



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di SASSARI
Nome del corso in italiano	Mediazione Linguistica e Culturale(<i>IdSua:1527621</i>)
Nome del corso in inglese	Linguistic and Cultural Communication
Classe	L-12 - Mediazione linguistica
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniss.it/php/dumas.php
Tasse	https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DELL'UTRI Massimo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche e Sociali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ALTEA	Giuliana	L-ART/03	PA	1	Affine
2.	BAUMANN	Tanja	L-LIN/14	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	CAEDDU	Paola	L-LIN/03	RD	1	Base
4.	CATTANI	Alessandra	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	DELL'UTRI	Massimo	M-FIL/05	PO	1	Base
6.	DEVILLA	Lorenzo	L-LIN/04	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	FALCHI	Simonetta	L-LIN/10	RD	1	Base
8.	FARNETTI	Monica	L-FIL-LET/10	PA	1	Base

Rappresentanti Studenti	Guerra Francesca
--------------------------------	------------------

Gruppo di gestione AQ	Massimo Dell'Utri Lorenzo Devilla Monica Farnetti Francesca Guerra
Tutor	Paola CADEDDU Massimo DELL'UTRI Giuliana ALTEA Alessandra CATTANI Monica FARNETTI Simonetta FALCHI Tanja BAUMANN Lorenzo DEVILLA

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio presenta agli studenti la scelta di tre curricula, i cui titoli sono: Studi interlinguistici e interculturali, Lingue e culture della contemporaneità, Letterature della modernità e dell'era digitale. Come è noto, la normativa ministeriale non consente un'ampia differenziazione tra i curricula di un CdS, ed è per questo che essi presentano un primo anno molto simile (con l'eccezione del terzo curriculum). Ciò nonostante, i tre curricula riescono a configurare percorsi di formazione adeguatamente differenti: il primo poggia in maniera precipua su discipline linguistiche, il secondo su discipline letterario-culturali, il terzo su discipline letterario-filologiche.

11/04/2016

Nel Quadro B1a si troverà una descrizione della consistenza formativa di ciascun curriculum. Qui aggiungiamo solo che lo scopo del CdS è di fornire agli studenti gli strumenti teorico-pratici necessari per orientarsi nei più vari contesti della comunicazione linguistica, italiana e straniera, preparando un solido background culturale per un autorevole ingresso nel mondo del lavoro o per una eventuale prosecuzione degli studi nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale o di Master di primo livello.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

04/12/2015

La rete interlocutoria istituita tra CdS e mondo delle professioni e della produzione (parte della quale allo scopo di garantire agli studenti luoghi adeguati per svolgere il loro periodo di tirocinio curriculare) si è rivelata assai utile per ottenere pareri e suggerimenti riguardo alla qualità dell'offerta formativa del CdS. Tra i componenti di tale rete vi sono biblioteche, case editrici, librerie, il Comune di Sassari, ove è presente uno sportello immigrazione assai importante per gli studenti del CdS. Come si può vedere dalle dichiarazioni scritte che il Presidente del CdS ha ricevuto (6 novembre - 22 novembre 2015) dal Direttore generale del Comune di Sassari, dal Direttore didattico della scuola privata di lingue straniere inlingua, dal Direttore della libreria internazionale Koiné, dal Direttore letterario della casa editrice Il Maestrale, e dal Presidente delle Edizioni Ilisso, il giudizio positivo sul complesso dell'offerta formativa del CdS è stato confermato; accanto a questo, i responsabili di alcuni enti hanno espresso osservazioni su aspetti particolari dell'offerta formativa che saranno oggetto della discussione in seno al Consiglio del CdS.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

22/04/2016

Il CdS ha in programma di avviare nuovi contatti e di proseguire con quelli già avviati al fine di mettere in atto nuove consultazioni.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Mediatore linguistico in contesti multiculturali

funzione in un contesto di lavoro:

La funzione primaria che i laureati saranno in grado di svolgere è in senso lato comunicativa. Essa permetterà infatti ai laureati un preciso orientamento in tutti quei contesti lavorativi dove è centrale il rapporto interpersonale, verbale e non verbale. Per quanto riguarda il primo, i laureati sapranno gestire la comunicazione verbale, sia orale che scritta, non solo in italiano, ma anche e in particolare in almeno due lingue straniere.

competenze associate alla funzione:

Alcuni ruoli professionali per i quali i laureati possiedono la preparazione necessaria sono:

- mediatore culturale, anche in contesti di migrazione;
- operatore nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e delle istituzioni culturali, con particolari abilità nell'uso

di strumenti digitali;

- operatore addetto alle relazioni internazionali in imprese e società italiane ed estere;
- operatore nel campo del turismo, con particolare riferimento al turismo culturale;
- assistente linguistico in contesti di imprese, enti o istituti pubblici e privati, anche attraverso attività di traduzione;
- assistente linguistico e culturale nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica;
- traduttore e interprete, previo completamento del percorso formativo, in relazione alle norme vigenti;
- insegnante di lingua straniera nelle scuole primarie e secondarie, o di italiano per stranieri, previo completamento del percorso formativo, in relazione alle norme vigenti.

sbocchi occupazionali:

Il mediatore linguistico e culturale è in grado di esercitare la propria attività sia come "Istruttore in campo linguistico" sia come "Corrispondente in lingue estere". Egli può infatti sfruttare la propria preparazione interdisciplinare al fine di utilizzare in prima persona (o di insegnarlo ad altri) le strutture linguistiche di cui si è impadronito grazie agli studi compiuti nel CdS, finalizzando tali strutture a rapporti istituzionali-aziendali-culturali con l'estero (egli è ad esempio capace di redigere lettere in lingua straniera, predisporre documenti che utilizzino linguaggi settoriali, rispondere al telefono, prendere appunti in lingua straniera, orientarsi nell'uso di strumenti digitali, ecc.) nei vari contesti multietnici e multiculturali in cui può trovarsi a operare, sia in Italia che all'estero.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
3. Agenti di pubblicità - (3.3.4.4.0)
4. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
5. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

02/02/2016

Per accedere al Corso è necessario il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso riguardano una competenza, almeno sufficiente, relativa alla lingua italiana e alle lingue straniere, una cultura generale relativa a temi di geografia, storia, storia dell'arte, letteratura, attualità politica e istituzionale, ragionamento logico basilare e attualità.

Dette conoscenze sono sottoposte a prova di verifica ed eventuali lacune emerse (obblighi formativi aggiuntivi) dovranno essere colmate secondo le modalità previste nel Regolamento del Corso di Studio.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

11/04/2016

La prova di ammissione consiste in un test di trenta domande a risposta multipla, di cui una sola corretta. Le trenta domande

vertono su argomenti relativi alla lingua italiana e alle lingue straniere, a temi di geografia, storia, storia dell'arte, letteratura (italiana e straniera), cinema, attualità politica e istituzionale, ragionamento logico basilare. In breve, tutto ciò che di solito costituisce quella che viene considerata una cultura generale. Per la prova i candidati hanno a disposizione un'ora di tempo.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

22/03/2016

Il Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, come si evince anche dal titolo stesso scelto, si prefigge di rispondere a una doppia esigenza di formazione: linguistica (centrata sullo studio della lingua italiana e delle principali lingue straniere) e culturale (centrata sull'ampio spettro culturale che vivifica quelle lingue). Tale esigenza formativa scaturisce dal fatto che il ruolo del mediatore linguistico (che investe di fatto tutti gli ambiti della comunicazione internazionale e acquista una posizione sempre più centrale via via che la realtà con cui interagiamo diventa sempre più globalizzata) non può essere svolto possedendo una mera abilità di carattere linguistico, ma necessita di competenze più variegata (che coinvolgono ad esempio l'economia aziendale, l'informatica e le dinamiche multiculturali) e di una elevata cultura generale (rivolta alla composizione geografica del mondo, alla letteratura e linguistica italiana, alle letterature straniere, alla linguistica generale e applicata, alla riflessione filosofica, alle arti contemporanee, cinema compreso, ecc.). Il mediatore linguistico che può esercitare la propria attività sia come "Istruttore in campo linguistico" sia come "Corrispondente in lingue estere" impiega la propria preparazione linguistico-interdisciplinare-metodologica ai fini di utilizzare in prima persona (o di insegnarlo ad altri) le strutture linguistiche finalizzate ai rapporti istituzionali-aziendali-culturali con l'Estero in contesti multi-etnici e multiculturali, in ambito nazionale ed estero. Tali obiettivi vengono raggiunti, a partire dal I anno di corso, grazie all'approfondito studio, sia pratico sia teorico, di due lingue straniere oltre all'italiano. Negli anni successivi, oltre al potenziamento delle strutture linguistiche e della riflessione teorico-culturale, gli studenti acquisiscono, mediante lezioni frontali, esercitazioni, seminari e varie attività di contesto collaterali (partecipazione a convegni, cineforum culturali in lingua straniera, conferenze plenarie, giornate interattive di studio ecc.), approfondite conoscenze teorico-pratiche relative alla contestualizzazione delle lingue studiate e delle loro culture. L'intero percorso didattico-formativo è infatti mirato all'acquisizione di conoscenze teorico-pratiche utilizzabili in contesti di mediazione linguistica e interculturale.

