

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIO, MASSIMILIANO BOSINCU**
 Data di nascita 11 marzo 1978
 E-mail mbosincu@uniss.it

- Date (da – a) **2005-2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, Piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
- Tipo di impiego Professore associato di Letteratura Tedesca (L-LIN/13)
- Date (da – a) **2018-2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, Piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
- Tipo di impiego Ricercatore in Letteratura Tedesca (L-LIN/13)
- Date (da – a) **2017-2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, Piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
- Tipo di impiego Contratto per attività di docenza in Letteratura tedesca (L-LIN/13).
Cultore della materia di Letteratura tedesca.
- Principali mansioni Membro della commissione di esami; correlatore di numerose tesi di laurea di primo e secondo livello.
- Date (da – a) **2016-2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
- Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento di un seminario in Critica Letteraria e Letterature Comparete (L-FIL-LET/14).
Cultore della materia di Letteratura tedesca.
- Principali mansioni Membro della commissione di esami; correlatore di numerose tesi di laurea di primo e secondo livello.
- Date (da – a) **2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, piazza Università, n. 21, I-07100

- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione
- Tipo di impiego Borsista di ricerca in Filosofia morale (M-FIL/03)
- Principali mansioni e responsabilità Attività all’interno di un’unità di ricerca nel quadro del progetto di ricerca dal titolo “Filosofia dell’avvenire: messianismo ed evento d’eccezione”. Tema: l’anarchismo come forma di messianismo secolarizzato.
- Date (da – a) **2010-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Storia, scienze dell’uomo e della formazione
- Tipo di impiego Borsista di ricerca in Filosofia morale (M-FIL/03)
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca (Borse di Ricerca destinate a giovani ricercatori (L. R. 7/2007). Tema: analisi dei diari sulla Sardegna scritti da Ernst Jünger.
- Date (da – a) **2006-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari, piazza Università, n. 21, I-07100
- Tipo di azienda o settore Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze dei Linguaggi
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca in Letterature Compare (L-FIL-LET/14)
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca. Tema: “Le ambivalenze della tecnica nelle immagini della letteratura europea: gli scrittori ed il volto inquietante della modernità”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2005-2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Hildesheim (Fachbereich II Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation) in cotutela con la Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze dei Sistemi Culturali dell’Università degli Studi di Sassari.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura tedesca: Tesi di dottorato: “Von der totalitären Pastoralmacht bis zum geistigen Widerstand gegen die Technik. Über die Wende Ernst Jüngers”.
- Qualifica conseguita Doktor der Philosophie (*summa cum laude*).
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottore di ricerca (data di conseguimento: 2012).
- Date (da – a) **1998-2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Sassari - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Discipline principali: Tedesco (prima lingua straniera) e Inglese (seconda lingua straniera). Tesi di laurea: “Il maestro inquieto: l’estetica psicagogica e gli esercizi spirituali di Ernst Jünger in <i>Der Friede</i> ed in altri scritti”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Laurea in Lingue e Letterature Straniere. Votazione: 110/110 e lode (data di conseguimento: 15/7/2004). |

APPARTENENZA A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E REDAZIONI:

- Condirettore della collana *L'altra parte. Testi e studi di letteratura e cultura tedesca*
- membro della *Associazione Italiana di Germanistica*
- membro del *Centro Interuniversitario per lo Studio delle Utopie*
- membro dell’editorial board di *Zealos: Studies in the Humanities, Social Sciences, Arts & Design*
- redattore del *Giornale critico di storia delle idee*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2025 “Friedrich Georg Jünger’s Archetypal Criticism of technological Civilisation” (Patterns of Being: Archetypes in Thought and Tradition – Facultatea de Filosofie a Universității din București);

2024 “The Historian as Outsider: The early Nietzsche’s Confrontation with the Past (1862-1872)”, (Coloquio internacional La Historiografía en la larga Edad Media – Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela);

„Fremdling meiner Zeit“: il giovane Nietzsche e l’altro (Figure moderne dell’alterità. Seminario di studi letterari franco-tedeschi – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali);

2023 “Friedrich Georg Jünger’s Remarks on Myth” (3rd International Colloquium in Contemporary Philosophy and Culture Global Cultural Encounters: Impacts and Inspirations hosted by xow.rumi / Capacete International Arts Residency, Rio de Janeiro, Brazil in conjunction with the Society for Philosophy as Global Conversation);

“Ernst Jünger’s War as inner Experience” (The 2023 Telos-Paul Piccone Institute Conference Co-sponsored by the John D. Calandra Italian American Institute, Queens College/CUNY and the International Center for Critical Theory, New York University)

