

Paniere delle domande per i colloqui d'accesso a LM14

a.a. 2025/2026

N.B.: per ogni colloquio d'accesso il sistema gestionale estrapolerà dal sottostante contenitore la serie di domande mirate sulle specifiche competenze da accertare per il/la candidato/a.

Ambito di Storia delle arti

10/ARTE-01 (ex L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 e L-ART/04)

10/PEMM-01 (ex L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07 e L-ART/08)

1. Quale era la lingua nei canti dei trovatori?

- a) Lingua d'oil
- b) Lingua d'oc
- c) Castigliano

2. Che cos'è l'Ars Nova?

- a) Un movimento poetico nato in Toscana nel Trecento
- b) Una nuova forma di scrittura polifonica del Trecento
- c) Una nuova forma di scrittura monodica del Trecento

3. Che cos'è l'Ars Antiqua?

- a) Un movimento poetico nato in Toscana.
- b) Una antica forma di scrittura monodica sorta nel Duecento
- c) Una antica forma di scrittura polifonica sorta nel Duecento

4. Cosa significa monodia?

- a) Canto eseguito da una sola persona
- b) Canto di un'unica melodia
- c) Poesia cantata di una sola strofa

5. Che cosa è il canto gregoriano?

- a) Un canto religioso monodico attribuito a Gregorio Magno
- b) Un canto religioso monodico attribuito a Gregorio VII
- c) Un canto attribuito a Gregor Clegane in *Game of Thrones*

6. Chi ha affrescato la Cappella degli Scrovegni a Padova?

- a) Masaccio
- b) Giotto
- c) Michelangelo

7. Quale artista è noto per aver fondato il movimento del Cubismo insieme a Georges Braque?

- a) Henri Matisse
- b) Pablo Picasso
- c) Paul Cézanne

8. Quale tra questi è un tipico esempio di arte astratta del Novecento?

- a) La Primavera di Botticelli
- b) Composizione VIII di Kandinsky
- c) Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo

9. Qual è il soggetto principale della *Scuola di Atene* di Raffaello?

- a) Scene evangeliche
- b) Figure mitologiche
- c) Filosofi dell'antichità

10. Chi è l'autore del *David* in marmo custodito alla Galleria dell'Accademia di Firenze?

- a) Donatello
- b) Michelangelo
- c) Bernini

11. Cos'è un polittico?

- a) Una statua lignea dorata
- b) Una composizione pittorica suddivisa in pannelli
- c) Una miniatura medievale

12. Che cos'è il Futurismo in ambito artistico?

- a) Un ritorno all'arte classica
- b) Un movimento che esaltava la velocità e la modernità
- c) Una corrente che rifiutava ogni innovazione

13. Dove si trova la Basilica di San Marco, celebre esempio di architettura bizantina in Italia?

- a) Roma
- b) Venezia
- c) Milano

14. Chi ha realizzato l'*Urinale (Fontaine)*, una delle opere più provocatorie del Novecento?

- a) Marcel Duchamp
- b) Andy Warhol
- c) Max Ernst

15. Quale artista è considerato uno dei principali esponenti della Pop Art?

- a) Jackson Pollock
- b) Andy Warhol

c) Mark Rothko

16. Jean-Luc Godard è:

- a) Un regista della *Nouvelle vague*
- b) Il titolo di un film impressionista
- c) Il modello di una macchina da presa

17. Quale di questi film fa parte del Neorealismo italiano?

- a) *Roma città aperta*
- b) *Quarto potere*
- c) *Cabiria*

18. Quale dei seguenti film è stato proiettato a Parigi il 28 dicembre del 1895?

- a) *L'uscita dalle officine Lumière*
- b) *Assunta Spina*
- c) *Ossessione*

19. Una lunga inquadratura è:

- a) Una inquadratura che mette a fuoco tutto ciò che è presente nel campo visivo
- b) Una inquadratura che si estende per un tempo insolitamente lungo
- c) Una inquadratura che riprende una vasta porzione di spazio

20. Monica Vitti è:

- a) Un'importante attrice del cinema moderno e della commedia all'italiana
- b) Una diva del muto
- c) Una sceneggiatrice del cinema neorealista

21. Chi ha dipinto *La nascita di Venere*?

- a) Leonardo da Vinci
- b) Sandro Botticelli
- c) Raffaello Sanzio

22. In quale città si sviluppò il Rinascimento italiano?

- a) Firenze
- b) Roma
- c) Venezia

23. Quale artista è noto per gli affreschi della Cappella Sistina?

- a) Donatello
- b) Michelangelo Buonarroti
- c) Caravaggio

24. Chi ha dipinto *Le nozze di Cana*?

- a) Giotto
- b) Michelangelo
- c) Paolo Veronese

25. Il movimento impressionista è nato in quale paese?

- a) Francia
- b) Germania
- c) Inghilterra

26. Chi è l'autore della *Notte stellata*?

- a) Claude Monet
- b) Paul Cézanne
- c) Vincent van Gogh

27. Quale artista è noto per i suoi 'tagli' sulla tela?

- a) Giorgio de Chirico
- b) Lucio Fontana
- c) Alberto Burri

28. Chi ha dipinto *Guernica*, celebre denuncia contro la guerra?

- a) Pablo Picasso
- b) Salvador Dalí
- c) Joan Miró

29. Quale movimento artistico è associato a Marcel Duchamp e al suo 'ready-made'?

- a) Futurismo
- b) Dadaismo
- c) Espressionismo

30. Qual è il soggetto ricorrente nelle opere di Piet Mondrian?

- a) Figure mitologiche
- b) Paesaggi naturalistici
- c) Composizioni astratte con linee e colori primari

Testi suggeriti:

ANTONIO COSTA, *Saper vedere il cinema*, Bompiani, Milano 2011

GIORGIO CRICCO, PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'Arte*, Bologna, Zanichelli, o qualsiasi manuale adottato nei Licei

ANDREA CHEGAI, FRANCO PIPERNO, ANTONIO ROSTAGNO, EMANUELE SENICI (a cura di), *Musiche nella storia. Dall'età di Dante alla Grande Guerra*, Roma, Carocci, 2017

Ambito di Storia moderna
11/HIST-01 (ex M-STO/01)
11/HIST-02 (ex M-STO/02)
11/HIST-03 (ex M-STO/04)

1. L'appartenenza a un «ordine» o «stato» (clero, nobiltà, ecc.) della società di Antico regime

- a) presupponeva una specifica occupazione lavorativa
- b) conferiva un particolare status giuridico
- c) implicava una determinata condizione economica

2. Nel 1487 il grande navigatore portoghese Bartolomeu Dias (Bartolomeo Diaz)

- a) fu il primo europeo ad approdare in India circumnavigando l'Africa
- b) concluse la prima circumnavigazione completa del globo terrestre
- c) scoprì per primo che l'oceano Atlantico è collegato con l'oceano Indiano

3. La nuova Inquisizione cattolica, istituita nel 1542 dal papa Paolo III, reclamava giurisdizione su tutti i battezzati,

- a) ma dovette presto rassegnarsi a operare unicamente nei territori dello Stato della Chiesa, dove i papi erano anche re
- b) e di conseguenza non faticò a entrare anche in Spagna, Francia e Portogallo, esautorando rapidamente le Inquisizioni "nazionali"
- c) ma di fatto riuscì a introdursi soltanto nei piccoli Stati del centro-nord Italia, geograficamente vicini e deboli politicamente