I laureati del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale possiedono:

- una conoscenza approfondita, teorica e pratica, di due lingue straniere, oltre all'italiano;
- la capacità di porre in relazione le lingue e i contesti geografico-culturali stranieri, in particolare riguardo all'ambito letterario, con la propria lingua e il proprio contesto geografico-culturale, e di comunicare e trasmettere le conoscenze e le abilità acquisite in tali ambiti;
- una formazione di base in linguistica teorica e applicata;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici in tutti gli ambiti della comunicazione e della ricerca linguistica.

QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza teorica e pratica acquisita in virtù dell'azione formativa centrata sulla lettura e l'analisi critica di testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri.
Capacità di comprensione orale e scritta della lingua italiana e di almeno due lingue straniere. Per quanto riguarda quest'ultime, il livello prefisso è B2 o C1, a seconda della lingua straniera. Detta capacità di comprensione viene sviluppata grazie alle diverse modalità di svolgimento delle attività formative (per esempio, frequenti interazioni verbali, eventualmente in lingua straniera, tra docente e

studente; guida e assistenza all'uso dei laboratori per l'apprendimento delle lingue; letture pubbliche e commenti critici di tesi letterari e non; ecc.). Le conoscenze e le capacità così gradatamente acquisite vengono verificate in sede di lezione e, soprattutto, di esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alla capacità di elaborazione critica in riferimento a testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri, e a altre forme di espressione, capacità alimentata dalle letture critico-metodologiche, dalla visione di film, dalle discussioni in aula previste all'interno dei singoli insegnamenti, i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale acquisiscono ampia capacità di combinare conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali differenti, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale. Dette capacità di applicazione sono verificate in sede di lezione, ricevimento studenti, tutoraggio e, soprattutto, di esame.

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area di comunicazione, linguistica e letteratura

Conoscenza e comprensione

Il Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale basa fortemente la propria azione didattica e formativa su testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri, insistendo in modo particolare su una molteplicità di modalità interattive tra docente e studente. Di questo si occupano in particolare le attività didattiche riferentisi all'area di comunicazione, linguistica e letteratura. Essa permette agli studenti di acquisire gradatamente nei tre anni di corso una notevole capacità di comprensione orale e scritta, della lingua italiana e di almeno due lingue straniere, abbinata a una capacità di comprensione della possibile gamma di problemi teorico-pratici e a una capacità di individuazione delle modalità di problem solving, capacità tutte sostenute da un bagaglio conoscitivo in continua espansione e da una metodologia di ricerca in continuo affinamento. Il riferimento alle conoscenze acquisite, sia a livello scritto che orale, inerenti ad almeno due lingue straniere deve essere inteso in modo differente a seconda del percorso formativo che lo studente intende intraprendere, poiché è chiaro che una figura professionale a connotazione linguistico-culturale necessita di conoscenze relative all'ambito "Lingue di studio e culture dei rispettivi Paesi" superiori a quante ne necessiti una figura a carattere letterario-filologico. Questo spiega anche la scelta di strutturare l'intervallo "Lingue di studio e culture dei rispettivi Paesi" con estremi 48-60. Pertanto, i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, grazie a lezioni frontali, seminari, esercitazioni, e attività di laboratorio multimediale (ivi compreso l'auto-apprendimento) organizzate dal corpo docente del CdS acquistano un'elevata conoscenza di almeno due lingue straniere abbinata a una spiccata capacità di comprensione del contesto culturale al cui interno esse si sviluppano. La capacità di comprensione così acquisita, verificata attraverso prove in itinere ed esami finali di profitto, si alimenta della capacità di connettere e comparare elementi della propria lingua e della propria cultura con quelli delle lingue e delle culture del mondo. È per tutto questo che, come detto, i laureati, in virtù delle letture critico-metodologiche previste all'interno dei singoli insegnamenti, possiedono un livello approfondito di capacità di elaborazione critica in riferimento a testi linguistici, letterari e in senso lato culturali, italiani e stranieri, e a altre forme di espressione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, in virtù delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite mediante le attività didattiche riferentisi all'area di comunicazione, linguistica e letteratura (lezioni frontali, esercitazioni, letture guidate, stesura di elaborati individuali, attività di laboratorio multimediale, che li introducono in profondità nelle culture straniere e nella cultura italiana), sono in grado di relazionarsi con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale, con duttilità e spirito critico. Attraverso gli strumenti linguistici e culturali di cui si sono impadroniti (e di cui si è verificata l'acquisizione mediante il superamento di esami, scritti e/o orali), possono affrontare le più svariate situazioni problematiche derivanti dall'interscambio culturale. Hanno acquisito infatti capacità di combinare

conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi. Sanno inoltre applicare queste abilità anche grazie all'acquisizione degli elementi informatici di base avvenuta grazie alle esercitazioni in aula informatica e alle relative verifiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

INFORMATICA DI BASE [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

INFORMATICA DI BASE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA CATALANA I [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA CATALANA [url](#)

LETTERATURA CINESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUA CATALANA II [url](#)

LINGUA CATALANA II [url](#)

LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA CATALANA [url](#)
LETTERATURA CINESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LINGUA CATALANA II [url](#)
LINGUA CATALANA II [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
CRITICA LETTERARIA [url](#)
LETTERATURA CATALANA [url](#)
LETTERATURA CINESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LINGUA CATALANA II [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
INFORMATICA DI BASE [url](#)
LINGUA CATALANA III [url](#)
LINGUA CATALANA III [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUA CATALANA III [url](#)
LINGUA CATALANA III [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUA CATALANA III [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
TIROCINIO [url](#)

Area di filosofia, storia, arte e cineforum

Conoscenza e comprensione

L'area di filosofia, storia, arte e cineforum è intesa a rafforzare e ampliare le conoscenze e le capacità di comprensione conferite allo studente in virtù degli insegnamenti riferentesi all'area di comunicazione, linguistica e letteratura. Essa esprime i propri contenuti formativi in un orizzonte interdisciplinare costituito da insegnamenti che mettono in grado lo studente di penetrare a fondo nei meccanismi teorici e pratici che vivificano una cultura nei suoi aspetti filosofici, storici, artistici, e di critica cinematografica. L'intensa interattività docente-studente durante le lezioni, i seminari, e i cineforum, permette di acquisire al contempo competenza e sensibilità critica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione sono poi ampliate e rafforzate grazie alle attività didattiche riferentesi all'area di filosofia, storia, arte e cineforum, in particolare grazie alle attività seminariali, convegnistiche e cineforali. I dibattiti a cui vengono costantemente stimolati gli studenti in seguito alla visione di film o letture di saggi, opere di arte contemporanea, visite a musei e gallerie, permettono di cogliere gli aspetti filosofici, storici e latamente culturali insiti nelle conoscenze acquisite durante il corso di studi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO url](#)
[STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA E CRITICA DEL CINEMA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)
[FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA' url](#)
[STORIA E CRITICA DEL CINEMA url](#)
[STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA E CRITICA DEL CINEMA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)
[STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)
[FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO url](#)
[FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO url](#)
[PROVA FINALE url](#)
[TIROCINIO url](#)

Area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica

Conoscenza e comprensione

Anche l'area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica è finalizzata a integrare le conoscenze e le capacità di comprensione conferite allo studente in virtù degli insegnamenti riferentesi all'area di comunicazione, linguistica e letteratura. I contenuti formativi che essa esprime sono maggiormente piegati verso la creazione di una competenza pratica, e non solo teorica, riferita alla dimensione sociale, economica e politica (nei suoi differenti strati) entro cui lo studente si troverà ad agire una volta laureato.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Anche l'area di sociologia, antropologia, economia e geopolitica è intesa ad ampliare e rafforzare le capacità di applicare la conoscenza e la comprensione acquisite grazie alle attività dell'area di comunicazione, linguistica e letteratura. Come accennato, essendo i contenuti formativi che essa esprime maggiormente piegati verso la creazione di una competenza pratica, e non solo teorica, riferita alla dimensione sociale, economica e politica (nei suoi differenti strati) entro cui lo studente si troverà ad agire una volta laureato, questa area si presenta come un importante tassello del tentativo di legare il CdS al tessuto economico-lavorativo di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[GEO POLITICA url](#)
[ANTROPOLOGIA SOCIALE url](#)
[GEO POLITICA url](#)
[SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE url](#)
[ECONOMIA AZIENDALE url](#)
[ANTROPOLOGIA SOCIALE url](#)
[CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE url](#)
[GEO POLITICA url](#)
[SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI url](#)
[SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI url](#)
[PROVA FINALE url](#)
[TIROCINIO url](#)

Autonomia di giudizio

È noto che la capacità di formulare giudizi autonomamente costruiti e intimamente discussi si affina gradatamente per il fatto di venire a contatto con situazioni teoriche o pratiche che stimolano ad assumere un punto di vista personale riguardo a una data questione. Attraverso letture critiche, esercitazioni, discussioni, dibattiti e svariate interazioni con docenti e altri studenti, attività che sono di continuo sollecitate durante l'intero triennio nell'ambito di lezioni, seminari, giornate di studio, conferenze, convegni, cineforum ecc., i laureati in Mediazione Linguistica e Culturale hanno acquisito un metodo e una sensibilità che permette loro di tradurre e interpretare efficacemente le espressioni di altre culture e civiltà, superando con la propria autonomia critica i pregiudizi e gli ostacoli che continuamente si presentano nel confronto interculturale. Grazie alle attività sopra ricordate tale capacità è oggetto di verifica minuziosa e costante, feedback necessario al fine di migliorare lo stesso intervento formativo del corpo docente.

