari e prevede la verifica della competenza comunicativa in una o in entrambe le lingue straniere di specializzazione.

L'elaborato, redatto in italiano o in lingua straniera, include una delle seguenti opzioni:

- a. un'analisi linguistica, sociolinguistica, psicologica o filosofica di un aspetto caratterizzante una delle due lingue straniere di specializzazione;
- b. una traduzione dalla lingua straniera in italiano o dall'italiano nella lingua straniera di un breve testo, accompagnata da un'introduzione e da note esplicative;
- c. la compilazione di una bibliografia ragionata su un argomento linguistico o culturale relativo a una delle due lingue di specializzazione;
- d. una breve analisi di un'opera (narrativa, poetica, teatrale, e così via) o di una sua parte, in base a parametri teorico-critici predefiniti;
- e. una raccolta e analisi di dati (linguistico-letterari, storico-culturale);

Le attività relative alla preparazione e redazione della prova finale per il conseguimento della laurea sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente relatore.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano didattico

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://orario.dumas.uniss.it>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<https://uniss.esse3.cineca.it/Guide/PaginaListaAppelli.do?jsessionid=C9AA0AA0C9B7D389F8A7A21899D817CC.esse3-uniss-prod-04>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

[https://dumas.uniss.it/sites/st10/files/didattica/calendario\\_accademico/calendarioaccademico2017-2018\\_0.pdf](https://dumas.uniss.it/sites/st10/files/didattica/calendario_accademico/calendarioaccademico2017-2018_0.pdf)

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA <a href="#">link</a>	CALARESU ANTONELLA		6	30	

2.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	STRINNA GIOVANNI	RD	6	30
3.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>	DELL'UTRI MASSIMO	PO	6	30
4.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA MODULO I (modulo di INFORMATICA DI BASE) <a href="#">link</a>	BILÒ DAVIDE	RU	4	20
5.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	FORNARO MARIA	PA	6	30
6.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA CATALANA I - MOD. I (modulo di LINGUA CATALANA I) <a href="#">link</a>	LEON LLOP IBAN		6	30
7.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA CATALANA I - MOD. II (modulo di LINGUA CATALANA I) <a href="#">link</a>	LEON LLOP IBAN		6	75
8.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. I (modulo di LINGUA CINESE I) <a href="#">link</a>	DIBELTULO MARTINO		6	30
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE I) <a href="#">link</a>	QIAO YAN		6	75
10.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE I) <a href="#">link</a>	QIAO YAN		6	75
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. I (modulo di LINGUA FRANCESE I) <a href="#">link</a>	ARA FABRIZIO ANTONIO		6	30
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I) <a href="#">link</a>	SCAFIDI DANIELLE		6	75
13.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I) <a href="#">link</a>	BRIOT FREDERIQUE		6	75
14.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. I (modulo di LINGUA INGLESE I) <a href="#">link</a>	BRETT DAVID FINBAR	RU	6	30
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE I) <a href="#">link</a>	SIPF AARON JAY		6	75
16.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE I) <a href="#">link</a>	PARKER SARAH ELISABETH		6	75
17.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE I) <a href="#">link</a>	PAIN CHRISTOPHER JOHN		6	75



18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I) <a href="#">link</a>	CHIKISHEVA ELENA		6	75
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I) <a href="#">link</a>	KOPYLOV IGOR		6	75
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD.I (modulo di LINGUA RUSSA I) <a href="#">link</a>	CATTANI ALESSANDRA	RU	6	30
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD.I (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) <a href="#">link</a>	CHESSA SARA		6	30
22.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD.II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) <a href="#">link</a>	ESPINOSA ARRONTE MARIA ISABEL		6	75
23.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD.II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) <a href="#">link</a>	CHARRY ABLANQUE MARIA ANDREA		6	75
24.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD.II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) <a href="#">link</a>	GONZALEZ CANO CORTES MARIA		6	75
25.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD.I (modulo di LINGUA TEDESCA I) <a href="#">link</a>	BAUMANN TANJA	RU	6	30
26.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD.II (modulo di LINGUA TEDESCA I) <a href="#">link</a>	PILLASCH ULRIKE		6	75
27.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD.II (modulo di LINGUA TEDESCA I) <a href="#">link</a>	BAUMANN TANJA	RU	6	75
28.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA <a href="#">link</a>	TOSO FIORENZO	PA	6	30
29.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA I (modulo di LINGUISTICA ITALIANA) <a href="#">link</a>	MATT LUIGI	PA	6	30
30.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA II (modulo di LINGUISTICA ITALIANA) <a href="#">link</a>	MATT LUIGI	PA	6	30
31.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE <a href="#">link</a>	COCCO MARIANTONIETTA	RU	6	30

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aula studio

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://sba.uniss.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Dipartimento e' coinvolto in diverse attivita' di orientamento in entrata, organizzate sia in sinergia con le diverse componenti dell'Ateneo di Sassari, sia autonomamente. Queste esperienze si basano su uno stretto raccordo tra la realta' universitaria del Dipartimento e il mondo della scuola, essendo gli studenti diplomandi delle scuole superiori i protagonisti di ogni attivita' di orientamento in ingresso. Esso si articola in una serie di iniziative in cui viene posto in primo piano l'aspetto informativo, come necessario punto di partenza per ogni scelta messa in atto dagli studenti. In questa prospettiva il Dipartimento partecipa ogni anno alle Giornate dell'Orientamento, organizzate dal Centro Orientamento Studenti dell'Ateneo di Sassari con l'obiettivo di presentare l'Universita' alla comunita' scolastica territoriale. Questo evento fa registrare un'affluenza estremamente eterogenea sia per tipologia di istituto scolastico, sia per provenienza territoriale: in media vengono infatti coinvolti poco meno di 5000 studenti da ogni provincia della Sardegna. La manifestazione si svolge nell'arco di diverse giornate per consentire alle diverse classi degli istituti scolastici di visitare gli stand informativi allestiti dai Dipartimenti per illustrare l'offerta formativa dei corsi di laurea attivati.