4. Le due Compagnie delle Indie Orientali fondate a Londra (1600) e Amsterdam (1602) si basavano

- a) su generose donazioni, elargite dai fedeli onde favorire l'attività missionaria nei lontani spazi asiatici
- b) su capitali "pubblici" raccolti, mediante tassazione, dal Parlamento inglese e dagli Stati Generali olandesi
- c) sull'investimento privato collettivo, sotto forma di capitale sociale da costituire tramite azionariato diffuso

5. La guerra dei Trent'anni (1618-48), ricordata come «l'ultima di guerra di religione»,

- a) fu inizialmente una guerra tra cattolici e calvinisti, e solo successivamente si allargò anche ai luterani sia tedeschi sia scandinavi
- b) diventò strada facendo una guerra tra cattolici e calvinisti, dopo essere stata all'inizio una guerra tra cattolici e protestanti di varia estrazione
- c) fu per buona parte una guerra tra cattolici e luterani, e solo alla fine coinvolse anche i calvinisti boemi, olandesi e palatini

6. Quando, e con quale avvenimento, terminò la fase stuartiana della storia inglese?

- a) nel 1688, con la precipitosa fuga dell'inviso «tiranno» Giacomo II, e l'ingresso a Londra dello Stadhouder della Province Unite olandesi, Guglielmo d'Orange
- b) nel 1714, con la morte senza discendenti in linea retta della popolarissima regina Anna, e l'esclusione dalla successione al trono di ogni possibile erede cattolico
- c) nel 1649, a conclusione di una lunga e sanguinosa guerra civile, vinta dai puritani, che soppressero la monarchia, instaurando al suo posto la repubblica

7. Tra le possibili cause della scomparsa a metà Settecento del terribile flagello della peste, gli studiosi ipotizzano

- a) la diffusione della patata, nuova specie vegetale dall'estrema facilità di coltivazione e dalle elevatissime proprietà nutrizionali
- b) l'invenzione del vaccino ad opera dell'insigne medico britannico Edward Jenner, e le prime moderne campagne vaccinali
- c) la proliferazione di un nuovo «topo di chiavica», refrattario alle pulci veicolo del batterio responsabile dell'infezione

8. Secondo l'impostazione fisiocratica teorizzata nel *Tableau économique* (1767) di François Quesney,

- a) l'industria e il commercio, lungi dal creare nuova ricchezza, si limitavano a trasformare o trasferire quella già esistente
- b) la ricchezza di una nazione dipendeva dalla sua capacità di calmierare i prezzi del grano e insieme impedirne l'esportazione all'estero
- c) un Paese si arricchiva soltanto se il volume delle sue esportazioni superava complessivamente quello delle importazioni

9. Le terre delle corona e delle manimorte, «allivellate» in Toscana per ordine del Granduca Pietro Leopoldo (1769),

- a) andarono come previsto in godimento perpetuo a uno stuolo di piccoli coltivatori diretti, ai quali era consentito disporne liberamente, purché versassero un canone annuo, moderato e fisso
- b) finirono per la stragrande maggioranza in mano a pochi grossi proprietari tanto nobili quanto borghesi, che non mancarono di estendere anche ad esse la conduzione a mezzadria, tipica della regione
- c) restarono comunque inutilizzate, a causa delle malsane condizioni e del continuo protrarsi nelle necessarie opere di bonifica, avviate senza troppo impegno in Valdichiana e nella Maremma

10. Con l'abolizione della «feudalità» (4 agosto 1789) l'Assemblea nazionale francese smantellava in un sol colpo

- a) un sistema politico caratterizzato da una devoluzione delle prerogative del governo (ordine pubblico, fiscalità, mobilitazione militare, amministrazione dell'alta giustizia, ecc.) nei territori assegnati a un vassallo
- b) una prassi sociale finalizzata a contenere l'accaparramento delle riserve signorili da parte di «nuovi ricchi» (banchieri, finanziari, industriali, ecc.) di origini borghesi (dunque, in buona sostanza, plebee)
- c) un assetto economico basato sulle speciali facoltà (monopolio di forno, frantoio e mulino, diritti sulle acque, diritti sull'uso del bosco, ecc.) riconosciute ai proprietari delle terre con lo status giuridico di feudo

11. L'elezione al soglio pontificio di Giovanni Maria Mastai-Ferretti nel giugno 1846

- a) deluse indistintamente tutti i patrioti, che vedevano in lui un ostacolo insormontabile al riscatto e all'unificazione del Paese
- b) fu accolta entusiasticamente dall'opinione pubblica liberale, che doveva a lungo inneggiare al papa dell'ammnistia e della libertà di stampa
- c) suscitò smarrimento tra le fila neo-guelfe, che credevano ancora nella possibilità di un'alleanza con il liberalismo moderato

12. Il femminismo suffragista che prese piede nella prima metà dell'Ottocento

- a) invocava l'uguaglianza nell'indistinzione: i diritti universali andavano estesi alla donna quale individuo "neutro", in tutto e per tutto uguale all'uomo
- b) rincorreva l'uguaglianza nella subalternità: i diritti universali andavano estesi alla donna quale soggetto fragile, per natura inferiore all'uomo
- c) reclamava l'uguaglianza nella differenza: i diritti universali andavano estesi alla donna sulla base di una sua intrinseca specificità rispetto all'uomo

13. L'avversione alla schiavitù, che provocò l'uscita dall'Unione di ben undici Stati, scatenando la grave crisi sfociata nella guerra civile americana (1861-65),

- a) era un tratto distintivo dell'elettorato democratico, soprattutto a sud, dove una realtà crudele affliggeva milioni di individui, scuotendo profondamente e quotidianamente le coscienze
- b) trovava particolare eco tra i leader e i sostenitori del partito repubblicano, che ne fece un suo "cavallo di battaglia" alle elezioni presidenziali vinte, con grande sagacia, nel novembre 1860
- c) accomunava democratici e repubblicani, sebbene questi ultimi la manifestassero più tiepidamente, legati com'erano a un'economia rurale che dipendeva in notevole misura dallo sfruttamento degli schiavi neri

14. Il governo conservatore britannico, insediatosi a Londra sotto la salda guida di Benjamin Disraeli,

- a) assunse specifici provvedimenti a tutela della salute pubblica, dell'alloggio garantito per le famiglie bisognose e del diritto di sciopero per i lavoratori iscritti alle Trade Unions
- b) inaugurò un'epoca di sostanziale isolamento internazionale, disinteressandosi degli affari coloniali e soprattutto disimpegnandosi dalla scena politica e diplomatica europea
- c) limitò la franchigia elettorale ai soli proprietari di beni mobili e immobili, opponendosi a una sua estensione ai nullatenenti, e persino a chi, nelle città, viveva in affitto

15. Il principio dell'«effettiva occupazione», caldeggiato dal cancelliere tedesco Otto van Bismarck, e accolto dalle potenze intervenute alla Conferenza di Berlino (1884-85),

