



Antonio Ottavio Cattari

Data di nascita: 24/09/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**
(+39) 3898303467 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** cattari.antonio@gmail.com | **Indirizzo e-mail:**
antonio.ottavio.cattari@pec.it | **Indirizzo:** Via Carlo Felice 48/A, 07100, Sassari, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

FONDAZIONE NIVOLA – SASSARI, ITALIA

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE - PADIGLIONE TAVOLARA – 15/03/2023 – 19/03/2025

- Gestione Social Media (Facebook, Instagram) del Padiglione Tavolara;
- Apertura e chiusura del Padiglione Tavolara secondo gli orari della mostra;
- Bigliettazione;
- Accoglienza;
- Visite guidate;
- Bookshop;
- Progettazione a realizzazione delle attività didattiche e dei programmi pubblici.

FONDAZIONE NIVOLA – ORANI, NUORO, ITALIA

ASSISTENTE CURATORE – 01/09/2024 – 23/03/2025

- - Assistente curatore per la mostra "Sulle Spalle dei Giganti. La Preistoria moderna di Costantino Nivola", Museo Nivola (Orani, NU) e Museo Civico Giovanni Marongiu (Cabras, OR), 30/11/2024 – 23/03/2025;

FONDAZIONE NIVOLA – SASSARI, ITALIA

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Sito Internet <https://museonivola.it/padiglionetavolara/>

ASSISTENTE CURATORE – 01/04/2023 – 02/03/2024

- Assistente curatore per la mostra "L'Onda Nuragica. Arte, artigianato e design alla prova della preistoria", Padiglione Tavolara, Sassari, 02/03/2024 - 30/09/2024;

AR/S – ARTE CONDIVISA IN SARDEGNA - FONDAZIONE DI SARDEGNA

RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA DIDATTICA – 01/06/2024 – ATTUALE

- Segreteria didattica e produzione di Contemporanea 2024 "CONFINI", diretta da Franco Carta (ARS/ Arte Condivisa in Sardegna, Fondazione di Sardegna) e curata da Giuliana Altea e Antonella Camarda (Università degli Studi di Sassari);
- Assistente curatore;
- Workshop e talk a cura di Massimo Bartolini (artista), Monica Bonvicini (artista), Luca Cerizza (curatore), Hannah Gruy (curatrice e direttrice della galleria White Cube, Londra), Andrea Lissoni (direttore dell'Haus der Kunst, Monaco), Alessandra Troncone (storica dell'arte e co-curatrice della Quadriennale di Roma), Ilaria Turba (artista), Elena Zanichelli (storica dell'arte) e Giulia Zompa (critica e storica dell'arte).

AR/S – ARTE CONDIVISA - FONDAZIONE DI SARDEGNA

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Segreteria Didattica |

Sito Internet <https://contemporaneataalks.it/>

- Segreteria didattica e produzione di Contemporanea 2023 "L'immaginazione al potere", diretta da Franco Carta (ARS/ Arte Condivisa in Sardegna, Fondazione di Sardegna) e curata da Giuliana Altea e Antonella Camarda (Università degli Studi di Sassari);
- Assistente curatore;
- Workshop e talk a cura di Giangavino Pazzola (curatore della Camera Centro Italiano per la fotografia di Torino), Edoardo Bonaspetti (direttore della Fondazione Henraux, Querceta), Pierpaolo Antonello (professore di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Cambridge), Sofia Gotti (organizzatrice artistica per la 60a Esposizione Internazionale d'Arte alla Biennale di Venezia 2024 "Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere"), Manuela Cuccuru (gallery manager di Gagosian Gallery, Roma), Nathalie du Pasquier (artista), Marta Sironi (ricercatrice presso il Centro Apice - Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale dell'Università degli Studi di Milano).

MAZE FESTIVAL – TORINO

CURATORE DI MOSTRE – 06/06/2019 – 08/06/2019

Curatore della mostra "Behind The Lights" di Enrico Rassa

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA - PINACOTECA NAZIONALE DI SASSARI – SASSARI, ITALIA

TIROCINIO – 31/05/2018 – 12/07/2018

- Catalogazione per tema della collezione permanente della Pinacoteca Nazionale di Sassari
- Ideazione e organizzazione della conferenza dal titolo: "La Sardegna romana nell'immaginario di Giovanni Marghinotti"
- Ideazione e organizzazione della mostra "Thàtari. Immagini di una città"
- Realizzazione del concept generale del progetto per la fruizione museale per i ciechi e gli ipovedenti
- Riallestimento dei locali dell'ex sala riviste in spazio espositivo dedicato alla storia dell'edificio dell'Ex Convitto Canopoleno attualmente rinominato Pinacoteca Nazionale di Sassari

MONUMENTI APERTI – SASSARI, ITALIA

GUIDA – 04/05/2018 – 05/05/2018

- Visita guidata della sede centrale dell'Università degli Studi di Sassari sita in Piazza Università 21

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

02/08/2024 – ATTUALE Sassari, Italia

DOTTORATO IN CULTURE, LETTERATURE, DIRITTI, TURISMO E TERRITORIO - XL CICLO Università degli Studi di Sassari - Uniss

Livello EQF Livello 8 EQF

10/07/2019 – 08/03/2022 Venezia, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI - LM89 Università Ca' Foscari

Indirizzo Dorsoduro 3246, 30123, Venezia, Italia | **Sito Internet** <https://www.unive.it> |

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110L | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi Ars Ex Machina. L'intelligenza artificiale come meta-medium artistico.

17/08/2015 – 14/10/2018 Sassari, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI - L1 Università degli Studi di Sassari

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110L | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

Tesi Il museo contemporaneo come macchina identitaria. Il caso del Cultural District nell'Isola di Saadiyat

14/09/2010 – 08/07/2015 Sassari, Italia

DIPLOMA CLASSICO Liceo Classico Musicale e Coreutico Domenico Alberto Azuni

Livello EQF Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	A2	B2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Certificazione "Uso didattico della LIM" - avanzato | Certificazione "Uso didattico del TABLET" - avanzato |
Certificazione corso "Coding"

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

22/07/2019 – 27/07/2019

Partecipazione all'International Summer School "WHAT ART WANTS. An Introduction to the art world"

Lecture e Q&A in lingua inglese presentate dagli ospiti Prof. Luigi Sacco, Dr Martin Engler, David Elliott, Andre Buchman e Mark Gisbourne.

Argomenti trattati durante il percorso formativo: The Economics of the Art World; Curatorial Practice. Between Contemporary Art and Art History; GHOST & STORIES. Thinking about Biennales and other big exhibitions of Contemporary Art; How to run a gallery; Aims and procedures of independent curating.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

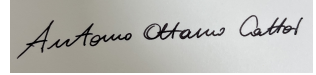
COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Ottime capacità comunicative e relazionali acquisite nel corso di periodo scolastico e universitario.
- Partecipazione a scuole estive (Clifton College, Bristol - Saint Felix School, Southwold) e invernali (The English Centre, Sassari) per il rafforzamento della lingua inglese.
- Partecipazione al corso "CESI - Competenze Emotive e Sviluppo Individuale" presso il Ca' Foscari Competency Lab, Prof. Gerli, per il miglioramento delle "soft skills/competenze trasversali" in ambito lavorativo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Sassari , 01/06/2025

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to read "Antonio Ottavio Cattari".

Antonio Ottavio Cattari