L'attenzione del Dipartimento verso l'orientamento alla scelta universitaria e' una preoccupazione costante, che viene messa in pratica anche attraverso la predisposizione di strumenti informativi permanenti, come il sito internet, e i servizi di accoglienza e tutorato che nel corso degli ultimi anni sono stati ulteriormente rafforzati. Il Dipartimento organizza infatti incontri individuali e di

11/04/2016

gruppo con scolaresche, sia relativi alla presentazione dell'offerta formativa, sia tematici, come workshop e seminari che approfondiscono alcuni aspetti degli insegnamenti di corsi di laurea.

L'orientamento in ingresso, infine, trova il suo naturale sbocco nell'attività di informazione e supporto ai neo-iscritti, che costituisce il punto di raccordo con i servizi di orientamento in itinere. Ogni anno, infatti, il Dipartimento accoglie le matricole dei diversi corsi di laurea prima dell'inizio delle lezioni, con una sorta di incontro di benvenuto dedicato sia all'informazione che all'ascolto, con l'obiettivo di iniziare a indirizzare gli studenti verso un percorso di consapevolezza e utilizzo delle proprie competenze trasversali come strumenti indispensabili per affrontare il cammino universitario prescelto.

## QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

In accordo col Dipartimento cui afferisce, il CdS mette in campo diverse risorse per l'orientamento in itinere, che viene concepito come un momento formativo a tutti gli effetti, e come tale articolato in un insieme di iniziative e attività di accoglienza e supporto, a cura dell'intera struttura didattica. L'esperienza di sostegno e tutorato, infatti, vede coinvolti i diversi organi del Dipartimento partecipanti a vario titolo all'attività didattica: ovvero, i docenti, il manager didattico, i collaboratori della segreteria didattica, i rappresentanti degli studenti.

13/04/2017

L'obiettivo è ascoltare le esigenze degli iscritti, recepire le loro problematiche lungo tutto il corso di studi, e in base a esse attuare eventuali iniziative volte a rendere il percorso universitario il più agevole possibile. A tale scopo, si rivela fondamentale il servizio di tutorato svolto dai docenti e dai rappresentanti degli studenti, in aggiunta a forme più specifiche di indirizzo, come lo sportello tutorato relativo all'Erasmus. Il tutorato ha la funzione fondamentale di essere un momento di progettazione individuale dell'iter universitario degli studenti che hanno incontrato difficoltà di vario genere, al punto da non riuscire a concludere la carriera nei tempi previsti, e pertanto si pone come scopo quello di effettuare un'operazione di reintegrazione degli studenti con la struttura universitaria.

Da un lato, infatti, si opera nella sfera delle singole carriere individuali, verificando l'adeguatezza dei diversi piani di studio in base alla risposta effettiva degli studenti; dall'altro, invece, si analizza e valuta l'organizzazione della didattica e dei servizi, intercettando le eventuali criticità e studiando le modalità per rendere sempre più efficiente la struttura didattica del Dipartimento.

Inoltre, per quanto riguarda in particolare gli studenti del primo anno, il Consiglio del CdS ha deciso di distribuire gli immatricolati tra i docenti del CdS, in modo che ciascun docente abbia assegnato uno stesso numero di immatricolati, contattandoli e sollecitandoli personalmente allo scopo di accertare ogni eventuale esigenza e risolvere ogni possibile problema.

## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Per accedere al tirocinio lo studente iscritto deve aver sostenuto minimo 8 esami.

20/04/2017

N° CFU Tirocinio nell'ultimo Manifesto degli Studi: 6 cfu (150 ore)

N° tirocini effettuati da studenti L-12, da novembre 2015 a ottobre 2016: 21

Nella totalità dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali è previsto un periodo di tirocinio curriculare. N° 25 ore di attività di tirocinio corrispondono all'acquisizione di 1 cfu.

Il Consiglio di Corso, su istanza dello studente, può accogliere la sostituzione del tirocinio con un esame rientrante negli obiettivi formativi del CdS.

Attualmente le fasi amministrative delle procedure si possono riassumere nei seguenti punti:

- 1) domanda di ammissione
- 2) associazione e inserimento
- 3) stesura e firma del contratto
- 4) assicurazione R.C.
- 5) esecuzione del Tirocinio curriculare
- 6) presentazione dei documenti attestanti il corretto svolgimento
- 7) approvazione
- 8) trasmissione alla Segreteria Studenti

In totale, le Convenzioni con il Dipartimento sono 219.

In base al progetto di Tirocinio, gli enti sono divisi in tre macrogruppi, corrispondenti alle aree di studio in cui si collocano le aziende:

Corsi di laurea di ambito linguistico;

Corsi di laurea di ambito letterario;

Corsi di laurea in servizio sociale.

Descrizione link: Enti/Aziende convenzionati

Link inserito: [https://dumas.uniss.it/sites/st10/files/modulistica/modulistica\\_tirocinio/enti\\_convenzionati\\_dipartimento.pdf](https://dumas.uniss.it/sites/st10/files/modulistica/modulistica_tirocinio/enti_convenzionati_dipartimento.pdf)

## QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Universität Innsbruck (Innsbruck AUSTRIA)	29/01/2014	7	Solo italiano