- a) innescò l'insorgere in vaste aree africane di energici movimenti indipendentisti, che nel giro di pochi anni spinsero l'uomo europeo ad abbandonare uno scenario sempre più esplosivo: l'Africa era ormai una polveriera, e del resto le teorie razziali, addotte a giustificazione dell'imperialismo bianco, cominciavano ad apparire superate
- b) sterilizzò il contenzioso belga-portoghese sui giacimenti minerari in Katanga, senza tuttavia modificare significativamente gli equilibri raggiunti da tempo nel Continente nero: l'Africa era già quasi tutta occupata e colonizzata, salvo per il Regno etiope, che ufficialmente cristiano, coeso politicamente, sarebbe rimasto libero sino al 1936
- c) accelerò la corsa all'accaparramento dei numerosi territori africani ancora liberi, soprattutto se economicamente vantaggiosi: la conquista e l'attuazione di sistemi di controllo colonialista più o

meno oppressivi andarono intensificandosi, in un assalto congiunto che doveva protrarsi sino alla Prima guerra mondiale, se non addirittura oltre

16. La violenta compagna montata dall'estrema destra francese contro la revisione del processo sommario allo sfortunato capitano Dreyfus

- a) provocò un'ondata di occupazioni nelle fabbriche che ottennero dal re l'introduzione delle legge marziale
- b) indusse le forze politiche a promuovere un governo di «difesa repubblicana» che includeva anche un socialista
- c) creò i presupposti del colpo di Stato autoritario che in una notte sancì la fine della Terza Repubblica

17. La «Nuova politica economica» varata al X Congresso del Partito comunista sovietico

- a) inaspriva il «comunismo di guerra», smantellando il sistema degli «ammassi» e esasperando nelle campagne la requisizione forzata del grano
- b) adottava il «comunismo di guerra», che prevedeva la nazionalizzazione delle terre, l'abolizione del commercio e il razionamento di tutti i generi alimentari
- c) abbandonava il «comunismo di guerra», rilanciando l'iniziativa contadina e reintroducendo nelle campagne una cauta economia di mercato

18. Un compiuto manifesto politico, inneggiante esplicitamente alla fondazione di uno Stato ebraico in Palestina, comparve per la prima volta

- a) tra gli ebrei austro-ungarici della fine dell'Ottocento, ad opera di uno sconosciuto attivista, che era stato corrispondente da Parigi per il quotidiano viennese «Neue freie presse»
- b) soltanto dopo la storica risoluzione 181 del novembre 1947, con cui l'ONU indicò le zone da assegnare, da un lato, ai coloni ebrei, dall'altro, alla popolazione arabo-palestinese
- c) tra gli ebrei tedeschi della Germania dell'avvento del nazismo, davanti alla tragica ondata di violenze anti-semita e al conseguente accentuarsi del flusso migratorio verso il Medio Oriente

19. La «strategia dell'appeasement» raggiunse il suo culmine quando

- a) alla Conferenza di Teheran del novembre-dicembre 1943 il primo ministro britannico Churchill, il presidente degli Stati Uniti Roosevelt e il capo del governo sovietico Stalin decisero la divisione della Germania, per prevenire il riformarsi della sua potenza militare, e così garantire un futuro di pace all'Europa
- b) alla Conferenza di Stresa dell'aprile 1935 il primo ministro britannico MacDonald, il ministro degli esteri francese Laval e il capo del governo italiano Mussolini reagirono al riarmo tedesco, ribadendo la propria intenzione di difendere i trattati siglati nel 1919, e così mantenere la pace in Europa
- c) alla Conferenza di Monaco del settembre 1938 il primo ministro britannico Chamberlain, il presidente del consiglio francese Daladier e il capo del governo italiano Mussolini diedero via libera all'annessione tedesca dei Sudeti, nella speranza di appagare Hitler, e così preservare la pace in Europa

20. L'accusa di «deviazionismo ideologico» scagliata da Stalin nel giugno 1948

- a) costrinse i gerarchi del Partito comunista jugoslavo a disfarsi di un ormai ingombrante Tito, come richiesto senza troppi giri di parole per ottenere la riammissione a pieno titolo nel Cominform
- b) non soltanto non indebolì il potere interno titino, ma portò gli Stati Uniti a concedere attraverso il Piano Marshall preziosi aiuti economici (oltre all'appoggio nel contenzioso su Trieste con l'Italia)

c) stroncò sul nascere le aspirazioni titine a fare della Jugoslavia la promotrice di un nutrito schieramento di “Paesi non allineati”, unica alternativa alla logica neo-imperialistica della «Guerra fredda»

21. Nel 1492, basandosi sulle ipotesi dell'astronomo fiorentino Paolo Toscanelli, Colombo puntava a

- a) raggiungere il Catai (l'odierna Cina), costeggiando prima l'Africa e poi l'India, senza avventurarsi mai in mare aperto
- b) precedere i portoghesi nella corsa all'individuazione di una via di mare (la più breve possibile) per le Indie orientali
- c) scoprire un continente nuovo, nella speranza (poi avveratasi) di trovarvi imponenti giacimenti d'oro e d'argento

22. Il collaudato sistema agricolo del «maggese»

- a) derivava dalla monocoltura cerealicola, e richiedeva periodicamente la messa a riposo di tutte le superfici coltivate, causa loro esaurimento
- b) sfruttava le proprietà azotofissatrici di piante quali il trifoglio o l'erba medica, e agevolava la continua rifertilizzazione del terreno
- c) comportava un'alternanza secca di cereali e leguminose da foraggio, e permetteva la piena utilizzazione dell'intera superficie coltivabile

23. Quale importante evento segnò l'inizio dell'egemonia spagnola nell'Italia del Cinque-Seicento?

- a) La vasta coalizione formata nel 1509 a Cambrai, su iniziativa dell'allora papa Giulio II, per contrastare «la insaziabile cupidigia de' veneziani e la loro sete di dominio»
- b) L'agognata pace siglata nel 1559 a Cateau Cambrésis, a più di sessant'anni dall'avventurosa “marcia verso Napoli” dell'ambizioso re di Francia Carlo VIII
- c) La storica battaglia combattuta nel 1515 a Marignano, dove i temutissimi fanti svizzeri, maestri del «quadrato», rimediarono la più inattesa e sonora delle sconfitte

24. Secondo le tesi propuginate in epoca barocca dai fautori del «diritto divino dei re»

- a) la corona doveva essere trasmessa al primogenito in linea maschile
- b) il re doveva rispondere dei propri atti esclusivamente al papa
- c) i sovrani non dovevano rendere conto ad alcuna autorità terrena

25. Nella Francia del Seicento la paulette

- a) provocò un incremento generalizzato dei prezzi, a partire da quelli delle derrate agricole
- b) trasformò la magistratura in una “casta chiusa”, ritorcendosi pesantemente contro il potere regio
- c) sancì il trionfo della «nobiltà di spada», che prese il sopravvento sulla «nobiltà di toga»

26. Nel 1643, alla morte prematura di Luigi XIII, il trono francese

- a) passò istantaneamente e inderogabilmente al piccolo Luigi XIV, nonostante la sua ancora tenera età
- b) divenne vacante, e tale restò finché il piccolo Luigi XIV non compì gli anni richiesti per governare di persona

c) andò temporaneamente ad Anna d'Austria, vedova del defunto Luigi XIII e madre del piccolo Luigi XIV