Dette capacità di applicazione sono verificate in sede di lezione, ricevimento studenti, tutoraggio e, soprattutto, di esame.

Abilità comunicative

I laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, mediante le competenze acquisite attraverso lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio, e in virtù dell'autonomia di giudizio gradualmente acquisita, sanno mettersi costruttivamente in rapporto con i loro interlocutori italiani e stranieri, tenendo conto della diversità dei contesti culturali e linguistici, modulando il proprio intervento e adeguandolo alle specifiche necessità con cui di volta in volta si devono confrontare. Mediante il superamento di prove ed esami di profitto (e poi dell'esame di laurea) si verifica l'effettiva acquisizione delle capacità di esprimere in modo articolato e complesso i propri pensieri, i propri progetti e i risultati dei propri studi, oralmente e per scritto. I laureati sono capaci di veicolare efficacemente e in maniera autonoma, adeguandosi a contesti lavorativi diversificati, ciò che hanno appreso durante il corso di studi.

Dette capacità di applicazione sono verificate in sede di lezione, ricevimento studenti, tutoraggio e, soprattutto, di esame.

Capacità di apprendimento

I laureati in Mediazione Linguistica e Culturale, a seguito delle competenze di cui si sono impadroniti nel triennio attraverso lezioni/esercitazioni/attività di laboratorio/seminari/cineforum e letture guidate, sono in grado di relazionarsi e interagire in più lingue con interlocutori eterogenei e in contesti professionali e culturali differenti, di cui sanno interpretare, comprendere e utilizzare in maniera autonoma le modalità di espressione e comunicazione. Sanno orientarsi criticamente in un mondo multimediale sempre più complesso, sceverando le fonti di informazione corrette da quelle scorrette, e individuando i luoghi da cui trarre effettive conoscenze. L'alto grado di autonomia nell'apprendimento e l'elevato livello linguistico, verificati attraverso il superamento delle prove in itinere e gli esami finali di profitto, costituiscono poi un'efficace via di accesso per i corsi biennali di laurea magistrale o per i master di primo livello.

Dette capacità di applicazione sono verificate in sede di lezione, ricevimento studenti, tutoraggio e, soprattutto, di esame.

02/02/2016

La prova finale consiste nella discussione critica, in presenza di una Commissione appositamente nominata, di un saggio scientifico o tesi, scritti dallo studente secondo i criteri stabiliti nel Regolamento Didattico del Corso.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

11/04/2016

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale di 20/40 cartelle circa, su un tema attinente ad una delle discipline curriculari e prevede la verifica della competenza comunicativa in una o in entrambe le lingue straniere di specializzazione.

L'elaborato, redatto in italiano o in lingua straniera, include una delle seguenti opzioni:

- a. un'analisi linguistica, sociolinguistica, psicologica o filosofica di un aspetto caratterizzante una delle due lingue straniere di specializzazione;
- b. una traduzione dalla lingua straniera in italiano o dall'italiano nella lingua straniera di un breve testo, accompagnata da un'introduzione e da note esplicative;
- c. la compilazione di una bibliografia ragionata su un argomento linguistico o culturale relativo a una delle due lingue di specializzazione;
- d. una breve analisi di un'opera (narrativa, poetica, teatrale, e così via) o di una sua parte, in base a parametri teorico-critici predefiniti;
- e. una raccolta e analisi di dati (linguistico-letterari, storico-culturale);

Le attività relative alla preparazione e redazione della prova finale per il conseguimento della laurea sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente tutore.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano Didattico

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

11/04/2016

Per quanto riguarda gli insegnamenti delle lingue straniere, i metodi di accertamento prevedono un esame suddiviso in scritto e orale. Lo scritto si riferisce a quanto impartito dai lettori madrelingua, e consiste in test strutturati e semi-strutturati. L'orale si riferisce alla parte monografica dell'insegnamento impartita dai docenti, e puo' prevedere anche uno scritto in lingua straniera consistente nel commento di una traduzione di un brano di complessita' variabile, oppure una presentazione in PowerPoint riguardante questioni tecnico-linguistiche. E' facolta' dei singoli docenti verificare in itinere la preparazione degli studenti tramite test impartiti verso la meta' del corso di lezioni.

Per quanto riguarda tutti gli altri insegnamenti, i metodi di accertamento prevedono perlopiu' un esame orale, di durata variabile; e' facolta' dei singoli docenti verificare le competenze acquisite dagli studenti anche con un compito scritto.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://orario.dumas.uniss.it/EasyCourse/Orario/DUMAS/2015-2016/index.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://uniss.esse3.cineca.it/Guide/PaginaListaAppelli.do;jsessionid=C9AA0AA0C9B7D389F8A7A21899D817CC.esse3-uniss-prod-04>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

QUADRO B3	Docenti titolari di insegnamento
-----------	----------------------------------

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	INF/01	Anno di corso 1	ESERCITAZIONI INFORMATICHE (modulo di <i>INFORMATICA DI BASE</i>) link	BILÒ DAVIDE	RU	2	20	
2.	INF/01	Anno di corso 1	ESERCITAZIONI INFORMATICHE (modulo di <i>INFORMATICA DI BASE</i>) link	GUARAGLIA ALESSANDRO		2	20	
3.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	CALARESU ANTONELLA		6	30	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	STRINNA GIOVANNI	RD	6	30	
5.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link	DELL'UTRI MASSIMO	PO	6	30	
6.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA MODULO I (modulo di <i>INFORMATICA DI BASE</i>) link	BILÒ DAVIDE	RU	4	20	
7.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA CATALANA I - MOD. I (modulo di <i>LINGUA CATALANA I</i>) link	LEON LLOP IBAN		6	30	
8.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA CATALANA I - MOD. II (modulo di <i>LINGUA CATALANA I</i>) link	LEON LLOP IBAN		6	75	
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. I (modulo di <i>LINGUA CINESE I</i>) link	DIANA ANTONELLA		6	30	
10.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di <i>LINGUA CINESE I</i>) link	QIAO YAN		6	75	
11.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di <i>LINGUA CINESE I</i>) link	QIAO YAN		6	75	

		corso 1	link				
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. I (modulo di LINGUA FRANCESE I) link	ARA FABRIZIO ANTONIO		6	30
13.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I) link	BRIOT FREDERIQUE		6	75
14.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I) link	SCAFIDI DANIELLE		6	75
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. I (modulo di LINGUA INGLESE I) link	BRETT DAVID FINBAR	RU	6	30
16.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE I) link	DOWN SARAH JANE		6	75
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I) link	KOPYLOV IGOR		6	75
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I) link	CHIKISHEVA ELENA		6	75
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MOD. I (modulo di LINGUA RUSSA I) link	CATTANI ALESSANDRA	RU	6	30
20.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. I (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	CHESSA SARA		6	30
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	ESPINOSA ARRONTE MARIA ISABEL		6	75
22.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	SUAREZ ROLDAN MARIA DEL PILAR		6	35
23.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	CHARRY ABLANQUE MARIA ANDREA		6	40
24.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	CHARRY ABLANQUE MARIA ANDREA		6	40
25.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I) link	GONZALEZ CANO CORTES MARIA		6	35
26.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD. I (modulo di LINGUA TEDESCA I) link	BAUMANN TANJA	RU	6	30

27.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD.II (modulo di LINGUA TEDESCA I) link	WEILEMANN KRISTINA MARIA		6	75
28.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I - MOD.II (modulo di LINGUA TEDESCA I) link	PILLASCH ULRIKE		6	75
29.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA link	TOSO FIORENZO	PA	6	30
30.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	CARIA MARZIA		12	60
31.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE link	COCCO MARIANONIETTA	RU	6	30
32.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	IBBA ANTONIO	RU	6	30

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aula studio

Link inserito: <http://sba.uniss.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

Il Dipartimento e' coinvolto in diverse attivita' di orientamento in entrata, organizzate sia in sinergia con le diverse componenti dell'Ateneo di Sassari, sia autonomamente. Queste esperienze si basano su uno stretto raccordo tra la realta' universitaria del Dipartimento e il mondo della scuola, essendo gli studenti diplomandi delle scuole superiori i protagonisti di ogni attivita' di orientamento in ingresso. Esso si articola in una serie di iniziative in cui viene posto in primo piano l'aspetto informativo, come necessario punto di partenza per ogni scelta messa in atto dagli studenti. In questa prospettiva il Dipartimento partecipa ogni anno alle Giornate dell'Orientamento, organizzate dal Centro Orientamento Studenti dell'Ateneo di Sassari con l'obiettivo di presentare l'Universita' alla comunita' scolastica territoriale. Questo evento fa registrare un'affluenza estremamente eterogenea sia per tipologia di istituto scolastico, sia per provenienza territoriale: in media vengono infatti coinvolti poco meno di 5000 studenti da ogni provincia della Sardegna. La manifestazione si svolge nell'arco di diverse giornate per consentire alle diverse classi degli istituti scolastici di visitare gli stand informativi allestiti dai Dipartimenti per illustrare l'offerta formativa dei corsi di laurea attivati.