2022 “Friedrich Georg Jünger e il potere del mito” (Miti e leggende. Fondamento della cultura mediterranea” – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali);

“La città e la natura selvaggia: alcune osservazioni su Friedrich Georg Jünger” (La città e l’inconscio nell’era globale. Prospettive, vertici, proposte” – Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni);

- 2021** “Motivi apocalittici in Oswald Spengler e Ernst Jünger” (Congreso internacional virtual *La escatología medieval* - Facultade de Xeographía e Historia – Universidade de Santiago de Compostela);
- 2020** “Alexander Von Humboldt’s Spiritual Exercises in *Cosmos* and Views of Nature” (Oxford Symposium on Religious Studies);
- 2019** “Ernst Jüngers ethopoietisches Schreiben in *Der Friede*” (Sommerschule Köln-Berkeley “Formen des Übens” - University of California);
- “Ernst Jünger’s mythopoeic Authorship in *Der Arbeiter*” (*Utopia Reconsidered, 100 years after Weimar*. 30th Annual Graduate Student Conference in German Studies at Yale University);
- 2018** “Hermann Hesses Rechtfertigung des Aussteigerlebens” (*Störungen des „Selbst“ – Trauma-Erfahrungen und Möglichkeiten ihrer künstlerischen Konfiguration* - Universität Gießen);
- 2017** “*Die Ekstatiker des Krieges*: messianismo politico nazionalrivoluzionario, mistica ed ascesi secolarizzate ne *I proscritti* di Ernst von Salomon” (*Ex nihilo Zero Conference – The European Academy of Religion*);
- “Jünger e Cioran: riflessioni sulla Germania” (*Giornata di studio su Emil Cioran* - Università di Napoli “L’Orientale”);
- “Aloys Hirt” (*La Prussia in viaggio. Un progetto, mille strade* - Università degli Studi di Cagliari);
- 2016** “Die ambivalente Gewalt der *Geächteten* Ernst von Salomons” (*READING Violence: Ambivalenzen der Gewalt* - Universitat de València);
- “Zivilisationskritik Friedrich Nietzsches und Ernst Jüngers” (*Dimensionen und Perspektiven einer Weltgesellschaft? Fragen, Probleme, Erkenntnisse, Forschungsansätze und Theorien* - Universität Hildesheim);
- “Wandering Anarchists: Hermann Hesse’s and H. D. Thoreau’s Nature Experience” (*Anarchism in Culture. Reassessing the Influence of a Manifold Libertarian Concept on European Modernity (1820s-1930s)* - Deutsches Historisches Institut di Roma);
- “Consecrated to Destruction: Michael Bakunin’s and Sergey Nechayev’s Revolutionary Men” (*Subjectivity and the Political* - Universidad Carlos III de Madrid);
- “The American Adam and H. D. Thoreau’s Nature Mysticism” (*The Oxford Symposium on Religious Studies*);
- “Ernst Jünger’s Conception of Ethopoietic Authorship” (*Annual Meeting of the American Comparative Literature Association* - Harvard University);
- 2015** “Ernst Jünger’s Conception of Authorship” (LA AUTORÍA: REFLEXIONES TEÓRICAS Y ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS – Facultade de Xeographía e Historia – Universidade de Santiago de Compostela);

“Morte dello spirito. Nascita e dissoluzione del soggetto e dell’eschaton rivoluzionari in Herzen, Proudhon, Bakunin e Hakim Bey” (*Il futuro in eredità. Riflessioni contemporanee su messianismo e secolarizzazione* - Università degli Studi di Sassari);

2014 “Christianity Regained. Ernst Jünger’s Idea of Europe and of the New European Man in *The Peace*” (*The Second Bi-Annual Telos in Europe Conference on The Idea of Europe*);

2013 “Müßiggang, Individuation und Kulturkritik in den *Nachwachen Bonaventuras*” (*Arbeit und Müßiggang in der Romantik* - Universität Magdeburg);

“‘Wo sind die Barbaren des 20. Jahrhunderts?’ Dal superuomo all’uomo nuovo totalitario in Oswald Spengler ed Ernst Jünger tra ideologia e mitologia politica” (*Nietzsche nella Rivoluzione Conservatrice* - Fondazione Gramsci e Università degli Studi di Bologna);

2012 “The Utopia of Laziness and the Conversion to Revolution in The Coming Insurrection” (*Anarchist Studies Network Conference 2.0. ‘Making Connections’* - Centre for the Study of International Governance of the University of Loughborough);