27. Tra le cause dirette della guerra di Successione austriaca (1740-48) va annoverato

- a) il “rovesciamento delle alleanze”, orchestrato dal cancelliere austriaco Kaunitz d'intesa con la Francia
- b) il tentativo del primo ministro di Filippo IV, Giulio Alberoni, di ristabilire l'egemonia spagnola in Italia
- c) l'aggressione lanciata dal nuovo re prussiano, Federico II, contro la Slesia, ricca provincia asburgica

28. La Costituzione dell'anno VIII, progettata da un'apposita commissione e riveduta personalmente da Sieyès e Bonaparte,

- a) conteneva una puntuale Dichiarazione dei diritti, che elencava e garantiva le libertà fondamentali
- b) limitava i poteri dell'esecutivo, a tutto vantaggio degli organi legislativi, a base elettiva
- c) ristabiliva il suffragio universale maschile, ma lo svuotava di contenuto

29. La Prussia reagì al «disastro di Jena» (1806)

- a) inaugurando una stagione di importanti riforme (tra cui l'abolizione della servitù della gleba e l'abbattimento dei vincoli all'iniziativa economica e alla compravendita della terra), e parallelamente incubando il germe del nazionalismo (che l'avrebbe portata a respingere l'egemonia francese ed ergersi a guida morale e politica dell'intera Germania)
- b) arroccandosi nella difesa a oltranza delle proprie tradizioni (tra cui il durissimo servaggio contadino e lo stringente controllo aristocratico degli apparati militari e amministrativi), e quindi condannandosi a un inarrestabile declino (che l'avrebbe portata ad allontanarsi dal resto della società tedesca, prima di scomparire silenziosamente, per effetto di tre successive spartizioni)
- c) abbracciando i principi sanciti dalla Rivoluzione francese nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (tra cui la libertà e l'uguaglianza davanti alla legge), e anzi lanciando la Confederazione del Reno (che si allargò rapidamente a una decina di altri Stati tedeschi, e sostanzialmente pose termine alla millenaria esperienza del Sacro Romano Impero)

30. Allo scoppio della Prima guerra mondiale l'Italia

- a) intervenne subito al fianco degli Imperi centrali, suoi fedeli alleati sin dal 1882
- b) si astenne in quanto la responsabilità degli attacchi sembrava sulle nazioni alleate
- c) decise di schierarsi con Gran Bretagna, Francia e Russia, in difesa del Belgio e della Serbia

Testi suggeriti:

CARLO CAPRA, *Storia moderna (1482-1848)*, Le Monnier, Firenze 2021, o una qualsiasi delle tre edizioni precedenti (2004, 2011, 2016);

FULVIO CAMMARANO, GIULIA GUAZZALOCA, MARIA SERENA PIRETTI, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier, Firenze 2015 [2009]

Ambito di Filologia e Linguistica
10/LIFI-01 (ex L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13)
10/GLOT-01 (ex L-LIN/01 e L-LIN/02)
10/FLMR-01 (ex L-FIL-LET/08 e L-FIL-LET/09)

1. La Linguistica italiana

- a) ha come oggetto l'italiano e i suoi dialetti
- b) ha come oggetto tutte le manifestazioni linguistiche presenti su territorio italiano
- c) ha come oggetto lo studio sincronico e diacronico della lingua italiana comune e delle sue articolazioni geografiche sociali e culturali

2. Il codice prossemico è

- a) relativo alla postura del corpo e alla distanza fra gli interlocutori
- b) un codice di segni fatto con mani e corpo
- c) un codice fatto con i muscoli del viso

3. Per minoranze linguistiche si intendono

- a) gruppi della popolazione che parlano una lingua non evoluta
- b) gruppi minoritari della popolazione che parlano dialetto rispetto alla lingua standard
- c) gruppi della popolazione che parlano una lingua materna diversa da quella di una maggioranza

4. La legge n° 482 del 15 dicembre 1999, riconosce come lingue di minoranze

- a) albanese, greco, sloveno, croato, tedesco, francese
- b) i dialetti italiani
- c) albanese, greco, sloveno, croato, tedesco, sardo, francoprovenzale, friulano, ladino, catalano, francese

5. Alessandro Manzoni, nella versione definitiva dei *Promessi sposi* adottò

- a) il fiorentino del Trecento, sul modello del Bembo
- b) il fiorentino vivo del secolo XVI, sul modello del Machiavelli
- c) la lingua coeva parlata dalla classe colta della città di Firenze

6. L'uso scritto dei dialetti

- a) è rimasto vivo soprattutto a Roma fino alla seconda metà dell'Ottocento
- b) era diffuso nel Medioevo, ma è regredito a partire dal Cinquecento
- c) era diffuso nel Medioevo ed è continuato fino all'Unità d'Italia e anche oltre

7. La tesi proposta da Pietro Bembo prevedeva l'adozione

- a) della lingua in uso presso la corte papale
- b) del fiorentino del Trecento
- c) di una lingua modellata sul latino

8. La forte regressione della dialettologia si ebbe

- a) nel secondo dopoguerra (anni Cinquanta e Sessanta del Novecento)
- b) durante il regime fascista
- c) subito dopo l'Unità d'Italia, nel 1861

9. Le componenti della lingua in cui l'italiano regionale si mostra maggiormente debitore nei confronti del dialetto sono

- a) la fonologia e la sintassi
- b) la fonologia e il lessico
- c) la fonetica e la sintassi

10. I dialetti

- a) sono costitutivamente inferiori alle lingue nazionali
- b) sono subordinati alle lingue nazionali per ragioni storico-sociali o culturali
- c) non possiedono quella precisa struttura grammaticale che predispone la lingua all'espressione scritta

11. Cosa si intende, nella linguistica moderna, con il termine *dialetto*?

- a) Varietà diatopiche che fattori storico-sociali e culturali hanno relegato a un ambito d'uso inferiore della gerarchia sociolinguistica
- b) Varietà diatopiche inferiori e subordinate alla lingua considerata superiore per qualità intrinseche ed eventualmente prestigio letterario
- c) Varietà diastratiche di una lingua comune

12. Che cos'è la diglossia

- a) una situazione di doppia opzione linguistica che prevede una lingua alta e una lingua bassa fra le quali esiste una differenza d'uso di tipo funzionale a seconda dei contesti
- b) una situazione di doppia opzione linguistica senza differenza funzionale
- c) una situazione di doppia opzione linguistica come in Italia l'alternanza di lingua standard e italiani regionali su base dialettale

13. Quando in una comunità sono compresenti due lingue non differenziate funzionalmente si parla di

- a) diglossia
- b) bilinguismo individuale
- c) bilinguismo sociale

14. Per isole linguistiche alto-italiane (o gallo-italiche) si intendono

- a) delle aree di alcune regioni meridionali (Sicilia, Basilicata, Campania) in cui si parlavano varietà di tipo settentrionale
- b) delle aree della Sardegna e della Corsica in cui si parlavano varietà di tipo toscano
- c) delle aree dell'Italia settentrionale in cui si parlavano varietà di tipo gallo-italico