2	Universität Salzburg (Salzburg AUSTRIA)	29/01/2014	7	Solo italiano
3	Université de Liège (Liège BELGIUM)	04/02/2014	7	Solo italiano
4	St. Kliment Ohridski Sofia University (Sofia BULGARIA)	21/02/2014	7	Solo italiano
5	Silesian University - Opava (Opava CZECH REPUBLIC)	03/10/2016	7	Solo italiano
6	Université d'Angers (Angers FRANCE)	30/09/2016	7	Solo italiano
7	Université de Franche Comté (Besançon FRANCE)	08/09/2015	7	Solo italiano
8	UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III (Bordeaux FRANCE)	13/01/2014	7	Solo italiano
9	Université de Bretagne Occidentale (UBO) (Brest FRANCE)	07/01/2014	7	Solo italiano
10	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCE)	19/11/2013	7	Solo italiano
11	Université de Haute-Alsace (Mulhouse FRANCE)	07/01/2014	7	Solo italiano
12	Rheinische Friedrich Wilhelms Universität (Bonn GERMANY)	14/11/2013	7	Solo italiano
13	RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG (Heidelberg GERMANY)	25/04/2014	7	Solo italiano
14	University of Hildesheim (Hildesheim GERMANY)	28/10/2013	7	Solo italiano
15	Johannes Gutenberg Universität (Mainz GERMANY)	13/11/2013	7	Solo italiano
16	Universität Mannheim (Mannheim GERMANY)	06/01/2014	7	Solo italiano
17	Ludwig Maximilians Universität (München GERMANY)	11/11/2013	7	Solo italiano
18	Westfälische Wilhelms-Universität (Münster GERMANY)	10/12/2013	7	Solo italiano
19	University of Latvia (Riga LETTONIA)	21/02/2014	7	Solo italiano
20	Vytautas Magnus Universitetas (Kaunas LITHUANIA)	11/02/2014	7	Solo italiano
21	University of Malta (Malta MALTA)	07/01/2014	7	Solo italiano
22	Uniwersytet Pedagogiczny Im.Ken w Krakow - Pedagogical University of Cracow (Krakow POLAND)	19/01/2015	7	Solo italiano

23	Maria Curie-Skłodowska University (MCSU) (Lublin POLAND)	19/01/2015	7	Solo italiano
24	Uniwersytet Im.Adama Mickiewicz (Poznan POLAND)	16/12/2013	7	Solo italiano
25	UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA (Torun POLAND)	03/02/2016	7	Solo italiano
26	Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw (Warsaw POLAND)	04/05/2015	7	Solo italiano
27	Universidade de Coimbra (Coimbra PORTUGAL)	02/12/2014	7	Solo italiano
28	Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia (Alba Iulia ROMANIA)	10/12/2013	7	Solo italiano
29	Universitatea din București (Bucureti ROMANIA)	09/12/2013	7	Solo italiano
30	Universitatea "Dunarea de Jos" (Galati ROMANIA)	23/12/2013	7	Solo italiano
31	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" (Iai ROMANIA)	11/02/2015	7	Solo italiano
32	Universidad din Oradea (Oradea ROMANIA)	13/10/2016	7	Solo italiano
33	LUCIAN BLAGA UNIVERSITY OF SIBIU (Sibiu ROMANIA)	27/07/2015	7	Solo italiano
34	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA (Timișoara ROMANIA)	29/12/2013	7	Solo italiano
35	Universidad de Castilla-La Mancha (Albacete SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano
36	Universidad de Castilla-La Mancha Ciudad real (Cuidad Real SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano
37	Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano
38	Universidad Carlos III (Madrid SPAIN)	13/01/2015	7	Solo italiano
39	Universidad Rey Juan Carlos (Madrid SPAIN)	18/12/2013	7	Solo italiano
40	Universidad de Salamanca (Salamanca SPAIN)	16/12/2013	7	Solo italiano
41	Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	7	Solo italiano
42	Universitat Rovira I Virgili (Tarragona SPAIN)	10/12/2016	7	Solo italiano
43	UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA (Valencia SPAIN)	19/01/2015	7	Solo italiano

44	Universidad de Valladolid (Valladolid SPAIN)	06/03/2014	7	Solo italiano
45	University of Karadeniz (Trabzon TURKEY)	12/12/2013	7	Solo italiano
46	Yüzüncü Yıl University (Van TURKEY)	02/05/2015	7	Solo italiano

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

Poiché la maggioranza degli studenti che si laureano prosegue il proprio percorso di formazione accedendo a un corso di Laurea Magistrale, l'accompagnamento al mondo del lavoro viene effettuato dal CdS in maniera indiretta, basandosi su una attenta illustrazione del valore etico-sociale del lavoro e dell'importanza di un atteggiamento serio e responsabile in contesti lavorativi, come ad esempio quelli che lo studente incontra nel suo periodo di tirocinio.

18/04/2016

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Per ottimizzare i tempi della carriera dello studente, il calendario annuale degli esami è stato integrato con numerose sessioni; gli appelli d'esame di tutte le discipline, ivi compresi gli esami di dottorato delle lingue straniere, hanno una cadenza pressoché mensile.

16/06/2017

Ancora, per ottimizzare i tempi di studio dello studente, nonché per fornirgli un luogo di accoglienza, ricreazione e confronto con gli altri, è stato realizzato uno spazio dotato di diverse postazioni internet con previsione di piccola biblioteca ed emeroteca. Inoltre, è presente un Monitor da 55" sintonizzato sui notiziari delle principali lingue europee e sul sistema informativo del Dipartimento. L'area è dotata di connettività wifi dedicata per gli smartphone e tablet degli studenti e di una decina di postazioni con accesso ad internet, alla piattaforma e-learning di ateneo (comprensiva di video di supporto alla didattica indicati dai docenti) e al costituendo archivio digitale centralizzato di contenuti multimediali in possesso del dipartimento.

Gli studenti possono valersi di un laboratorio audiovisivo.

E' stata interamente ristrutturata la già esistente aula informatica, al fine di garantire una più alta efficienza in termini di qualità nell'erogazione e nell'apprendimento delle discipline tecnico-informatiche, anche come laboratorio linguistico, esattamente come tutte le aule del CLA.

07/09/2017

Sulla base dei questionari compilati dagli studenti frequentanti (2393 risposte) relativamente ai corsi di lezione dell'A.A. 2016-17, si evince che le loro opinioni relativamente al carico di studio complessivo degli insegnamenti danno come più che accettabile tale carico di studio per il 47.76% degli studenti (che hanno risposto decisamente sì), mentre il 41.54% degli studenti ha risposto più sì che no. Su 903 risposte degli studenti non frequentanti, la prima percentuale scende a 35.33%, mentre la seconda aumenta a 48.39%. Dati che sembrerebbero suggerire una sostanziale positiva opinione sul carico didattico attuale.