11/04/2016

L'attenzione del Dipartimento verso l'orientamento alla scelta universitaria e' una preoccupazione costante, che viene messa in pratica anche attraverso la predisposizione di strumenti informativi permanenti, come il sito internet, e i servizi di accoglienza e tutorato che nel corso degli ultimi anni sono stati ulteriormente rafforzati. Il Dipartimento organizza infatti incontri individuali e di gruppo con scolarische, sia relativi alla presentazione dell'offerta formativa, sia tematici, come workshop e seminari che approfondiscono alcuni aspetti degli insegnamenti di corsi di laurea.

L'orientamento in ingresso, infine, trova il suo naturale sbocco nell'attivita' di informazione e supporto ai neo-iscritti, che costituisce il punto di raccordo con i servizi di orientamento in itinere. Ogni anno, infatti, il Dipartimento accoglie le matricole dei diversi corsi di laurea prima dell'inizio delle lezioni, con una sorta di incontro di benvenuto dedicato sia all'informazione che all'ascolto, con l'obiettivo di iniziare a indirizzare gli studenti verso un percorso di consapevolezza e utilizzo delle proprie competenze trasversali come strumenti indispensabili per affrontare il cammino universitario prescelto.

In accordo col Dipartimento cui afferisce, il CdS mette in campo diverse risorse per l'orientamento in itinere, che viene concepito come un momento formativo a tutti gli effetti, e come tale articolato in un insieme di iniziative e attivita' di accoglienza e supporto, a cura dell'intera struttura didattica. L'esperienza di sostegno e tutorato, infatti, vede coinvolti i diversi organi del Dipartimento partecipanti a vario titolo all'attivita' didattica: ovvero, i docenti, il manager didattico, i collaboratori della segreteria didattica, i rappresentanti degli studenti.

11/04/2016

L'obiettivo e' ascoltare le esigenze degli iscritti, recepire le loro problematiche lungo tutto il corso di studi, e in base a esse attuare eventuali iniziative volte a rendere il percorso universitario il piu' agevole possibile. A tale scopo, si rivela fondamentale il servizio di tutorato svolto dai docenti e dai rappresentanti degli studenti, in aggiunta a forme più specifiche di indirizzo, come lo sportello tutorato relativo all'Erasmus. Il tutorato ha la funzione fondamentale di essere un momento di progettazione individuale dell'iter universitario degli studenti che hanno incontrato difficolta' di vario genere, al punto da non riuscire a concludere la carriera nei

tempi previsti, e pertanto si pone come scopo quello di effettuare un'operazione di reintegrazione degli studenti con la struttura universitaria e tutti gli attori coinvolti nel processo formativo.

Da un lato, infatti, si opera nella sfera delle singole carriere individuali, verificando l'adeguatezza dei diversi piani di studio in base alla risposta effettiva degli studenti; dall'altro, invece, si analizza e valuta l'organizzazione della didattica e dei servizi, intercettando le eventuali criticità e studiando le modalità per rendere sempre più efficiente la struttura didattica del Dipartimento.

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2016

Per accedere al tirocinio lo studente iscritto deve aver sostenuto minimo 8 esami.

N° CFU Tirocinio nell'ultimo Manifesto degli Studi: 6 cfu (150 ore)

N° tirocini effettuati da studenti L-12, A.A. 2014/15: 17

Nella totalità dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali è previsto un periodo di tirocinio curriculare. N° 25 ore di attività di tirocinio corrispondono all'acquisizione di 1 cfu.

Il Consiglio di Corso, su istanza dello studente, può accogliere la sostituzione del tirocinio con un esame rientrante negli obiettivi formativi del CdS.

Attualmente le fasi amministrative delle procedure si possono riassumere nei seguenti punti:

- 1) domanda di ammissione
- 2) associazione e inserimento
- 3) stesura e firma del contratto
- 4) assicurazione R.C.
- 5) esecuzione del Tirocinio curriculare
- 6) presentazione dei documenti attestanti il corretto svolgimento
- 7) approvazione
- 8) trasmissione alla Segreteria Studenti

In totale, le Convenzioni con il Dipartimento sono 201, di cui 41 stipulate dalla costituzione di quest'ultimo e 159 ereditate dalle ex Facoltà (Lettere e Filosofia e Lingue e Letterature Straniere), per le quali si è provveduto al rinnovo sulla base della nuova soggettività giuridica acquisita dal Dipartimento in seguito alla L. 240/10.

In base al progetto di Tirocinio, gli enti sono divisi in tre macrogruppi, corrispondenti alle aree di studio in cui si collocano le aziende:

Corsi di laurea in Lingue e Letterature straniere;

Corsi di laurea in LM-14, Mediares e TTI (Mediares e TTI sono Corsi di Studio disattivati e a esaurimento);

Corsi di laurea in Servizio sociale (L-39 e LM-87).

Descrizione link: Enti/Aziende convenzionati

Link inserito: http://hostweb3.ammin.uniss.it/documenti/Enti_convenzionati_dipartimento.pdf

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Universität Innsbruck (Innsbruck AUSTRIA)	29/01/2014	7	Solo italiano
2	Universität Salzburg (Salzburg AUSTRIA)	29/01/2014	7	Solo italiano
3	Université de Liège (Liège BELGIUM)	04/02/2014	7	Solo italiano
4	St. Kliment Ohridski Sofia University (Sofia BULGARIA)	21/02/2014	7	Solo italiano
5	Université de Franche Comté (Besançon FRANCE)	08/09/2015	7	Solo italiano
6	Université de Bretagne Occidentale (UBO) (Brest FRANCE)	07/01/2014	7	Solo italiano
7	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCE)	19/11/2013	7	Solo italiano
8	Université de Haute-Alsace (Mulhouse FRANCE)	07/01/2014	7	Solo italiano
9	Rheinische Friedrich Wilhelms Universität (Bonn GERMANY)	14/11/2013	7	Solo italiano
10	RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG (Heidelberg GERMANY)	25/04/2014	7	Solo italiano
11	University of Hildesheim (Hildesheim GERMANY)	28/10/2013	7	Solo italiano

12	Johannes Gutenberg Universität (Mainz GERMANY)	13/11/2013	7	Solo italiano
13	Universität Mannheim (Mannheim GERMANY)	06/01/2014	7	Solo italiano
14	Ludwig Maximilians Universität (München GERMANY)	11/11/2013	7	Solo italiano
15	Westfälische Wilhelms-Universität (Münster GERMANY)	10/12/2013	7	Solo italiano
16	University of Latvia (Riga LETTONIA)	21/02/2014	7	Solo italiano
17	Vytautas Magnus Universitetas (Kaunas LITHUANIA)	11/02/2014	7	Solo italiano
18	University of Malta (Malta MALTA)	07/01/2014	7	Solo italiano
19	Uniwersytet Pedagogiczny Im.Ken w Krakow - Pedagogical University of Cracow (Krakow POLAND)	19/01/2015	7	Solo italiano
20	Maria Curie-Skłodowska University (MCSU) (Lublin POLAND)	19/01/2015	7	Solo italiano
21	Uniwersytet Im.Adama Mickiewicz (Poznan POLAND)	16/12/2013	7	Solo italiano
22	Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw (Warsaw POLAND)	04/05/2015	7	Solo italiano
23	Universidade de Coimbra (Coimbra PORTUGAL)	02/12/2014	7	Solo italiano
24	Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia (Alba Iulia ROMANIA)	10/12/2013	7	Solo italiano
25	Universitatea din București (Bucuresti ROMANIA)	09/12/2013	7	Solo italiano
26	Universitatea "Dunarea de Jos" (Galati ROMANIA)	23/12/2013	7	Solo italiano
27	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" (Iai ROMANIA)	11/02/2015	7	Solo italiano
28	LUCIAN BLAGA UNIVERSITY OF SIBIU (Sibiu ROMANIA)	27/07/2015	7	Solo italiano
29	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA (Timișoara ROMANIA)	29/12/2013	7	Solo italiano
30	Universidad de Castilla-La Mancha (Albacete SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano
31	Universidad de Castilla-La Mancha Ciudad real (Cuidad Real SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano
32	Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	17/12/2013	7	Solo italiano

33	Universidad Carlos III (Madrid SPAIN)	13/01/2015	7	Solo italiano
34	Universidad Rey Juan Carlos (Madrid SPAIN)	18/12/2013	7	Solo italiano
35	Universidad de Salamanca (Salamanca SPAIN)	16/12/2013	7	Solo italiano
36	Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	7	Solo italiano
37	UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA (Valencia SPAIN)	19/01/2015	7	Solo italiano
38	Universitat de València (Valencia SPAIN)	06/03/2014	7	Solo italiano
39	Universidad de Valladolid (Valladolid SPAIN)	06/03/2014	7	Solo italiano
40	University of Karadeniz (Trabzon TURKEY)	12/12/2013	7	Solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Poiché la maggioranza degli studenti che si laureano prosegue il proprio percorso di formazione accedendo a un corso di Laurea Magistrale, l'accompagnamento al mondo del lavoro viene effettuato dal CdS in maniera indiretta, basandosi su una attenta illustrazione del valore etico-sociale del lavoro e dell'importanza di un atteggiamento serio e responsabile in contesti lavorativi, come ad esempio quelli che lo studente incontra nel suo periodo di tirocinio.