15. In Italia è possibile individuare

- a) quattro aree dialettali principali: dialetti italiani settentrionali, gallo-italici, toscani, centro-meridionali
- b) quattro aree dialettali principali: dialetti italiani settentrionali, toscani, centro-meridionali, insulari
- c) tre aree dialettali principali: dialetti italiani settentrionali, toscani, centro-meridionali

16. Nella prospettiva sociolinguistica, i principali fattori di differenziazione sociale sono

- a) il reddito, la professione e il sesso
- b) il reddito, la professione e il grado di istruzione
- c) il reddito e la classe d'età

17. Cosa si intende per "repertorio linguistico"

- a) l'insieme di tratti linguistici di un sistema linguistico che co-occorre con un certo insieme di tratti sociali o situazionali
- b) l'insieme delle lingue e delle loro varietà a disposizione di una comunità o di un parlante
- c) tutte le risorse (fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali) di una lingua

18. L'italiano colto

- a) è la lingua parlata dalle persone mediamente istruite
- b) coincide sostanzialmente con la norma definita standard
- c) è l'italiano usato da parlanti di livello socio-culturale medio

19. Che cosa studia la filologia?

- a) la filologia studia la struttura di una lingua.
- b) mediante l'analisi linguistica e la critica del testo, la filologia si propone di ricostruire e interpretare, con metodo rigoroso e scientifico, i testi letterari scritti e la loro trasmissione nel tempo e nello spazio.
- c) la filologia studia l'origine delle parole.

20. Che cosa si intende per *critica del testo* o *critica testuale* o *critica verbale* o *filologia testuale* o *ecdotica*?

- a) l'attività filologica mirata a ricostruire, nei limiti del possibile e con applicazione di procedure rigorosamente scientifiche, la lezione originale di un testo.
- b) metodo inteso come insieme dei mezzi e degli strumenti atti a formulare un giudizio di valore estetico.
- c) metodo inteso come insieme dei mezzi e degli strumenti atti a formulare un giudizio di valore stilistico.

21. Che cosa è l'edizione critica?

- a) è l'edizione che, con mezzi tipografici, ripropone le peculiarità del testo manoscritto secondo criteri rigorosamente descrittivi, di alta fedeltà, restituendo l'esatta configurazione e forma attestata del codice
- b) consiste nella fedele duplicazione di un codice (o antico manoscritto) tramite fotografia, microfilm o *microfiches*
- c) edizione in cui il testo viene presentato a stampa quale prodotto di un attento e rigoroso processo di ricostruzione, mirato al recupero della lezione originale – o di una lezione vicina quanto possibile

a quella originale -, in cui il curatore (editore critico) abbia seguito un metodo scientifico, dando puntualmente conto e ampia documentazione del lavoro compiuto.

22. Che cosa è un errore in filologia?

- a) allontanamento dalla volontà dell'autore
- b) allontanamento da una norma linguistica
- c) errata datazione di un manoscritto

23. Dove si trova il manoscritto autografo della *Divina Commedia*?

- a) a Ravenna
- b) a Firenze
- c) non è stato ritrovato

24. Il linguaggio giovanile è una varietà di tipo

- a) diastratico
- b) diafasico
- c) diastratico e diafasico

25. Il passaggio *mangiare bene* > *mangiar bene* è un caso di

- a) elisione
- b) apocope
- c) aferesi

26. L'inserzione di [i] nel sintagma per *iscritto* è un caso di

- a) aferesi
- b) elisione
- c) prostesi

27. Il morfema si definisce come

- a) la più piccola unità linguistica
- b) la più piccola unità linguistica dotata di significato
- c) a più piccola unità linguistica non dotata di significato

28. Nella *edizione critica* di un testo che cosa è l'*apparato critico*?

- a) è il luogo del testo in cui l'editore accoglie il complesso delle annotazioni, correzioni e varianti portate dalla tradizione e da lui giudicate erronee (o non meritevoli di essere accolte come lezione a testo).
- b) è il luogo del testo in cui l'editore accoglie il complesso di note esplicative e di commento
- c) è il luogo del testo in cui l'editore accoglie il glossario

29. Nel linguaggio filologico che cosa è la lezione?

- a) luogo del testo che presenta un errore
- b) luogo del testo che presenta una variante

c) ciò che si legge in un passo del testo tramandato, come è stato letto e trascritto da un copista o da un editore e come si trova registrato nel testimone che lo conserva.

30. Nel linguaggio filologico che cosa si intende per *trasmissione* di un testo?

- a) insieme delle testimonianze scritte di un testo, conservate o perdute, che lo hanno tramandato
- b) atto meccanico di trasferimento del testo da un esemplare alla sua copia (manoscritta o a stampa)
- c) opera di codificazione scritta di un testo

31. Tra i tre gruppi seguenti individua quali sono le lingue romanze:

- a) Polacco, ceco, slovacco, sloveno, serbo-croato, macedone, bulgaro
- b) Romeno, italiano, francese, spagnolo, portoghese
- c) Tedesco, inglese, olandese, svedese, norvegese, danese

32. Che cos'è un dialetto?

- a) Un codice linguistico indipendente da una lingua
- b) Una varietà regionale di una lingua, con una diffusione più limitata rispetto alla lingua nazionale
- c) Una lingua impiegata oralmente e non nell'uso scritto

33. Che cosa è il gergo?

- a) Un linguaggio scherzoso e ludico
- b) Una lingua cifrata per comunicare in segreto
- c) Un linguaggio particolare di un dato ambiente socio-professionale o di una sottocultura

34. Che cosa sono i linguaggi settoriali?

- a) Sono varietà della lingua utilizzate in alcuni specifici ambiti professionali
- b) Sono lingue speciali che sono coinvolte in alcuni particolari settori dei lobi cerebrali
- c) Sono linguaggi legati al settore della comunicazione

35. Che cos'è un prestito linguistico?

- a) Un termine straniero che sostituisce in modo assoluto un termine già esistente nella lingua d'arrivo
- b) Un termine straniero percepito come prestigioso, impiegato in alcuni contesti dove sarebbe superfluo
- c) Una parola straniera adottata in una lingua per ragioni di prestigio oppure nel caso in cui non esista un termine equivalente nella lingua ricevente per esprimere quel concetto

36. In quali secoli compaiono le prime testimonianze scritte nelle lingue neolatine?

- a) Tra l'VIII e il IX secolo
- b) Tra il X e l'XI secolo
- c) Tra l'XI e il XII secolo

37. In quali secoli si formano le prime opere poetiche e narrative in italiano?

- a) Nel XII secolo (con la canzone «Quando eu stava in le tu' cathene»)
- b) Tra il IX e il X secolo, quando appaiono i primi frammenti poetici

c) Nel XIII secolo con il 'Cantico di Frate Sole'

38. Perché il latino ha avuto continuità soltanto nella parte occidentale dell'Impero e non in quella orientale (Peloponneso, Asia Minore, Medio Oriente)?

- a) Perché il greco, lingua di cultura, era già lingua egemone in Oriente
- b) Perché l'impero d'Oriente fu invaso dai Persiani e poi dagli Arabi
- c) Perché nella parte orientale dell'impero si usavano molte lingue e il latino non poté sostituirle

39. Il Nord Africa fu una delle più importanti aree culturali del mondo latino: perché là non hanno avuto continuità la lingua e la cultura latina?