“L’etica della contemplazione solitaria della natura in *Am Sarazenenurm*” (*L’eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la Visual Culture* - Università Roma Tre);

2011 “Die Ethik der Mußezeit und die Umwertung der Werte in der Romantik” (*Faszinationsgeschichte des Totalitären. Ernst Jünger zwischen europäischer Romantik und Moderne* - Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz in Villa Vigoni);

2010 “I diari sardi di Ernst Jünger” (*Il Grand Tour a proposito e a sproposito* - Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia di Torino);

2007 “‘Glauben-Wollen an höhere Gewalten’: Die Rezeption der Schicksalsphilosophie Oswald Spenglers beim frühen Ernst Jünger” (*Ästhetik und Säkularisierung in der Klassischen Moderne* (Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz in Villa Vigoni).

Attività didattica e seminariale

2024

28 febbraio “L’emigrazione interna di Friedrich Georg Jünger e il nazismo” (seminario per i dottorandi della Facultade de Xeographía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela);

22 maggio “La riflessione filosofica e psicologica di Friedrich Georg Jünger sulle immagini del mito” (seminario per gli studenti del Curriculum Filosofico del Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Messina);

2022

19 maggio “Der Feind als Antichrist. Ernst Wiechert, Reinhold Schneider und die Abgründe des Nationalsozialismus” (Webinar organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell’Università degli Studi di Milano, dal Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali dell’Università degli Studi di Sassari e dalla Leibniz Universität di Hannover);

9 maggio “*Das einfache Leben* di Ernst Wiechert” (seminario per gli studenti del Corso di Letteratura tedesca II del Dipartimento di Scienze della comunicazione, studi umanistici e internazionali dell’Università degli Studi di Urbino);

2016

26-28 aprile Modulo didattico di sei lezioni, incentrate sull’analisi di *Presso la Torre saracena* e di *Terra sarda* di Ernst Jünger, nel quadro del corso di Letteratura tedesca (corso di laurea LM-38);

11 marzo seminario di due ore su “Werner Sombart e la critica del capitalismo” per i dottorandi del Departamento de Historia Medieval y Moderna della Facultad de Xeografía e Historia dell’Università di Santiago de Compostela.

Terza missione

2025 5 giugno Modernità e mondo mediterraneo (Schola Med di Alta formazione politica, <https://www.youtube.com/watch?v=myu34gYfOqs&t=11s>);

15 maggio Presentazione di “Figure moderne dell’alterità” (Un’isola in rete. Festival internazionale di promozione del libro e della lettura”) (<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=mario+bosincu+youtube+figure+alterit%c3%a0&mid=549D7B16131D845619F9549D7B16131D845619F9&FORM=VIRE>);

13 marzo Presentazione di “Stranieri in terra straniera. Dal Romanticismo a Nietzsche” (<https://www.youtube.com/live/TUliFlpR9E>);

18 febbraio Presentazione di “Stranieri in terra straniera. Dal Romanticismo a Nietzsche” presso l’Associazione Eumeswil di Firenze (<https://www.youtube.com/watch?v=eluKAdY9Uws&t=2895s>);

2024 22 febbraio Presentazione di “Apollo, Pan, Dioniso” di Friedrich Georg Jünger (<https://www.youtube.com/watch?v=RYpE21JiyeQ>);

2023 24 novembre Presentazione di “Apollo, Pan, Dioniso” di Friedrich Georg Jünger (<https://dumas.uniss.it/it/novita/presentazione-volume-apollo-pan-dioniso-di-friedrich-georg-junger-cura-di-mario-bosincu>);

7 novembre Presentazione del *Manuale di pensiero politico e questione femminile* di Fiorenza Taricone (<https://fiorenzataricone.wordpress.com/2023/11/02/8136/>);

7 settembre Presentazione di “Apollo, Pan, Dioniso” di Friedrich Georg Jünger (<https://www.youtube.com/watch?v=ZJZ6OfGu6r8>).

Monografie e raccolte di saggi

2024 *Stranieri in terra straniera. Dal Romanticismo a Nietzsche*, Le Lettere, Firenze;

- 2014** *Sulle posizioni perdute. Forme della soggettività moderna dall'anticapitalismo romantico a Ernst Jünger*, IPOC, Milano.
- 2013** *Autorschaft als Widerstand gegen die Moderne. Über die Wende Ernst Jüngers*, Königshausen & Neumann, Würzburg.

Saggi

“Gli scritti sardi di Ernst Jünger”, in F. Rotondo-L. Devilla-C. Bassu (eds.), “Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni”, Giappichelli editore, Torino 2025, pp. 211-228.