Anche il punteggio relativo all'organizzazione complessiva (orario, esami intermedi e finali) degli insegnamenti sembrerebbero esprimere dati sostanzialmente confortanti: hanno risposto decisamente sì 27.46% degli studenti, e 42.58% più sì che no.

Le opinioni sulla chiarezza con cui vengono definite le modalità d'esame confermano il trend positivo del corso: per gli studenti frequentanti, 62.47% (decisamente sì) e 30.97% (più sì che no); per quelli non frequentanti 50.28%(decisamente sì) e 39.53% (più sì che no).

Le opinioni sul rispetto degli orari di svolgimento dell'attività didattica (lezioni, esercitazioni ecc.) sono: 62.06%(decisamente sì) e 33.97% (più sì che no).

Quanto alle valutazioni che gli studenti danno ai singoli professori, la valutazione media dell'intero corpo docente del CdS, relativamente alla chiarezza espositiva e alla capacità di stimolare e motivare, è pari a 8,32/10.

Sulla base di questi dati, nonché di dati riguardanti:

- la reperibilità del personale docente per chiarimenti e spiegazioni
- la capacità del docente di stimolare e motivare l'interesse verso la disciplina
- la chiarezza con cui il docente espone gli argomenti
- l'adeguatezza del materiale didattico (indicato o fornito) per lo studio della materia
- l'adeguatezza delle aule in cui si svolgono le lezioni

si ottiene il seguente quadro generale del soddisfacimento complessivo degli studenti riguardo allo svolgimento degli insegnamenti: 52.78% (decisamente sì) e 38.78% (più sì che no).

Sono dati che, fermo restando l'impegno costante di ogni singolo docente del CdS allo scopo di alzare ancora di più tale punteggio, inducono a formulare una generale valutazione più che positiva del CdS stesso.

12/09/2017

L'Ateneo rileva l'opinione dei laureati tramite l'indagine annuale sul Profilo dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli relativi al Profilo dei laureati 2016 (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea) e fanno riferimento ai questionari compilati dai laureati dell'anno solare 2016. Il tasso di risposta complessivo per l'Ateneo di Sassari è stato pari al 97,5%.

Numero dei laureati: 81 studenti; hanno compilato il questionario: 79 studenti (dati che indicano un tasso di risposta assai elevato: solo 2 studenti non hanno compilato il questionario). Femmine: 84,0%; maschi: 16,0%



Appaiono interessanti i seguenti dati:

Età media alla laurea: 25,3 (in lieve rialzo rispetto all'anno precedente).

Cittadini stranieri: 8,6 (in deciso rialzo rispetto all'anno precedente).

Voto medio di laurea: 102,2

Ritardo medio alla laurea (in anni): 0,7 (dato che sembra mantenersi costante).

Mesi impiegati per la tesi (media): 3,3

Hanno esperienze di lavoro: 57,0% (dato in rialzo).

Laureati complessivamente soddisfatti del CdS: 24,1% (decisamente sì); 57,0% (più sì che no).

In generale soddisfatti del rapporto con i docenti: 22,8% (decisamente sì); 70,9% (più sì che no).

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia stato sostenibile: 22,8% (decisamente sì); 63,3% (più sì che no).

Intendono proseguire gli studi: 74,7%.

I giudizi dei laureati sulla propria esperienza universitaria, sebbene abbastanza confortanti ai fini di una valutazione complessiva dell'offerta formativa del CdS e della sua qualità, indicano ai docenti del CdS margini di un certo spessore rispetto a cui migliorare.



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

12/09/2017

L'Ateneo raccoglie e analizza i dati statistici inerenti la popolazione studentesca tramite data-warehouse che interroga la banca dati di Ateneo (Esse3). I dati riferiti all'a.a. 2016/2017 sono ovviamente parziali, in quanto le attività didattiche riferite a quell'anno non sono ancora chiuse (in particolar modo per quanto attiene dati di percorso e di uscita).

Nell'a.a. 2016/2017 gli iscritti full time al corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale sono 779, quelli part time 33; di questi gli iscritti regolari full time sono 532, quelli part time 33. Gli immatricolati, dalla prima attivazione nell'a.a. 2009/2010, sono stati in crescita costante, così come indicato nelle schede precedenti. Si conferma un trend in aumento anche sulla base di questa rilevazione: nell'a.a. 2016/2017 si registrano infatti 268 immatricolazioni. È la situazione al 5 settembre 2017, che vede appunto 268 immatricolati generici di cui 215 immatricolati MIUR, mentre gli iscritti totali sono 812 (di cui 632 regolari, 180 iscritti fuori corso). La quasi totalità degli studenti immatricolati proviene dalla Sardegna, come è consueto per questo CdS, ma si riscontrano 6 unità provenienti da altre regioni e 6 di nazionalità estera. Vi è una netta predominanza di femmine (191 femmine contro 77 maschi). La provenienza scolastica vede sia per le femmine (138) che per i maschi (52) i licei in prima posizione. A prendere 100 come voto di maturità vi sono 27 studenti, di cui 22 femmine e 5 maschi. Questo dato è in netto aumento rispetto al passato.

I dati di percorso segnalano che nella coorte 2015/2016 il numero di abbandoni è pari a 90, di cui 46 impliciti e 44 espliciti. Un dato che obbliga il corso a un impegno maggiore per abbassarlo sensibilmente, anche se esso risponde spesso a reazioni degli studenti a fattori estrinseci rispetto al CdS. Se si va infatti a controllare la domanda R15 [L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti nel semestre è accettabile?] del questionario che rileva le opinioni degli studenti nell'a.a. 2015-16, si registra una percentuale di studenti soddisfatti che supera il 70% (il 49,71% degli studenti che hanno risposto più sì che no e il 29,48% che ha risposto decisamente sì). Questo dato è in tenuta sostanziale nell'a.a. 2016-17 (il 42,59% degli studenti che hanno risposto più sì che no e il 27,53% che ha risposto decisamente sì).