18/04/2016

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Per ottimizzare i tempi della carriera dello studente, il calendario annuale degli esami è stato integrato di numerose sessioni; dal gennaio 2013, pertanto, gli appelli d'esame di tutte le discipline, ivi compresi gli esami di dottorato delle lingue straniere, hanno una cadenza pressoché mensile.

18/04/2016

Ancora, per ottimizzare i tempi di studio dello studente, nonché per fornirgli un luogo di accoglienza, ricreazione e confronto con gli altri, è stato realizzato uno spazio dotato di diverse postazioni internet con previsione di corredo di piccola biblioteca ed emeroteca. Inoltre, è presente un Monitor da 55" sintonizzato sui notiziari delle principali lingue europee e sul sistema informativo del Dipartimento. L'area è dotata di connettività wifi dedicata per gli smartphone e tablet degli studenti e di una decina di postazioni con accesso ad internet, alla piattaforma e-learning di ateneo (comprensiva di video di supporto alla didattica indicati dai docenti) e al costituendo archivio digitale centralizzato di contenuti multimediali in possesso del dipartimento.

Gli studenti possono valersi dell'area laboratoriale del Dipartimento, come supporto e incremento alla didattica. Nello specifico, sono a disposizione un laboratorio linguistico e uno audio-visivo.

E' stata interamente ristrutturata la già esistente aula informatica, al fine di garantire un più alta efficienza in termini di qualità nell'erogazione e nell'apprendimento delle discipline tecnico-informatiche, anche come laboratorio linguistico, esattamente come tutte le aule del CLA di Via Zanfarino 53.

QUADRO B6

Opinioni studenti

Sulla base dei questionari compilati dagli studenti frequentanti (2042 risposte) relativamente ai corsi di lezione dell'A.A. 2015-16, si evince che le loro opinioni relativamente al carico di studio complessivo degli insegnamenti danno come accettabile tale carico di studio per 667 studenti (che hanno risposto decisamente sì), mentre 1030 studenti hanno risposto più sì che no. Su 599 risposte degli studenti non frequentanti, la prima cifra scende a 188, mentre la seconda a 285. Dati che sembrerebbero suggerire una sostanziale positiva opinione sul carico didattico attuale.

Anche il punteggio relativo all'organizzazione complessiva (orario, esami intermedi e finali) degli insegnamenti sembrerebbero esprimere dati confortanti: hanno risposto decisamente sì 602 studenti, e 1015 più sì che no.

Le opinioni sulla chiarezza con cui vengono definite le modalità d'esame sono: per gli studenti frequentanti, 1218 (decisamente sì) e 673 (più sì che no); per quelli non frequentanti 278 (decisamente sì) e 238 (più sì che no).

Le opinioni sul rispetto degli orari di svolgimento dell'attività didattica (lezioni, esercitazioni ecc.) sono: 1308 (decisamente sì) e 672 (più sì che no).

Quanto alle valutazioni che gli studenti danno ai singoli docenti, la valutazione media dell'intero corpo docente del CdS è di 8,15.

Sulla base di questi dati, nonché di dati riguardanti:

- la reperibilità del personale docente per chiarimenti e spiegazioni
- la capacità del docente di stimolare e motivare l'interesse verso la disciplina
- la chiarezza con cui il docente espone gli argomenti
- la proporzione del carico di studio richiesto dal singolo insegnamento rispetto ai crediti assegnati
- l'adeguatezza del materiale didattico (indicato o fornito) per lo studio della materia
- l'adeguatezza delle aule in cui si svolgono le lezioni

si ottiene il seguente quadro generale del soddisfacimento complessivo degli studenti riguardo allo svolgimento degli insegnamenti: 1027 (decisamente sì) e 845 (più sì che no).

Sono dati che, fermo restando l'impegno costante di ogni singolo docente del CdS allo scopo di alzare ancora di più tale punteggio, inducono a formulare una generale valutazione positiva del CdS stesso.

27/09/2016

27/09/2016

L'Ateneo rileva l'opinione dei laureati tramite l'indagine annuale sul Profilo dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli relativi al Profilo dei laureati 2015 (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea) e fanno riferimento ai questionari compilati dai laureati dell'anno solare 2015. Il tasso di risposta complessivo per l'Ateneo di Sassari è stato pari al 92,8%, superiore al dato nazionale del 85,5%.

Numero dei laureati: 89 studenti; hanno compilato il questionario: 85 studenti (dati che indicano un tasso di risposta assai elevato: solo 4 studenti non hanno compilato il questionario).

Femmine: 83,1%; maschi: 16,9%

Appaiono interessanti i seguenti dati:

Età media alla laurea: 24,3

Cittadini stranieri: 0

Voto medio di laurea: 104,2

Ritardo medio alla laurea (in anni): 0,8

Mesi impiegati per la tesi (media): 3,8

Hanno esperienze di lavoro: 43,5%

Laureati complessivamente soddisfatti del CdS: 20% (decisamente sì); 58,8% (più sì che no).

In generale soddisfatti del rapporto con i docenti: 24,7% (decisamente sì); 69,4% (più sì che no).

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia stato sostenibile: 35,3% (decisamente sì); 49,4% (più sì che no).

Intendono proseguire gli studi: 80%.

I giudizi dei laureati sulla propria esperienza universitaria, sebbene abbastanza confortanti ai fini di una valutazione complessiva dell'offerta formativa del CdS e della sua qualità, indicano ai docenti del CdS margini di un certo spessore rispetto a cui migliorare.



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

27/09/2016

L'Ateneo raccoglie e analizza i dati statistici inerenti la popolazione studentesca tramite data-warehouse che interroga la banca dati di Ateneo (Esse3). I dati riferiti all'a.a. 2015/2016 sono ovviamente parziali, in quanto le attività didattiche riferite a quell'anno non sono ancora chiuse (in particolar modo per quanto attiene dati di percorso e di uscita).

Nell'a.a. 2015/2016 gli iscritti full time al corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale sono 677, quelli part time 34; di questi gli iscritti regolari full time sono 451, quelli part time 12. Gli immatricolati, dalla prima attivazione nell'a.a. 2009/2010, sono stati in crescita costante, superando le duecento unità (218 immatricolazioni nell'a.a. 2012/2013). Questo ha indotto la convinzione della necessità di istituire un numero programmato di matricole per l'a.a. 2013/2014 (fissato a 230 posti). In seguito, tuttavia, tale numero programmato è stato abolito a causa della flessione nel numero degli immatricolati registrato, fenomeno da leggere in connessione causale diretta con l'istituzione del numero programmato stesso. Infatti, in seguito il numero delle immatricolazioni ha continuato la sua crescita: nell'a.a. 2015/2016 si registrano 228 immatricolazioni. È la situazione al 10 settembre 2016, che vede appunto 228 immatricolati generici di cui 180 immatricolati MIUR, mentre gli iscritti totali sono 654 (di cui 463 regolari, 160 iscritti fuori corso). La maggior parte degli studenti proviene dalla Sardegna, come è consueto per questo CdS, con una netta predominanza di femmine (169 femmine su 59 maschi). La provenienza scolastica vede sia per le femmine (126) che per i maschi (39) i licei in prima posizione. Seguono per le femmine gli istituti tecnici (22) e quelli professionali (13); per i maschi gli istituti tecnici (17).

A prendere 100 come voto di maturità vi sono 4 studentesse e 2 studenti.

I dati di percorso segnalano che nella coorte 2014/2015 il numero di abbandoni è pari a 80, di cui 42 impliciti e 38 espliciti. Un dato che, fermo restando l'obiettivo del CdS di portarlo il più possibile vicino allo zero, non appare preoccupante, tenuto conto del fatto che spesso risponde a reazioni degli studenti a fattori estrinseci rispetto al CdS. Se si va infatti a controllare la domanda R15 [L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti nel semestre è accettabile?] del questionario che rileva le opinioni degli studenti nell'a.a. 2014-15, si registra una percentuale di studenti soddisfatti superiore al 70%, mentre nell'a.a. 2015-16 si ha il 49,71% degli studenti che hanno risposto più sì che no, e il 29,48% che ha risposto decisamente sì.

Nell'a.a. 2015-16 gli esami sostenuti sono 1890, e i cfu acquisiti sono 15362. Nel dettaglio: 160 studenti non hanno acquisito cfu, 359 hanno acquisito da 1 a 30 cfu, 187 da 31 a 60 cfu e 5 studenti da 61 a 69 cfu.