- a) Perché il Mar Mediterraneo fungeva da ostacolo per la comunicazione tra Occidente e Africa
- b) A causa della conquista araba dell'Africa settentrionale
- c) In seguito all'arrivo dei Vandali, di lingua e cultura germanica

40. Che cosa è una lingua di sostrato?

- a) Una lingua che ha soppiantato una lingua più antica e ne sostituisce il lessico
- b) Una lingua appartenente a epoche remote che ha lasciato testimonianze soltanto nella letteratura
- c) Una lingua soppiantata da un'altra lingua egemone, ma che ciononostante influenza la lingua che l'ha sostituita

41. Cosa si intende con il termine di Vulgata?

- a) la versione della *Bibbia* preparata tra la fine del IV secolo e l'inizio di quello successivo da Gerolamo di Stridone
- b) il titolo di una commedia elegiaca
- c) la lingua romanza parlata nella Penisola Iberica

42. Cosa si intende con esegesi biblica?

- a) lo studio della Torah da parte degli ebrei
- b) l'interpretazione dell'Antico e del Nuovo testamento condotta dai cristiani in chiave letterale e allegorica
- c) la filologia biblica

43. La letteratura agiografica:

- a) ha per oggetto la descrizione degli insediamenti umani e dei territori
- b) ha per oggetto la narrazione dei viaggi
- c) ha per oggetto la narrazione della vita e delle azioni dei santi

44. La forma più diffusa di libro nel Medioevo fu:

- a) il codice di pergamena
- b) il rotolo di papiro
- c) le tavolette cerate

45. Chi scrisse la più famosa regola monastica?

- a) Benedetto da Norcia
- b) Francesco d'Assisi
- c) Domenico di Guzmán

46. Da quale personaggio storico prende il nome la cosiddetta riforma culturale carolingia?

- a) Carlo I d'Angiò
- b) Carlo Magno
- c) Carlo V d'Asburgo

47. Quali furono i provvedimenti legislativi che favorirono maggiormente la ripresa degli studi in età carolingia?

- a) quelli relativi alla scuola
- b) quelli relativi alle finanze
- c) quelli relativi all'elezione dei vescovi

48. Chi compose la più nota biografia di Carlo Magno imperatore dal titolo *Vita Karoli*?

- a) Eginardo
- b) Tommaso d'Aquino
- c) Bonaventura da Bagnoregio

49. Quale nuovo tipo di scrittura si diffuse in tutto l'impero carolingio?

- a) scrittura gotica
- b) scrittura carolina
- c) onciale

50. Cosa si intende con il termine *scriptorium*?

- a) il luogo di produzione libraria all'interno di una istituzione civile o ecclesiastica
- b) il luogo di conservazione dei documenti di una corte laica
- c) il luogo di conservazione dei libri liturgici

51. Quale opera di età carolingia racconta l'epopea del popolo dei Longobardi?

- a) gli *Annales Ianuenes* dell'ammiraglio genovese Caffaro
- b) le *Historiae adversus paganos* di Orosio
- c) l'*Historia Longobardorum* di Paolo Diacono

52. Chi era il responsabile del lavoro di copiatura di un libro?

- a) il bibliotecario
- b) lo scriba
- c) il miniatore

53. Chi è la più nota scrittrice latina del X secolo?

- a) Roswita di Gandersheim
- b) Christine de Pizan

c) Vittoria Colonna

54. Qual è la forma corretta dell'opera agiografica dello scrittore carolingio Eginardo?

- a) *Translatio sanctoribus Marcellino et Petro*
- b) *Translatio sanctorum Marcelini et Petri*
- c) *Translatio sanctos Marcellinum et Petrum*

55. Quale di queste opere fu composta da Dante in latino?

- a) *Convivio*
- b) *De vulgari eloquentia*
- c) *Rime*

56. Scrisse in latino e in volgare opere letterarie, ma anche trattati tecnici sulla scultura e la pittura:

- a) Leonardo Bruni
- b) Leon Battista Alberti
- c) Francesco Filelfo

57. Il *De falso credita et ementita Constantini donatione* (1440), saggio di critica storiografica e filologica in cui si confuta la presunta donazione da parte dell'imperatore Costantino al papa del territorio della Chiesa, si deve a:

- a) Poggio Bracciolini
- b) Giovanni Pontano
- c) Lorenzo Valla

58. La stampa a caratteri mobili, il cui primo prodotto è la Bibbia impressa a Magonza intorno al 1453, è un'invenzione di:

- a) Johann Gutenberg
- b) Aldo Manuzio
- c) Claude Garamond

59. Fu segretario personale di Lorenzo de' Medici nonché precettore dei suoi figli:

- a) Biondo Flavio
- b) Angelo Poliziano
- c) Antonio Panormita

60. L'umanista-filosofo rappresentante del neoplatonismo fiorentino del tardo Quattrocento è:

- a) Marsilio Ficino
- b) Filippo Beroaldo
- c) Cristoforo Landino

Testi suggeriti:

SILVIA MORGANA, *Breve storia della lingua italiana*, Roma, Carocci, 2024

PASQUALE STOPPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2024

LORENZO RENZI, ALVISE ANDREOSE, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, tutte le edizioni

PAOLO CHIESA, *La letteratura latina del Medioevo. Un profilo storico*, Roma, Carocci, 2017 (Studi superiori 1090. Civiltà classiche), §§ 1.1-1.9 (pp. 15-44), § 1.12 (pp. 53-58), §§ 3.1-3.11 (pp. 99-146)

LUCIA CESARINI MARTINELLI, *Il secolo XV*, in *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di Claudio Leonardi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003 (Galluzzo Paperbacks 1), pp. 429-468

Ambito di Geografia

11/GEOG-01 (ex M-GGR/01)

1. Quale tra i seguenti è un esempio di clima temperato oceanico?

- a) Deserto del Sahara
- b) Costa occidentale dell'Europa (Es. Normandia)
- c) Steppa della Mongolia

2. Quale fattore ha contribuito maggiormente alla crescita delle megalopoli?

- a) Incremento della desertificazione
- b) Urbanizzazione accelerata
- c) Riduzione delle risorse idriche

3. Qual è la lingua più parlata come madrelingua nel mondo?

- a) Inglese
- b) Spagnolo
- c) Mandarino

4. Quale di questi Paesi NON fa parte del G7?

- a) Canada
- b) Italia
- c) Cina

5. Che cos'è il turismo sostenibile?

- a) Turismo di massa, economicamente efficace per il territorio
- b) Turismo che rispetta ambiente e comunità locali
- c) Turismo prevalentemente montano

6. Qual è il principale effetto dell'effetto serra antropico?

- a) Aumento delle temperature medie globali
- b) Riduzione delle precipitazioni ovunque
- c) Formazione di nuovi vulcani

7. Quale corrente oceanica influenza il clima mite dell'Europa occidentale?

- a) Corrente del Labrador
- b) Corrente del Golfo
- c) Corrente di Humboldt

8. Quale continente ha il più alto tasso di urbanizzazione?

- a) Africa
- b) Europa

c) America Latina

9. Quale settore economico è caratteristico della Terziarizzazione?

- a) Agricoltura
- b) Industria pesante
- c) Servizi

10. Quale teoria spiega la distribuzione gerarchica dei centri urbani?

- a) Teoria dei centri minori
- b) Teoria della localizzazione industriale
- c) Teoria dei luoghi centrali