Nell'anno solare 2016 gli esami sostenuti sono 1846, e i cfu acquisiti sono 15180. Nel dettaglio: 249 studenti non hanno acquisito cfu, 380 hanno acquisito da 1 a 30 cfu, 177 da 31 a 60 cfu e 6 studenti da 61 a 69 cfu.

I dati di uscita danno che i laureati, nell'a.a. 2015-16 sono 57, di cui 31 in corso.

Per quanto riguarda la durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo a.a. 2015-2016, si va da un minimo di 3 anni previsti (31 studenti) a un massimo di 5 anni (2 studenti).

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

12/09/2017

L'Ateneo rileva i dati sull'efficacia esterna tramite l'indagine annuale sulla condizione occupazionale dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli della XIX Indagine (2017), relativa ai laureati di 1° livello) del 2016, intervistati ad 1 anno dalla laurea (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea).

L'indagine ha registrato per Sassari un tasso di risposta complessivo pari al 76,4%.

Collettivo selezionato: 89 laureati; hanno risposto a intervista: 68 laureati.

Attualmente iscritto a un CdS Magistrale: 51,5%

Lavora e non è iscritto a un CdS Magistrale: 14,7%

Lavora ed è iscritto a un CdS Magistrale: 10,3%

Lavora: 25,0% (dato in lieve rialzo).

Non lavora e non cerca: 47,1%

Non lavora ma cerca: 27,9%

Prosegue il lavoro iniziato prima della laurea: 5,9%

Non prosegue il lavoro iniziato prima della laurea: 23,5%

Ha iniziato a lavorare dopo la laurea: 70,6%

Efficacia della laurea nel lavoro svolto:

Molto efficace/Efficace: 37,5 %

Abbastanza efficace: 50,0%

Poco/Per nulla efficace: 12,5%

Il fatto che l'87,5% delle risposte si sono concentrate su Molto efficace/Efficace e Abbastanza efficace rispecchia le risposte fornite sopra e appare un dato positivo. In generale, poco meno della metà degli intervistati (40,5%) mostra la convinzione di poter migliorare la propria situazione occupazionale acquisendo una Laurea Magistrale.

#### QUADRO C3

#### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Per i tirocini svolti da novembre 2015 a ottobre 2016, così come nell'A.A. precedente, è stato somministrato un questionario da <sup>26/09/2017</sup> sottoporre ai soggetti ospitanti attività di tirocinio curriculare, al fine di poter ottenere un feedback relativo alla soddisfazione del servizio offerto, sia in termini di capacità operative e conoscenze possedute da parte dei tirocinanti, sia in termini di collaborazione con gli uffici coinvolti nell'iter. Si allegano i risultati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: risultati questionario Enti

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: RESPONSABILITA' E ASSETTO ORGANIZZATIVO AQ ATENE0

**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

18/04/2016

Della AQ del CdS si fa carico il Gruppo appositamente costituito, composto da docenti del CdS, un tecnico amministrativo afferente al Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (di supporto), e uno o più studenti. Il Gruppo si è costituito e organizzato conformemente alla normativa vigente, e ha lo scopo di raccogliere e valutare una serie di dati relativa all'andamento del CdS a livello dell'attività docente e del grado di fruizione da parte degli studenti, evidenziando eventuali criticità e delineando correlative azioni correttive. L'attività del Gruppo è costante, ma concentrata in particolar modo nel periodo dell'A.A. deputato per normativa ministeriale a produrre il Rapporto di Riesame e a strutturare i campi della scheda SUA, in relazione con le risorse destinate all'uso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (segnatamente, la Segreteria Didattica, l' Ufficio Informatico e l'Ufficio Ricerca).

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

18/04/2016

La programmazione dei lavori ha una base e un riflesso nella programmazione mensile dei Consigli del CdS. Di mese in mese, infatti, di concerto con il Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, a cui il CdS afferisce, e con la struttura didattica istituita nel Dipartimento stesso, il CdS scade la propria attività monitorando di volta in volta i singoli punti attorno ai quali sono state evidenziate eventuali criticità. In particolare, costante oggetto di monitoraggio sono le problematiche di natura istituzionale e didattica che gli studenti possono incontrare, e per cui fanno di solito segnalazione scritta al Presidente del CdS nella forma di istanza. Tali problematiche vengono affrontate singolarmente, dai docenti interessati, o collegialmente nell'ambito del Consiglio mensile del CdS.

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SASSARI
<b>Nome del corso in italiano</b>	Mediazione Linguistica e Culturale
<b>Nome del corso in inglese</b>	Linguistic and Cultural Communication
<b>Classe</b>	L-12 - Mediazione linguistica
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniss.it/php/dumas.php">http://www.uniss.it/php/dumas.php</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti">https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo*

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DELL'UTRI Massimo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche e Sociali

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BRETT	David Finbar	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE III - MOD. I 2. LINGUA INGLESE I - MOD. I
2.	CATTANI	Alessandra	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA RUSSA I - MOD. I 2. LINGUA RUSSA III - MOD. I 3. LETTERATURA RUSSA
3.	DELL'UTRI	Massimo	M-FIL/05	PO	1	Base	1. FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
4.	DEVILLA	Lorenzo	L-LIN/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE II - MOD. I 2. LINGUA FRANCESE III - MOD. I
5.	FARNETTI	Monica	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. FILOLOGIA DIGITALE 2. LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE 3. LETTERATURA ITALIANA
6.	ALTEA	Giuliana	L-ART/03	PA	1	Affine	1. STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Pinna	Nicoletta		
Cau	Federica		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Dell'Utri	Massimo
Devilla	Lorenzo
Farnetti	Monica
Pinna	Nicoletta