I dati di uscita danno che i laureati, nell'a.a. 2014-15, sono stati 91, di cui 52 in corso e 73 stabili; nell'a.a. 2015-16 (dati parziali) sono 18, di cui 5 in corso e 15 stabili.

QUADRO C2

Efficacia Esterna

27/09/2016

L'Ateneo rileva i dati sull'efficacia esterna tramite l'indagine annuale sulla condizione occupazionale dei laureati, gestita dal consorzio Almalaurea. Gli ultimi dati disponibili sono quelli della XVIII Indagine (2016), relativa ai laureati (di 1° e 2° livello) del 2014, intervistati ad 1 anno dalla laurea, ai laureati di 2° livello del 2012, intervistati a 3 anni dalla laurea, ed infine i laureati di 2° livello del 2010, interpellati a 5 anni dal titolo (estrapolabili direttamente dal sito web Almalaurea). Una specifica indagine Almalaurea ha riguardato inoltre i laureati di primo livello a tre e cinque anni dalla laurea, ma di questa non sono disponibili i dati a livello di Ateneo e di corso, in quanto Almalaurea, vista la natura ancora sperimentale della metodologia di rilevazione, ha pubblicato solamente i risultati aggregati per il complesso degli atenei.

L'indagine a 1 anno ha registrato per Sassari un tasso di risposta complessivo pari all'83% (nello specifico 82,3% per i corsi di 1° livello, 85,2% per quelli magistrali a ciclo unico, e 83,4% per i corsi magistrali).

L'indagine a 3 anni ha registrato un tasso di risposta complessivo pari all'74,1% (nello specifico 72,3% per i corsi magistrali a ciclo unico e 75,4% per i corsi magistrali).

Collettivo selezionato: 69 studenti; hanno risposto a intervista: 54 studenti.

Attualmente iscritto a un CdS Magistrale: 59,3%

Lavora e non è iscritto a un CdS Magistrale: 11,1%

Lavora ed è iscritto a un CdS Magistrale: 9,3%

Lavora: 20,4%

Non lavora e non cerca: 38,9%

Non lavora ma cerca: 40,7%

Prosegue il lavoro iniziato prima della laurea: 45,5%

Non prosegue il lavoro iniziato prima della laurea: 0

Ha iniziato a lavorare dopo la laurea: 54,5%

Efficacia della laurea nel lavoro svolto:

Molto efficace/Efficace: 36,4 %

Abbastanza efficace: 27,3%

Poco/Per nulla efficace: 36,4%

Il fatto che il 63,7% delle risposte si sono concentrate su Molto efficace/Efficace e Abbastanza efficace rispecchia le risposte fornite sopra. Gli intervistati che già lavoravano non sembrano avere acquistato particolari possibilità per cambiare il tipo di lavoro. In generale, la metà degli intervistati mostra la convinzione di poter migliorare la propria situazione occupazionale acquisendo una Laurea Magistrale.

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Nel Corso dell'anno accademico 2015/16, così come nell'A.A. precedente, è stato somministrato un questionario da ^{23/09/2016}sottoporre ai soggetti ospitanti attività di tirocinio curriculare, al fine di poter ottenere un feedback relativo alla soddisfazione del servizio offerto, sia in termini di capacità operative e conoscenze possedute da parte dei tirocinanti, sia in termini di collaborazione con gli uffici coinvolti nell'iter.

Si allegano i risultati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Gradimento Enti/Aziende



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: RESPONSABILITA' E ASSETTO ORGANIZZATIVO AQ ATENE0

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/04/2016

Della AQ del CdS si fa carico il Gruppo appositamente costituito, composto da docenti del CdS, un tecnico amministrativo afferente al Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (di supporto), e uno o più studenti. Il Gruppo si è costituito e organizzato conformemente alla normativa vigente, e ha lo scopo di raccogliere e valutare una serie di dati relativa all'andamento del CdS a livello dell'attività docente e del grado di fruizione da parte degli studenti, evidenziando eventuali criticità e delineando correlative azioni correttive. L'attività del Gruppo è costante, ma concentrata in particolar modo nel periodo dell'A.A. deputato per normativa ministeriale a produrre il Rapporto di Riesame e a strutturare i campi della scheda SUA, in relazione con le risorse destinate all'uso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (segnatamente, la Segreteria Didattica, l' Ufficio Informatico e l'Ufficio Ricerca).

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

18/04/2016

La programmazione dei lavori ha una base e un riflesso nella programmazione mensile dei Consigli del CdS. Di mese in mese, infatti, di concerto con il Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, a cui il CdS afferisce, e con la struttura didattica istituita nel Dipartimento stesso, il CdS scade la propria attività monitorando di volta in volta i singoli punti attorno ai quali sono state evidenziate eventuali criticità. In particolare, costante oggetto di monitoraggio sono le problematiche di natura istituzionale e didattica che gli studenti possono incontrare, e per cui fanno di solito segnalazione scritta al Presidente del CdS nella forma di istanza. Tali problematiche vengono affrontate singolarmente, dai docenti interessati, o collegialmente nell'ambito del Consiglio mensile del CdS.

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di SASSARI
Nome del corso in italiano	Mediazione Linguistica e Culturale
Nome del corso in inglese	Linguistic and Cultural Communication
Classe	L-12 - Mediazione linguistica
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniss.it/php/dumas.php
Tasse	https://www.uniss.it/documentazione/regolamento-carriere-studenti
Modalità di svolgimento	convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DELL'UTRI Massimo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche e Sociali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ALTEA	Giuliana	L-ART/03	PA	1	Affine	1. STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA
2.	BAUMANN	Tanja	L-LIN/14	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA TEDESCA I - MOD.I 2. LINGUA TEDESCA III - MOD. I
3.	CAEDDU	Paola	L-LIN/03	RD	1	Base	1. LETTERATURA FRANCESE
4.	CATTANI	Alessandra	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA RUSSA I - MOD.I 2. LINGUA RUSSA III - MOD. I 3. LETTERATURA RUSSA
5.	DELL'UTRI	Massimo	M-FIL/05	PO	1	Base	1. FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
6.	DEVILLA	Lorenzo	L-LIN/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE III - MOD. I
7.	FALCHI	Simonetta	L-LIN/10	RD	1	Base	1. LETTERATURA INGLESE
8.	FARNETTI	Monica	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Guerra	Francesca		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Dell'Utri	Massimo
Devilla	Lorenzo
Farnetti	Monica
Guerra	Francesca

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CAEDDU	Paola	
DELL'UTRI	Massimo	
ALTEA	Giuliana	
CATTANI	Alessandra	
FARNETTI	Monica	
FALCHI	Simonetta	
BAUMANN	Tanja	
DEVILLA	Lorenzo	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via Roma 151 07100 - SASSARI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2016
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	230

Eventuali Curriculum

STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI	1192^291^9999
LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE	1192^A35^9999
LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'	1192^A07^9999



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	1192^2016
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	05/04/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/04/2016
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	30/01/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	22/11/2015 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di valutazione ritiene la decisione di trasformazione del corso:

- a) motivata, anche in base alla necessità di migliorare i parametri di efficienza didattica del passato;
- b) compatibile con le risorse di docenza complessive di Facoltà (garantendo la sostituzione delle eventuali cessazioni). Il Nucleo si riserva di esprimere un giudizio definitivo sulla adeguatezza di risorse e strutture in sede di attivazione;
- c) buona circa le modalità di corretta progettazione della proposta didattica.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento "

entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione ritiene la decisione di trasformazione del corso:

- a) motivata, anche in base alla necessità di migliorare i parametri di efficienza didattica del passato;
- b) compatibile con le risorse di docenza complessive di Facoltà (garantendo la sostituzione delle eventuali cessazioni). Il Nucleo si riserva di esprimere un giudizio definitivo sulla adeguatezza di risorse e strutture in sede di attivazione;
- c) buona circa le modalità di corretta progettazione della proposta didattica.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	291601427	CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Silvia LUTZONI <i>Docente a contratto</i>		30
2	2015	291601428	CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE	M-PED/02	Filippo SANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	M-PED/02	30
3	2016	291602809	ESERCITAZIONI INFORMATICHE (modulo di INFORMATICA DI BASE)	INF/01	Davide BILO' <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	INF/01	20
4	2016	291602811	ESERCITAZIONI INFORMATICHE (modulo di INFORMATICA DI BASE)	INF/01	Alessandro GUARAGLIA <i>Docente a contratto</i>		20
5	2015	291601321	ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	M-FIL/03	Giuliana MANNU <i>Docente a contratto</i>		30
6	2016	291602873	FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	Antonella CALARESU <i>Docente a contratto</i>		30
7	2016	291602874	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Giovanni STRINNA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/09	30
8	2016	291602760	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	Docente di riferimento Massimo DELL'UTRI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	M-FIL/05	30
9	2014	291600327	FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA'	M-FIL/01	Docente di riferimento Massimo DELL'UTRI <i>Prof. Ia fascia</i>	M-FIL/05	30