“Fremdling meiner Zeit”. Il giovane Nietzsche e il cristianesimo”, in M. Bosincu-A. D’Urso-F. Sani (eds.), *Figure moderne dell’alterità*, Mimesis, Milano 2024, pp. 57-68;

“Eterologie”, prefazione a M. Bosincu-A. D’Urso-F. Sani (eds.), *Figure moderne dell’alterità*, Mimesis, Milano 2024, pp. 7-12.

“Il potere del mito. Friedrich Georg Jünger tra gli dèi e i titani”, in *Cultura tedesca*, N. 65, Napoli 2023, pp. 131-143;

“Agli dèi ignoti. L’emigrazione interna di Friedrich Georg Jünger”, in Friedrich Georg Jünger, *Apollo, Pan, Dioniso*, Le Lettere, Firenze 2023, pp. 5-165.

“Città, tecnica, natura. Riflessioni sull’opera di Friedrich Georg Jünger”, in R. Maletta (ed.), *La città e l’inconscio nell’era globale. Germanistica in dialogo multidisciplinare*, Milano University Press, Milano 2023, pp. 161-178.

2021 “A Glance at the Whole: Nature, Earth and Subjectivity in Alexander von Humboldt’s *Cosmos* and *Views of Nature*”, in: J. Basu/ J. Sarkar (eds.), *Geographia Literaria: Studies in Earth, Ethics and Literature*, Ibidem Press, Stuttgart-Hannover 2021, pp. 63-85;

“Ernst Jünger’s ethopoietic Authorship”, in: *Annali di Ca’ Foscari. Serie Occidentale*, 2021, pp. 292-307;

“Bildung antiborghese e individuazione in *Ahnung und Gegenwart* e *Aus dem Leben eines Taugenichts* di Joseph von Eichendorff”, in *Enthymema. International Journal of Literary Criticism, Literary Theory and Philosophy of Literature*, N. 27, Milano 2021, pp. 3-17;

- 2020** “*Apologia pro vita sua*: Hermann Hesse und die Rechtfertigung des Aussteigerlebens”, in: Carsten Gansel (a cura di), *Trauma-Erfahrungen und Störungen des Selbst. Mediale und literarische Konfigurationen lebensweltlicher Krisen*, De Gruyter, Berlin-Boston 2020, pp. 109-128;
- 2019** “L’utopia di *Das einfache Leben* e di un’altra modernità in Ernst Wiechert”, in: *Altre modernità*, Milano 2019, pp. 47-59;
- “Wandering towards the Wilderness of the Unconscious: Hermann Hesse’s depth-anarchism in *Die Nürnberger Reise*”, in: *Hermann-Hesse-Jahrbuch*, N. 11, Würzburg 2019, pp. 119-141;
- 2018** “Walther Rathenaus *sermo propheticus* in der Zeit der Seelenvergessenheit”, in: *Studi germanici*, N. 13, Roma 2018, pp. 95-121;
- “Die janusköpfige Gewalt der *Geächteten* Ernst von Salomons”, in: Dagmar von Hoff/ Brigitte Jirku/ Lena Wetenkamp (a cura di), *Literarisierungen von Gewalt. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur*, Peter Lang, Berlin 2018, pp. 79-95;
- “Die Weltgesellschaft und der Sinn der Erde: Die Zivilisationskritik und die apokalyptische Schreibart Friedrich Nietzsches und Ernst Jüngers”, in: Michael Gehler/ Silvio Vietta/ Sanne Ziethen (a cura di), *Dimensionen und Perspektiven einer Weltgesellschaft. Fragen, Probleme, Erkenntnisse, Forschungsansätze und Theorien*, Böhlau Verlag, Wien 2018, pp. 79-93;
- “Die Ethik der Mußezeit und die Umwertung der Werte in der Romantik”, in: L. Hagestedt/ A. Benedetti (a cura di), *Totalität als Faszination: Systematisierung des Heterogenen im Werk Ernst Jüngers*, De Gruyter, Berlin-Boston 2018, pp. 71-87;
- 2017** “*De consolatione litterarum*: Ernst Jüngers seelsorgerische Autorschaft und Boethius-Rezeption im Schatten des Nihilismus”, in: *A.I.O.N. Sezione Germanica*, Loffredo, Napoli 2017, pp. 215-233;
- “Einsamkeit, Imagination und Revolte. Muße als Selbsttechnik in *Bonaventuras Nachtwachen*: Begriffsgeschichtliche Perspektiven”, in: C. Lillge/ T. Unger/ B. Weyand (a cura di), *Arbeit und Müßiggang in der Romantik*, Wilhelm Fink, München 2017, pp. 129-143;
- 2016** “Rivoluzione industriale, nazionalista ed antropologica nella scrittura mitopoietica nietzschiana di Mario Morasso”, in: *Sémata. Ciencias Sociais e Humanidades*, vol. 28, 2016, pp. 149-166;
- “Morte dello spirito. Nascita e dissoluzione del soggetto e dell’*eschaton* rivoluzionari in Herzen, Proudhon, Bakunin e Hakim Bey”, in: P. Fiorato/ M. Bosincu (a cura di), *Il futuro in eredità. Riflessioni contemporanee su messianismo e secolarizzazione*, Mimesis, Milano 2016, pp. 41-63;
- “Il nuovo Medioevo e la *cura animarum* in Novalis, Saint-Simon ed Ernst Jünger”, in: *Giornale di Filosofia della Religione*, N. 3;
- 2015** “Resistenza spirituale”, in: L. Iannone (a cura di), *Ernst Jünger*, Solfanelli, Chieti 2015, pp. 223-233;