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BRETT	David Finbar		
DEVILLA	Lorenzo		
BAUMANN	Tanja		
FARNETTI	Monica		
CATTANI	Alessandra		
ALTEA	Giuliana		
DELL'UTRI	Massimo		

## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

**DM 987 12/12/2016** Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso: Via Roma 151 07100 - SASSARI**

Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2017
Studenti previsti	215

## Eventuali Curriculum

STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI	1192^291^9999
LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE	1192^A35^9999
LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'	1192^A07^9999



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	1192^2017
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	20/10/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2017
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	30/01/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	12/01/2017 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di valutazione ritiene la decisione di trasformazione del corso:

- a) motivata, anche in base alla necessità di migliorare i parametri di efficienza didattica del passato;
- b) compatibile con le risorse di docenza complessive di Facoltà (garantendo la sostituzione delle eventuali cessazioni). Il Nucleo si riserva di esprimere un giudizio definitivo sulla adeguatezza di risorse e strutture in sede di attivazione;
- c) buona circa le modalità di corretta progettazione della proposta didattica.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la*

scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione ritiene la decisione di trasformazione del corso:

- a) motivata, anche in base alla necessità di migliorare i parametri di efficienza didattica del passato;
- b) compatibile con le risorse di docenza complessive di Facoltà (garantendo la sostituzione delle eventuali cessazioni). Il Nucleo si riserva di esprimere un giudizio definitivo sulla adeguatezza di risorse e strutture in sede di attivazione;
- c) buona circa le modalità di corretta progettazione della proposta didattica.

**Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento**

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	291701650	<b>CRITICA LETTERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Maria Sotera FORNARO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
2	2016	291701651	<b>CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE</b> <i>semestrale</i>	M-PED/02	Filippo SANI <i>Professore Associato confermato</i>	M-PED/02	30
3	2015	291700645	<b>FILOLOGIA DIGITALE</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Monica FARNETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	30
4	2017	291703040	<b>FILOLOGIA GERMANICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Antonella CALARESU		30
5	2017	291703041	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Giovanni STRINNA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	30
6	2017	291702906	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	<b>Docente di riferimento</b> Massimo DELL'UTRI <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/05	30
7	2016	291701543	<b>FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA'</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/01	<b>Docente di riferimento</b> Massimo DELL'UTRI <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/05	30
8	2017	291703043	<b>INFORMATICA MODULO I</b> (modulo di INFORMATICA DI BASE) <i>semestrale</i>	INF/01	Davide BILO' <i>Ricercatore confermato</i>	INF/01	20
			<b>LETTERATURA</b>		Iban LEON		

9	2016	291701544	<b>CATALANA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	LLOP		60
10	2016	291701545	<b>LETTERATURA</b> <b>CINESE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Elisa LEVI SABATTINI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-OR/21	60
11	2016	291701546	<b>LETTERATURA</b> <b>FRANCESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Paola CAEDDU		60
12	2016	291701547	<b>LETTERATURA</b> <b>INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Loredana SALIS <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/10	60
13	2015	291700648	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Monica FARNETTI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-FIL-LET/10	30
14	2016	291701599	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA -</b> <b>SCRITTURA DELLE</b> <b>DONNE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Monica FARNETTI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-FIL-LET/10	30
15	2016	291701548	<b>LETTERATURA RUSSA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Alessandra CATTANI <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/21	60
16	2016	291701549	<b>LETTERATURA</b> <b>SPAGNOLA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Paola MANCOSU		60
17	2016	291701550	<b>LETTERATURA</b> <b>TEDESCA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Simonetta SANNA <i>Professore</i> <i>Ordinario</i>	L-LIN/13	60
18	2017	291702948	<b>LETTERATURE</b> <b>COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Maria Sotera FORNARO <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
19	2017	291702983	<b>LINGUA CATALANA I -</b> <b>MOD. I</b> (modulo di LINGUA CATALANA I)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP		30

20	2017	291702984	<b>LINGUA CATALANA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CATALANA I)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP	75
21	2016	291701553	<b>LINGUA CATALANA II - MOD. I</b> (modulo di LINGUA CATALANA II)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP	30
22	2016	291701555	<b>LINGUA CATALANA II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CATALANA II)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP	75
23	2015	291700557	<b>LINGUA CATALANA III - MOD. I</b> (modulo di LINGUA CATALANA III)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP	30
24	2015	291700560	<b>LINGUA CATALANA III - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CATALANA III)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP	75
25	2017	291702988	<b>LINGUA CINESE I - MOD. I</b> (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Martino DIBELTULO	30
26	2017	291702991	<b>LINGUA CINESE I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Yan QIAO	75
27	2017	291702992	<b>LINGUA CINESE I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Yan QIAO	75
28	2016	291701560	<b>LINGUA CINESE II - MOD. I</b> (modulo di LINGUA CINESE II)	L-OR/21	Martino DIBELTULO	30
29	2016	291701562	<b>LINGUA CINESE II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CINESE II)	L-OR/21	Yan QIAO	75
30	2015	291700563	<b>LINGUA CINESE III - MOD. I</b> (modulo di LINGUA CINESE III)	L-OR/21	Hongwei XUE	30
31	2015	291700565	<b>LINGUA CINESE III - MOD. II</b> (modulo di LINGUA CINESE III)	L-OR/21	Yan QIAO	75
			<b>LINGUA FRANCESE I - MOD. I</b>		Fabrizio	