				<i>Università degli Studi di SASSARI</i>			
10	2016	291602813	INFORMATICA MODULO I (modulo di INFORMATICA DI BASE)	INF/01	Davide BILO' <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	INF/01	20
11	2015	291601322	LETTERATURA CATALANA	L-LIN/05	Iban LEON LLOP <i>Docente a contratto</i>		60
12	2015	291601323	LETTERATURA CINESE	L-OR/21	Elisa LEVI SABATTINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-OR/21	60
13	2015	291601324	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente di riferimento Paola CADEDDU <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/03	60
14	2015	291601325	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	Docente di riferimento Simonetta FALCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/10	60
15	2015	291601377	LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Monica FARNETTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-FIL-LET/10	30
16	2015	291601326	LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	Alessandra CATTANI <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/21	60
17	2015	291601327	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	Marta GALINANES GALLEN	L-LIN/07	60

				<i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>		
				Simonetta SANNA		
18	2015	291601328	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/13 60
				Anna Livia FRASSETTO		
19	2014	291600348	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	<i>Docente a contratto</i>	60
			LINGUA CATALANA I - MOD. I (modulo di LINGUA CATALANA I)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP <i>Docente a contratto</i>	30
			LINGUA CATALANA I - MOD. II (modulo di LINGUA CATALANA I)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA CATALANA II - MOD. I (modulo di LINGUA CATALANA II)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP <i>Docente a contratto</i>	30
			LINGUA CATALANA II - MOD. II (modulo di LINGUA CATALANA II)	L-LIN/07	Iban LEON LLOP <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA CINESE I - MOD. I (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Antonella DIANA <i>Docente a contratto</i>	30
			LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Yan QIAO <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA CINESE I - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE I)	L-OR/21	Yan QIAO <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA CINESE II - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE II)	L-OR/21	Yan QIAO <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA CINESE III - MOD. II (modulo di LINGUA CINESE III)	L-OR/21	Yan QIAO <i>Docente a contratto</i>	75
			LINGUA FRANCESE I - MOD. I		Fabrizio Antonio ARA	

29	2016	291602505	(modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	<i>Docente a contratto</i>		30
30	2016	291602780	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	Frederique BRIOT <i>Docente a contratto</i>		75
31	2016	291602782	LINGUA FRANCESE I - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE I)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI <i>Docente a contratto</i>		75
32	2015	291602716	LINGUA FRANCESE II - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE II)	L-LIN/04	Patrick Jean Yves LE MASSON <i>Docente a contratto</i>		75
33	2015	291602717	LINGUA FRANCESE II - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE II)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI <i>Docente a contratto</i>		75
34	2014	291600296	LINGUA FRANCESE III - MOD. I (modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Docente di riferimento Lorenzo DEVILLA <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/04	30
35	2014	291602694	LINGUA FRANCESE III - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Danielle SCAFIDI <i>Docente a contratto</i>		75
36	2014	291602695	LINGUA FRANCESE III - MOD. II (modulo di LINGUA FRANCESE III)	L-LIN/04	Brigitte USAI <i>Docente a contratto</i>		75
37	2016	291602785	LINGUA INGLESE I - MOD. I (modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	David Finbar BRETT <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/12	30
38	2016	291602787	LINGUA INGLESE I - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	Sarah Jane DOWN <i>Docente a contratto</i>		75
39	2015	291601350	LINGUA INGLESE II - MOD. I (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Antonio PINNA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/12	30
40	2015	291602721	LINGUA INGLESE II - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Emma DEMPSEY <i>Docente a contratto</i>		18

41	2015	291602719	LINGUA INGLESE II - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Christopher John PAIN <i>Docente a contratto</i>		75
42	2015	291602721	LINGUA INGLESE II - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Sarah Elisabeth PARKER <i>Docente a contratto</i>		57
43	2015	291602724	LINGUA INGLESE II - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE II)	L-LIN/12	Aaron Jay SIPF <i>Docente a contratto</i>		75
44	2014	291600302	LINGUA INGLESE III - MOD. I (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	David Finbar BRETT <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/12	30
45	2014	291602700	LINGUA INGLESE III - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	Emma DEMPSEY <i>Docente a contratto</i>		18
46	2014	291602698	LINGUA INGLESE III - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	Sarah Jane DOWN <i>Docente a contratto</i>		75
47	2014	291602700	LINGUA INGLESE III - MOD. II (modulo di LINGUA INGLESE III)	L-LIN/12	Sarah Elisabeth PARKER <i>Docente a contratto</i>		57
48	2016	291602524	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	Elena CHIKISHEVA <i>Docente a contratto</i>		75
49	2016	291602794	LINGUA RUSSA I - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	Igor KOPYLOV <i>Docente a contratto</i>		75
50	2016	291602522	LINGUA RUSSA I - MOD. I (modulo di LINGUA RUSSA I)	L-LIN/21	Docente di riferimento Alessandra CATTANI <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/21	30
51	2015	291601356	LINGUA RUSSA II - MOD. I (modulo di LINGUA RUSSA II)	L-LIN/21	Valeria PALA <i>Docente a contratto</i>		30
			LINGUA RUSSA II - MOD. II		Igor KOPYLOV <i>Docente a</i>		

52	2015	291601357	(modulo di LINGUA RUSSA II)	L-LIN/21	<i>contratto</i>		75
53	2014	291600308	LINGUA RUSSA III - MOD. I (modulo di LINGUA RUSSA III)	L-LIN/21	Docente di riferimento Alessandra CATTANI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/21	30
54	2014	291600310	LINGUA RUSSA III - MOD. II (modulo di LINGUA RUSSA III)	L-LIN/21	Elena CHIKISHEVA <i>Docente a contratto</i>		75
55	2016	291602499	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. I (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Sara CHESSA <i>Docente a contratto</i>		30
56	2016	291602509	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria Andrea CHARRY ABLANQUE <i>Docente a contratto</i>		40
57	2016	291602513	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria Andrea CHARRY ABLANQUE <i>Docente a contratto</i>		40
58	2016	291602511	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria Isabel ESPINOSA ARRONTE <i>Docente a contratto</i>		75
59	2016	291602513	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Cortes Maria GONZALEZ CANO <i>Docente a contratto</i>		35
60	2016	291602509	LINGUA SPAGNOLA I - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA I)	L-LIN/07	Maria del Pilar SUAREZ ROLDAN <i>Docente a contratto</i>		35
61	2015	291602727	LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA II)	L-LIN/07	Maria Andrea CHARRY ABLANQUE <i>Docente a contratto</i>		40
62	2015	291602725	LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II	L-LIN/07	Maria Isabel ESPINOSA		75

		(modulo di LINGUA SPAGNOLA II)		ARRONTE <i>Docente a contratto</i>		
63	2015	291602727	LINGUA SPAGNOLA II - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA II)	L-LIN/07	Maria del Pilar SUAREZ ROLDAN <i>Docente a contratto</i>	35
64	2014	291600315	LINGUA SPAGNOLA III - MOD. I (modulo di LINGUA SPAGNOLA III)	L-LIN/07	Sara CHESSA <i>Docente a contratto</i>	30
65	2014	291600317	LINGUA SPAGNOLA III - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA III)	L-LIN/07	Maria Isabel ESPINOSA ARRONTE <i>Docente a contratto</i>	40
66	2014	291600317	LINGUA SPAGNOLA III - MOD. II (modulo di LINGUA SPAGNOLA III)	L-LIN/07	Maria del Pilar SUAREZ ROLDAN <i>Docente a contratto</i>	35
67	2016	291602502	LINGUA TEDESCA I - MOD. I (modulo di LINGUA TEDESCA I)	L-LIN/14	Docente di riferimento Tanja BAUMANN <i>Ricercatore Università degli Studi di SASSARI</i>	L-LIN/14 30
68	2016	291602517	LINGUA TEDESCA I - MOD. II (modulo di LINGUA TEDESCA I)	L-LIN/14	Ulrike PILLASCH <i>Docente a contratto</i>	75
69	2016	291602515	LINGUA TEDESCA I - MOD. II (modulo di LINGUA TEDESCA I)	L-LIN/14	Kristina Maria WEILEMANN <i>Docente a contratto</i>	75
70	2015	291601368	LINGUA TEDESCA II - MOD. I (modulo di LINGUA TEDESCA II)	L-LIN/14	Brigitte Handwerker <i>Docente a contratto</i>	30
71	2015	291602732	LINGUA TEDESCA II - MOD. II (modulo di LINGUA TEDESCA II)	L-LIN/14	Ulrike PILLASCH <i>Docente a contratto</i>	75
72	2015	291602730	LINGUA TEDESCA II - MOD. II (modulo di LINGUA TEDESCA II)	L-LIN/14	Kristina Maria WEILEMANN <i>Docente a contratto</i>	75
					Docente di	