11. Quale tra questi è un esempio di risorsa rinnovabile?

- a) Carbone
- b) Energia eolica
- c) Uranio

12. Quale tipo di carta rappresenta meglio le caratteristiche fisiche di un territorio?

- a) Carta politica
- b) Carta tematica climatica
- c) Carta topografica

13. Quale Paese ha la più alta densità di popolazione al mondo?

- a) India
- b) Monaco
- c) Bangladesh

14. Quale fenomeno è legato alle migrazioni pendolari?

- b) Turismo stagionale
- b) Spostamenti quotidiani casa-lavoro
- c) Emigrazione transcontinentale

15. Qual è la regione del mondo con la più alta biodiversità?

- a) Deserto del Gobi
- b) Foresta Amazzonica
- c) Taiga siberiana

16. Quale modello descrive la struttura della città industriale tradizionale?

- a) Modello di Burgess
- b) Modello di Christaller
- c) Modello di Von Thünen

17. Quale Paese europeo è noto per il maggior uso di energia geotermica?

- a) Islanda
- b) Norvegia
- c) Grecia

18. Quale termine indica l'espansione incontrollata delle aree urbane?

- a) Gentrificazione
- b) Urban sprawl
- c) Metropolizzazione

19. Quale indice misura lo sviluppo socioeconomico di un Paese?

- a) PIL pro capite
- b) Indice di Sviluppo Umano (ISU)
- c) Indice di Gini

20. Qual è la principale conseguenza dell'innalzamento del livello dei mari?

- a) Espansione delle aree desertiche
- b) Riduzione della biodiversità nelle foreste pluviali
- c) Erosione delle coste e inondazioni

21. La capitale della Spagna è:

- a) Barcellona
- b) Madrid
- c) Siviglia

22. Per spazio geografico si intende:

- a) l'insieme di relazioni che legano tra loro oggetti e soggetti localizzati sulla superficie terrestre
- b) lo spazio virtuale organizzato dalla società
- c) insieme di relazioni economiche che legano i soggetti con la società

23. Per canale comunicativo si intende:

- a) il supporto fisico-ambientale della comunicazione
- b) un percorso comunicativo
- c) un elemento massmediale

24. Le attività dell'agricoltura e dell'allevamento fanno capo al seguente settore:

- a) Primario
- b) Secondario
- c) Terziario

25. Le relazioni che intercorrono tra le singole attività economiche e le caratteristiche dei luoghi in cui esse hanno sede sono dette:

- a) relazioni orizzontali
- b) relazioni verticali
- c) relazioni economiche

26. Qual è lo Stato più popoloso dell'Unione europea?

- a) Francia
- b) Germania
- c) Spagna

27. Quale di queste lingue spagnole non appartiene alla famiglia indoeuropea?

- a) basco
- b) galiziano
- d) catalano

28. Quale è l'estensione della Sardegna (in Km²)?

- a) 24.089
- b) 34.200
- c) 10.500

29. Cos'è l'Orografia?

- a) Il rilevamento delle spiagge.
- b) Descrizione dei sistemi montuosi
- c) Rilevamento delle miniere d'oro

30. L'organizzazione spaziale dell'insediamento umano:

- a) è un modo, da pianificare e progettare nel tempo, per costruire il rapporto tra una comunità e il territorio che essa abita
- b) è esclusivamente finalizzata all'ottimizzazione dello sfruttamento turistico di un territorio
- c) è una preziosa eredità che va preservata integralmente e protetta da ogni trasformazione

Testi suggeriti:

BRUNO ACCORDI, ELVIDIO LUPA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Bologna, Zanichelli, 2020 e edizioni successive

MARK D. BJELLAND, DANIEL R. MONTELLO, ARTHUR GETIS, E. SQUARCINA, *Geografia umana*, McGraw-Hill Education, 2024

Ambito di Italianistica
10/ITAL-01 (ex L-LFIL-LET/10)
10/LICO-01 (ex L-FIL-LET/11)
10/COMP-01 (ex L-FIL-LET/14)

1. La forma metrica dell'*Orlando furioso* è

- a) Il sonetto
- b) L'ottava
- c) La terzina

2. Ha scritto la *Vita nova*

- a) Dante
- b) Petrarca
- c) Boccaccio

3. Cos'è un canzoniere?

- a) Una collezione di sonetti
- b) Un insieme organico di rime
- c) Un insieme di rime sparse

4. Calandrino è un personaggio de

- a) *La locandiera* di Goldoni
- b) Il *Decameron* di Boccaccio
- c) *La Mandragola* di Machiavelli

5. Fra i grandi protagonisti del Dolce Stil Novo è compreso

- a) Francesco Petrarca
- b) Guido Cavalcanti
- c) Jacopone da Todi

6. La fama di Vittorio Alfieri è legata alle sue

- a) Novelle
- b) Poesie religiose
- c) Tragedie

7. Ha scritto l'*Orlando innamorato*:

- a) Boiardo
- b) Ariosto
- c) Tasso

8. *Il Principe* di Machiavelli è un

- a) Romanzo
- b) Trattato
- c) Poema epico

9. Il padre del romanzo storico italiano è

- a) Giovanni Verga
- b) Walter Scott
- c) Alessandro Manzoni

10. «Tanto gentile e tanto onesta pare» è una poesia di

- a) Guido Guinizzelli
- b) Dante Alighieri
- c) Francesco Petrarca

11. Chi ha dettato le leggi della lingua letteraria nel Cinquecento?

- a) Pietro Bembo
- b) Alessandro Manzoni
- c) Dante Alighieri

12. Il trattato in forma di dialogo *Il Cortegiano* è opera di

- a) Giovanni Della Casa
- b) Baldassar Castiglione
- c) Alessandro Piccolomini

13. Il Paradiso terrestre nella *Commedia* di Dante è collocato

- a) In un'isola del Mediterraneo
- b) In Arcadia
- c) In cima a una montagna

14. Nella *Gerusalemme liberata* sono narrati i combattimenti fra

- a) Cristiani e Musulmani
- b) Romani e Cartaginesi
- c) Turchi Ottomani e Aragonesi