32	2017	291702739	(modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	Antonio ARA		30
			<b>LINGUA FRANCESE I - MOD. II</b>				
33	2017	291702997	(modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	Frederique BRIOT		75
			<b>LINGUA FRANCESE I - MOD. II</b>				
34	2017	291702999	(modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI		75
			<b>LINGUA FRANCESE II - MOD. I</b>		<b>Docente di riferimento</b>		
35	2016	291701566	(modulo di LINGUA FRANCESE II)	L-LIN/04	Lorenzo DEVILLA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/04	30
			<b>LINGUA FRANCESE II - MOD. II</b>				
36	2016	291702929	(modulo di LINGUA FRANCESE II)	L-LIN/04	Patrick Jean Yves LE MASSON		75
			<b>LINGUA FRANCESE II - MOD. II</b>				
37	2016	291702931	(modulo di LINGUA FRANCESE II)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI		75
			<b>LINGUA FRANCESE III - MOD. I</b>		<b>Docente di riferimento</b>		
38	2015	291700570	(modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Lorenzo DEVILLA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/04	30
			<b>LINGUA FRANCESE III - MOD. II</b>				
39	2015	291702907	(modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI		75
			<b>LINGUA FRANCESE III - MOD. II</b>				
40	2015	291702909	(modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Brigitte USAI		75
			<b>LINGUA INGLESE I - MOD. I</b>		<b>Docente di riferimento</b>		
41	2017	291703003	(modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	David Finbar BRETT <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	30
			<b>LINGUA INGLESE I - MOD. II</b>				
42	2017	291703008	(modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	Christopher John PAIN		75
			<b>LINGUA INGLESE I - MOD. II</b>		Sarah Elisabeth		

43	2017	291703009	(modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	PARKER		75
44	2017	291703005	<b>LINGUA INGLESE I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	Aaron Jay SIPF		75
45	2016	291701571	<b>LINGUA INGLESE II - MOD. I</b> (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Antonio PINNA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/12	30
46	2016	291702932	<b>LINGUA INGLESE II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Emma DEMPSEY		75
47	2016	291702935	<b>LINGUA INGLESE II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Sarah Jane DOWN		75
48	2016	291702937	<b>LINGUA INGLESE II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Christopher John PAIN		75
49	2015	291700575	<b>LINGUA INGLESE III - MOD. I</b> (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	<b>Docente di riferimento</b> David Finbar BRETT <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	30
50	2015	291702911	<b>LINGUA INGLESE III - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	Emma DEMPSEY		75
51	2015	291702913	<b>LINGUA INGLESE III - MOD. II</b> (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	Sarah Jane DOWN		75
52	2017	291703017	<b>LINGUA RUSSA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	Elena CHIKISHEVA		75
53	2017	291703016	<b>LINGUA RUSSA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	Igor KOPYLOV		75
54	2017	291703014	<b>LINGUA RUSSA I - MOD. I</b> (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra CATTANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30



55	2016	291701578	<b>LINGUA RUSSA II - MOD. I</b> (modulo di LINGUA RUSSA II)	L-LIN/21	Valeria PALA		30
56	2016	291701579	<b>LINGUA RUSSA II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA RUSSA II)	L-LIN/21	Igor KOPYLOV		75
57	2015	291700582	<b>LINGUA RUSSA III - MOD. I</b> (modulo di LINGUA RUSSA III)	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra CATTANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
58	2015	291700583	<b>LINGUA RUSSA III - MOD. II</b> (modulo di LINGUA RUSSA III)	L-LIN/21	Elena CHIKISHEVA		75
59	2017	291702740	<b>LINGUA SPAGNOLA I - MOD. I</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Sara CHESSA		30
60	2017	291702720	<b>LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria Andrea CHARRY ABLANQUE		75
61	2017	291702722	<b>LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria Isabel ESPINOSA ARRONTE		75
62	2017	291702724	<b>LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Cortes Maria GONZALEZ CANO		75
63	2016	291701583	<b>LINGUA SPAGNOLA II - MOD. I</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA II)	L-LIN/07	Marta GALINANES GALLEN <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/07	30
64	2016	291702938	<b>LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA II)	L-LIN/07	Maria Andrea CHARRY ABLANQUE		75
65	2016	291702941	<b>LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA II)	L-LIN/07	Maria Isabel ESPINOSA ARRONTE		75
66	2016	291702943	<b>LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II</b> (modulo di LINGUA	L-LIN/07	Cortes Maria GONZALEZ		75

		SPAGNOLA II)		CANO		
		<b>LINGUA SPAGNOLA III</b>		Marta		
67	2015	291700587	<b>- MOD. I</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA III)	GALINANES GALLEN <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/07	30
			<b>LINGUA SPAGNOLA III</b>			
68	2015	291700589	<b>- MOD. II</b> (modulo di LINGUA SPAGNOLA III)	Cortes Maria GONZALEZ CANO	L-LIN/07	75
			<b>LINGUA TEDESCA I -</b>			
69	2017	291702725	<b>MOD.II</b> (modulo di LINGUA TEDESCA I)	Tanja BAUMANN <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	75
			<b>LINGUA TEDESCA I -</b>			
70	2017	291702894	<b>MOD.II</b> (modulo di LINGUA TEDESCA I)	Ulrike PILLASCH	L-LIN/14	75
			<b>LINGUA TEDESCA II -</b>			
71	2016	291701590	<b>MOD. I</b> (modulo di LINGUA TEDESCA II)	Doris Anita HOEHMANN <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/14	30
			<b>LINGUA TEDESCA II -</b>			
72	2016	291702944	<b>MOD. II</b> (modulo di LINGUA TEDESCA II)	Ulrike PILLASCH	L-LIN/14	75
			<b>LINGUA TEDESCA II -</b>			
73	2016	291702947	<b>MOD. II</b> (modulo di LINGUA TEDESCA II)	Kristina Maria WEILEMANN	L-LIN/14	75
			<b>LINGUA TEDESCA III -</b>			
74	2015	291700593	<b>MOD. I</b> (modulo di LINGUA TEDESCA III)	Tanja BAUMANN <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	30
			<b>LINGUA TEDESCA III -</b>			
75	2015	291700595	<b>MOD. II</b> (modulo di LINGUA TEDESCA III)	Birgit KLARNER	L-LIN/14	75
			<b>LINGUISTICA</b>			
76	2017	291703030	<b>GENERALE E</b> <b>APPLICATA</b> <i>semestrale</i>	Fiorenzo TOSO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	30
			<b>LINGUISTICA</b>			
77	2017	291703032	<b>ITALIANA I</b> (modulo di LINGUISTICA ITALIANA) <i>semestrale</i>	Luigi MATT <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12	30
			<b>LINGUISTICA</b>			
			<b>ITALIANA II</b>	Luigi MATT		