73	2014	291600320	LINGUA TEDESCA III - MOD. I (modulo di LINGUA TEDESCA III)	L-LIN/14	riferimento Tanja BAUMANN <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	L-LIN/14	30	
74	2014	291600323	LINGUA TEDESCA III - MOD. II (modulo di LINGUA TEDESCA III)	L-LIN/14	Birgit KLARNER <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		75	
75	2016	291602806	LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA	L-LIN/01	Fiorenzo TOSO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	L-LIN/01	30	
76	2016	291602807	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Marzia CARIA <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		60	
77	2016	291602908	SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE	SPS/08	Mariantonietta COCCO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	SPS/08	30	
78	2015	291601424	STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Docente di riferimento Giuliana ALTEA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	L-ART/03	30	
79	2015	291601371	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	L-ART/06	Lucia CARDONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	L-ART/06	30	
80	2014	291600357	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Angelo Aldo CASTELLACCIO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	M-STO/01	10	
81	2014	291600357	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Piero FOIS <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		20	
82	2016	291602907	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Antonio IBBA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di SASSARI</i>	L-ANT/03	30	
							ore totali	3975

Curriculum: STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 30
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU</i>	18	18	18 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	<i>LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU</i>	336	60	48 - 60
	<i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
L-LIN/10 Letteratura inglese	<i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	<i>LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
L-LIN/05 Letteratura spagnola	<i>LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU</i>			
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	<i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
L-LIN/03 Letteratura francese	<i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)

Totale attività di Base		90	78 - 114
Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU
		Ins	Off Rad
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale		
	<i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>		
	L-LIN/21 Slavistica		
	<i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>		

	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno)</i>			
	- 12 CFU			
	<i>LINGUA TEDESCA II (2</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA III (3</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	<i>LINGUA INGLESE I (1 anno)</i>	252	36	30 -
	- 12 CFU			36
	<i>LINGUA INGLESE II (2 anno)</i>			
	- 12 CFU			
	<i>LINGUA INGLESE III (3</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA CATALANA I (1</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
<i>LINGUA SPAGNOLA I (1</i>				
<i>anno) - 12 CFU</i>				
<i>LINGUA CATALANA II (2</i>				
<i>anno) - 12 CFU</i>				
<i>LINGUA SPAGNOLA II (2</i>				
<i>anno) - 12 CFU</i>				
<i>LINGUA CATALANA III (3</i>				
<i>anno) - 12 CFU</i>				
<i>LINGUA SPAGNOLA III (3</i>				
<i>anno) - 12 CFU</i>				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE I (1</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE II (2</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE III (3</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)

Totale attività caratterizzanti		36		30 - 36
--	--	----	--	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>STORIA ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			

	<i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>	30	24	18 - 30 min 18
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA DELLA MULTICULTURALITA' (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOPOLITICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			24	18 - 30
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			30	24 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo			180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI INTERLINGUISTICI E INTERCULTURALI</i>:				180 150 - 216

Curriculum: LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU</i>			

Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	30	30	12 - 30
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 12 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU</i> <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU</i>	30	18	18 - 24
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LETTERATURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica <i>LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU</i>	108	48	48 - 60
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)

Totale attività di Base	96	78 - 114
--------------------------------	----	----------

Attività caratterizzanti**settore****CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	228	36	30 - 36
	<i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU</i>			

LINGUA FRANCESE II (2
anno) - 12 CFU

LINGUA FRANCESE III (3
anno) - 12 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)

Totale attività caratterizzanti 36 30 -
36

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>	42	18	18 - 30 min 18
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOPOLITICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-PED/02 Storia della pedagogia <i>CULTURE PEDAGOGICHE EUROPEE (2 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 30
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-

Totale Altre Attività	30	24 -
		36
CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE DELLA MODERNITA' E DELL'ERA DIGITALE</i>:	180	150 - 216

Curriculum: LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU</i>			
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>	24	18	12 - 30
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - SCRITTURA DELLE DONNE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE (1 anno) - 6 CFU</i> <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia e linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU</i>	24	18	18 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA CINESE (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA CINESE III (3 anno) - 12 CFU</i>			

L-LIN/21 Slavistica

LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 12 CFU

LINGUA RUSSA II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA RUSSA III (3 anno) - 12 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU

LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 12 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 12 CFU

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU

LINGUA INGLESE II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA INGLESE III (3 anno) - 12 CFU

Lingue di studio e culture dei
rispettivi paesi

336 60 48 -
60

L-LIN/10 Letteratura inglese

LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 12 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

LINGUA CATALANA I (1 anno) - 12 CFU

LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU

LINGUA CATALANA II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA CATALANA III (3 anno) - 12 CFU

LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 12 CFU

*LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 12
CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU

LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 12 CFU

LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 12 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 12 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 60)

Totale attività di Base

96 78 -
114

Attività caratterizzanti

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

L-OR/21 Lingue e Letterature della
Cina e dell'Asia sud-orientale

*LINGUA CINESE I (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA CINESE II (2 anno) -
12 CFU*

*LINGUA CINESE III (3 anno)
- 12 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*LINGUA RUSSA I (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA RUSSA II (2 anno) -
12 CFU*

*LINGUA RUSSA III (3 anno) -
12 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione -
lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA I (1 anno)
- 12 CFU*

*LINGUA TEDESCA II (2
anno) - 12 CFU*

*LINGUA TEDESCA III (3
anno) - 12 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione -
lingua inglese

*LINGUA INGLESE I (1 anno)
- 12 CFU*

*LINGUA INGLESE II (2 anno)
- 12 CFU*

*LINGUA INGLESE III (3
anno) - 12 CFU*

Linguaggi settoriali, competenze linguistiche
avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue
di studio

252 36 30 -
36

L-LIN/07 Lingua e traduzione -
lingua spagnola

*LINGUA CATALANA I (1
anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA I (1
anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA II (2
anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA II (2
anno) - 12 CFU*

*LINGUA CATALANA III (3
anno) - 12 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA III (3
anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione -
lingua francese

*LINGUA FRANCESE I (1
anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE II (2
anno) - 12 CFU*

*LINGUA FRANCESE III (3
anno) - 12 CFU*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)

Totale attività caratterizzanti		36	30 - 36
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>		
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>	36	18 18 - 30 min 18
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOPOLITICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	SECS-P/07 Economia aziendale <i>ECONOMIA AZIENDALE (2 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 30
Altre attività			CFU CFU Rad
A scelta dello studente			12 12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6 6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	24 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo			180
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LINGUE E CULTURE DELLA CONTEMPORANEITA'</i>:		180	150 - 216



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	30	-
Filologia e linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	18	24	-
Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	48	60	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 60:		-		
Totale Attività di Base		78 - 114		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione -			

L-LIN/04 Lingua e traduzione -

Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	30	36	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 30:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		30 - 36		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale	18	30	18
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	M-PED/02 - Storia della pedagogia			
	M-PSI/01 - Psicologia generale			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
SECS-S/01 - Statistica				
SPS/07 - Sociologia generale				
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
Totale Attività Affini		18 - 30		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24 - 36	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	150 - 216

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

E' stato espunto dagli obiettivi formativi quanto richiesto.

Si è provveduto a motivare la presenza dei SSD L-ANT/03 e M-FIL/04 tra i SSD rientranti nelle attività affini e integrative.

Note relative alle attività di base

Anche in virtù della previsione di una struttura pluri-curriculare del corso, l'intervallo di CFU attribuito all'ambito di base "Lingue di studio e culture dei rispettivi Paesi" deve necessariamente prevedere una sufficiente ampiezza (48-60).

Note relative alle altre attività

Nessuna.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento di L-FIL-LET/09 nell'ambito dei settori affini è giustificato dall'esigenza di fornire agli studenti un quadro di riferimento più articolato e approfondito relativamente all'interazione storica e alla specificità tipologica delle varie lingue e letterature derivanti dal ceppo romanzo.

L'inserimento di SPS/08 nell'ambito dei settori affini è giustificato dall'esigenza di affinare gli strumenti metodologici che consentano agli studenti di apprezzare il quadro di scambio interculturale fra lingue e civiltà che costituisce uno degli obiettivi specifici della classe di laurea.

Si e' ritenuto opportuno inserire il SSD L-FIL-LET/14 tra le discipline Affini allo scopo di soddisfare l'esigenza di fornire un quadro di riferimento piu' articolato tra le varie letterature europee.

Si e' ritenuto altresì opportuno inserire tra le discipline Affini anche L-FIL-LET/10 per favorire l'integrazione tra lo spirito tradizionale della ricerca filologica e le nuove tecnologie digitali.

Per quanto riguarda l'inserimento di L-ANT/03 nelle Attività Affini, allo scopo di allargare il più possibile le competenze dei laureati relativamente alla cultura europea e ancor più mediterranea, con particolare riferimento alle sue radici, si è pensato di arricchire l'offerta formativa con un insegnamento inteso a valorizzare gli elementi culturali di epoca romana e la loro permanenza esplicita e implicita in detta cultura.

Infine, l'inserimento nelle Attività Affini di M-FIL/04 risponde all'esigenza di far acquisire ai laureati della Classe un approfondimento delle conoscenze in ambito letterario e linguistico. Un insegnamento che metta in evidenza gli aspetti filosofici della letteratura e dell'arte è sembrato rispondere pienamente a detta esigenza, integrando in modo armonico insegnamenti già presenti in altri ambiti.