15. Carlo Goldoni è autore di commedie in lingua

- a) Napoletana
- b) Veneziana
- c) Siciliana

16. *I Sepolcri* sono un'opera di

- a) Dante Alighieri
- b) Giacomo Leopardi
- c) Ugo Foscolo

17. *La lupa* è una novella di

- a) Grazia Deledda
- b) Giovanni Verga
- c) Matilde Serao

18. Un sonetto è una forma metrica composta da

- a) 14 versi
- b) Un numero variabile di endecasillabi
- c) 4 terzine

19. Fra i primi nomi femminili della letteratura italiana si ricorda

- a) Compiuta Donzella
- b) Goliarda Sapienza
- c) Diodata Saluzzo

20. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* è un romanzo

- a) Storico
- b) Epistolare
- c) Poliziesco

21. Le novelle che compongono il *Decameron* sono

- a) 10
- b) 100
- c) 1000 e una

22. L'autore del libro *Cuore* è

- a) Carlo Collodi
- b) Edmondo De Amicis
- c) Luigi Bertelli

23. *Il cinque maggio* di Manzoni è una poesia che riflette sulla figura di

- a) Garibaldi
- b) Napoleone
- c) Giulio Cesare

24. I *Rerum vulgarium fragmenta* di Petrarca sono scritti in

- a) Latino
- b) Volgare
- c) Greco

25. *Sei personaggi in cerca d'autore* è una commedia di

- a) Carlo Goldoni
- b) Luigi Pirandello
- c) Eduardo De Filippo

26. Il secolo in cui si sviluppa l'estetica del Barocco è il

- a) Seicento
- b) Quattrocento
- c) Ottocento

27. La figura retorica che indica la parte per il tutto è

- a) La sineddoche
- b) La metafora
- c) L'ossimoro

28. *Il Gattopardo* è un romanzo di

- a) Gabriele D'Annunzio
- b) Giuseppe Tomasi di Lampedusa
- c) Leonardo Sciascia

29. La *Commedia* di Dante si compone di 100

- a) Capitoli
- b) Cantiche
- c) Canti

30. Un poema è

- a) Una narrazione in versi
- b) Una poesia di elogio
- c) Una collezione di novelle

31. La lirica *L'infinito* di Giacomo Leopardi è

- a) Un idillio
- b) Un sonetto
- c) Una canzone

32. L'autore delle *Confessioni di un italiano* è

- a) Giacomo Leopardi
- b) Ippolito Nievo
- c) Vittorio Alfieri

33. È una prassi tipica del discorso di Giovanni Verga

- a) Il metodo dell'impersonalità
- b) L'assenza totale di passi descrittivi
- c) L'uso esclusivo della prima persona singolare

34. Non è una lirica di Giovanni Pascoli:

- a) *Il gelsomino notturno*
- b) *L'assiuolo*
- c) *A Zacinto*

35. Caratteristica tipica del linguaggio teatrale di Pirandello:

- a) Ispirazione ai modelli ottocenteschi del realismo borghese
- b) Aspetti metateatrali
- c) Uso della parlata veneta

36. Buona parte della sua ampia produzione poetica evidenzia un rapporto privilegiato con la città di Trieste:

- a) Salvatore Quasimodo
- b) Eugenio Montale
- c) Umberto Saba

37. Quale delle seguenti opere non è un romanzo di Grazia Deledda?

- a) *La figlia di Iorio*
- b) *Canne al vento*
- c) *Cosima*

38. Fu per Italo Svevo fonte primaria per la composizione della *Coscienza di Zenò*:

- a) La conoscenza delle teorie dell'evoluzionismo
- b) La conoscenza delle teorie freudiane
- c) La conoscenza approfondita di tutto il panorama del secondo Ottocento positivista

39. Titolo dell'opera, pubblicata solo nel secondo Dopoguerra, nella quale è raccolto il frutto degli studi di Antonio Gramsci durante gli anni di reclusione:

- a) *Lo zibaldone*
- b) *Le mie prigioni*
- c) *I quaderni dal carcere*

40. Scrisse il romanzo *La storia*, al centro d'un clamoroso caso letterario:

- a) Dacia Maraini
- b) Pier Paolo Pasolini
- c) Elsa Morante

41. Innovazione espressiva introdotta da Filippo Tommaso Marinetti:

- a) Il flusso di coscienza
- b) Lo stile indiretto libero
- c) Le parole in libertà

42. Tecnica poetica utilizzata da Eugenio Montale:

- a) Il correlativo oggettivo
- b) L'onomatopea fonosimbolica
- c) La metrica barbara

43. Ha scritto il prosimetro *L'Arcadia*:

- a) Jacopo Sannazaro
- b) Giovanni Pontano
- c) Andrea Zanzotto

44. Il «silenzio verde» che troviamo nella poesia *Il bove* di Carducci è

- a) un ossimoro
- b) una sinestesia
- c) una litote

45. La principessa vagheggiata dai paladini di Carlo Magno nell'*Orlando furioso*:

- a) Dulcinea
- b) Armida
- c) Angelica

46. Pietro Metastasio è stato un celebre autore di

- a) dialoghi platonici
- b) libretti per melodrammi
- c) poemi cavallereschi

47. *L'Adone* di Giovan Battista Marino è scritto in

- a) ottave
- b) endecasillabi sciolti
- c) terzine

48. Individua i versi tratti dalla *Pioggia nel pineto* di Gabriele d'Annunzio:

- a) «Piove. È mercoledì. Sono a Cesena, / ospite della mia sorella sposa, / sposa da sei, da sette mesi appena»
- b) «La nebbia agl'irti colli / piovigginando sale, / e sotto il maestrale / urla e biancheggia il mar»
- c) «Ascolta. Piove / dalle nuvole sparse. / Piove su le tamerici / salmastre ed arse»

49. Nell'*Inferno* dantesco il personaggio di Ulisse è collocato nella bolgia dei

- a) falsari
- b) ladri
- c) consiglieri fraudolenti

50. Il *Giovin Signore* è il protagonista del poema

- a) *Il giorno* di Giuseppe Parini
- b) *Le stanze per la giostra* di Angelo Poliziano

c) *La camera da letto* di Attilio Bertolucci

51. Chi ha vinto il Premio Nobel per la letteratura nel 1959?

- a) Giuseppe Ungaretti
- b) Salvatore Quasimodo
- c) Alberto Moravia

52. Mario Luzi è stato un poeta

- a) Crepuscolare
- b) Futurista
- c) Ermetico

53. Chi è stato l'autore della prima *Storia della letteratura italiana*?

- a) Francesco De Sanctis
- b) Natalino Sapegno
- c) Luigi Russo

54. Quale forma espressiva utilizza Francesco Guicciardini nei *Ricordi politici e civili*?

- a) La disputa
- b) L'aforisma
- c) L'epistola

55. Quale periodico pubblicarono i fratelli Alessandro e Pietro Verri?

- a) «La Voce»
- b) «Il Verri»
- c) «Il Caffè»

56. La teoria dei 'corsi e ricorsi storici' è argomentata da

- a) Giambattista Vico nella *Scienza nuova*
- b) Galileo Galilei nel *Dialogo dei massimi sistemi*
- c) Dante Alighieri nel *De vulgari eloquentia*

57. Assume il ruolo di guida di Dante negli ultimi canti del *Paradiso*:

- a) Santa Caterina da Siena
- b) San Tommaso d'Aquino
- c) San Bernardo di Chiaravalle

58. L'amore di Paolo e Francesca cantato da Dante fu ispirato dalla lettura di un libro i cui protagonisti erano

- a) Lancillotto e Ginevra
- b) Tristano e Isotta
- c) Romeo e Giulietta

59. Quale corrente letteraria d'oltralpe può essere affiancata al Verismo?

- a) Il Parnassianesimo
- b) Il Naturalismo
- c) Il Simbolismo

60. Celeberrima la sua traduzione dell'*Iliade* in endecasillabi sciolti:

- a) Annibal Caro
- b) Emanuele Tesauro
- c) Vincenzo Monti

Si consigliano gli agili manuali di “Storia della letteratura italiana”, nella collana diretta da Andrea Battistini, Bologna, il Mulino, 2005