78	2017	291703033	(modulo di LINGUISTICA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12	30
79	2017	291703145	<b>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE</b> <i>semestrale</i>	SPS/08	Mariantonietta COCCO <i>Ricercatore confermato</i>	SPS/08	30
80	2015	291700597	<b>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	<b>Docente di riferimento</b> Giuliana ALTEA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/03	30
81	2016	291701593	<b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lucia CARDONE <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	30
82	2016	291701648	<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Antonio IBBA <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/03	30
						ore totali	4325

---

## Curriculum: STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI

---

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 30
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA E CULTURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA E CULTURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU</i>			

*LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU*

Lingue di studio e culture dei  
rispettivi paesi

L-LIN/10 Letteratura inglese

*LETTERATURA E CULTURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU*

420 60 48 -  
60

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA E CULTURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)**

**Totale attività di Base**

90 78 -  
114

**Attività caratterizzanti**

	<b>settore</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	<i>LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU</i>	252	36	30 - 36
	<i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU</i>			

L-LIN/04 Lingua e traduzione -  
lingua francese

*LINGUA FRANCESE I (1  
anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE II (2  
anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE III (3  
anno) - 12 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)**

**Totale attività caratterizzanti**

36 30 -  
36

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	24	18 - 30 min 18
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA' (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOPOLITICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		24		18 - 30
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -				
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	- 24 -

<b>Totale Altre Attività</b>	30	36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI</i>:</b>	180	150 - 216

## **Curriculum: LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE**

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	30	30	12 - 30
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU</i>	30	18	18 - 24
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LETTERATURA E CULTURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			



*LETTERATURA E CULTURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi

*LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU - obbl*

*LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU - obbl*

108 48 48 -  
60

L-LIN/10 Letteratura inglese

*LETTERATURA E CULTURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU - obbl*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA E CULTURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)**

**Totale attività di Base**

96 78 -  
114

**Attività caratterizzanti**

**settore**

**CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

*LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU*

Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	<i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU</i>	228	36	30 - 36
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
<i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 12 CFU</i>				
<i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 12 CFU</i>				

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		36		30 - 36
--	--	----	--	---------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>	42	18	18 - 30 min 18
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE (2 anno) - 6 CFU</i>			

M-GGR/02 Geografia economico-politica

*GEOPOLITICA (2 anno) - 6 CFU*

M-PED/02 Storia della pedagogia

*CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE (2 anno) -  
6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 30
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	24 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE</i>:</b>		180	150 - 216

---

## **Curriculum: LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'**

---

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3</i>	24	18	12 - 30

	<i>anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	<i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata		24	18	18 - 24
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	<i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA E CULTURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA E CULTURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue di studio e culture dei	<i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			48 -

rispettivi paesi

L-LIN/10 Letteratura inglese

420 60 60

*LETTERATURA E CULTURA INGLESE (2 anno) -  
12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA INGLESE (2 anno) -  
12 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA E CULTURA CATALANA (2 anno)  
- 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA CATALANA (2 anno)  
- 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (2  
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (2  
anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (2 anno)  
- 12 CFU*

*LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (2 anno)  
- 12 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)**

**Totale attività di Base**

96 78 -  
114

**Attività caratterizzanti**

**settore**

**CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

L-OR/21 Lingue e Letterature della  
Cina e dell'Asia sud-orientale

*LINGUA CINESE I (1 anno) -  
12 CFU*

*LINGUA CINESE II (2 anno) -  
12 CFU*

*LINGUA CINESE III (3 anno)  
- 12 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*LINGUA RUSSA I (1 anno) -*



<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i>	36	18	18 - 30 min 18
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOPOLITICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	SECS-P/07 Economia aziendale <i>ECONOMIA AZIENDALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 30
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			30	24 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'</i>:</b>			180	150 - 216



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	30	-
Filologia e linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	18	24	-
Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	48	60	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 60:		-		
<b>Totale Attività di Base</b>		78 - 114		

## Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	30	36	-
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 30:				-
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>				30 - 36

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 - Storia romana	18	30	18
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	M-PED/02 - Storia della pedagogia			
	M-PSI/01 - Psicologia generale			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
SECS-S/01 - Statistica				
SPS/07 - Sociologia generale				
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				

### Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

24 - 36

### Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

150 - 216

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

Anche in virtù della previsione di una struttura pluri-curriculare del corso, l'intervallo di CFU attribuito all'ambito di base "Lingue di studio e culture dei rispettivi Paesi" deve necessariamente prevedere una sufficiente ampiezza (48-60).

## Note relative alle altre attività

Nessuna.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento di L-FIL-LET/09 nell'ambito dei settori affini è giustificato dall'esigenza di fornire agli studenti un quadro di riferimento più articolato e approfondito relativamente all'interazione storica e alla specificità tipologica delle varie lingue e letterature derivanti dal ceppo romanzo.

L'inserimento di SPS/08 nell'ambito dei settori affini è giustificato dall'esigenza di affinare gli strumenti metodologici che consentano agli studenti di apprezzare il quadro di scambio interculturale fra lingue e civiltà che costituisce uno degli obiettivi specifici della classe di laurea.

Si e' ritenuto opportuno inserire il SSD L-FIL-LET/14 tra le discipline Affini allo scopo di soddisfare l'esigenza di fornire un quadro di riferimento piu' articolato tra le varie letterature europee.

Si e' ritenuto altresì opportuno inserire tra le discipline Affini anche L-FIL-LET/10 per favorire l'integrazione tra lo spirito tradizionale della ricerca filologica e le nuove tecnologie digitali.

## Note relative alle attività caratterizzanti