“‘Dove sono i barbari del XX secolo?’ Dal superuomo all’uomo nuovo totalitario in Oswald Spengler”, in: C. Gentili/ F. Cattaneo/ S. Marino (a cura di), *Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice*, Il Melangolo, Genova 2015, pp. 219-240;

2014 “Il ritiro nella selva del sé. Una lettura del *Trattato del Ribelle*”, in: S. Gorgone/ G. Guerra (a cura di), *L’eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, Mimesis, Milano 2014, pp. 75-94;

“‘In the very quick of the nightmare’: Decadence and mystics of wilderness in Henry Miller’s cultural criticism of modernity”, in: D. Landgraf (a cura di), *Decadence in Literature and Intellectual Debate since 1945*, Palgrave MacMillan, New York-London 2014, pp. 25-48;

“The Conversion to *The Coming Insurrection*. A Contribution to the History of Revolutionary Subjectivity”, in: *Giornale Critico di Storia delle Idee*, N. 11, 2014, pp. 117-128;

“Christianity Regained. Ernst Jünger’s Idea of Europe and of the New European Man in *The Peace*”, in: *Telos* (<http://www.telospress.com/christianity-regained-ernst-jungers-idea-of-europe-and-of-the-new-european-man-in-the-peace/>);

2013 “La guerra come esperienza interiore negli scritti di Ernst Jünger sul primo conflitto mondiale”, in: *Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee*, N. 1, 2013, pp. 45-68;

“Tecniche della solitudine tra antichità e modernità”, in: *Quaderni di Inschibboleth*, N. 2, 2013, pp. 89-101;

2012 “Attendendo i barbari. La retorica reazionaria della fine della civiltà ed il mito apocalittico rivoluzionario della sua distruzione in Gustave Le Bon e Georges Sorel”, in: *Giornale critico di storia delle idee*, N. 7, 2012, pp. 71-79;

2011 “Justus Möser e la rivolta contro la razionalizzazione burocratica”, in: *Giornale critico di storia delle idee*, N. 5, 2011, pp. 186-191;

2010 “Immagini della fine. L’escapismo apocalittico di Oswald Spengler ne *Il tramonto dell’Occidente*”, in: *Nuova Corrente*, N. 145, 2010, pp. 3-36;

“Immaginario antiprogressista e mito politico in *Der Mensch und die Technik* di Oswald Spengler”, in: *Giornale critico di storia delle idee*, N. 3, 2010, pp. 127-140;

2009 “*Glauben-Wollen an höhere Gewalten*. Die Rezeption der Schicksalsphilosophie Oswald Spenglers beim frühen Ernst Jünger”, in: S. Vietta/ S. Porombka (a cura di), *Ästhetik-Religion-Säkularisierung. Bd. II: Die klassische Moderne*, Wilhelm Fink, München 2009, pp. 139-150;

“Costruzione dell’individuo e metafore del sé in *Fiducia in se stessi* di R. W. Emerson”, in: *Giornale critico di storia delle idee*, N. 1, 2009, pp. 76-99;

“Retorica anticapitalistica e nascita dell’uomo economico ne *Il borghese* di Werner Sombart”, in: *Giornale critico di storia delle idee*, N. 2, 2009, pp. 72-95;

2007 “Ernst Jünger e la saggezza nell’epoca della tecnica”, in: *Nuova Corrente*, N. 139, 2007, pp. 39-58;

2005 “Una severa architettura demoniaca. L’estetismo nichilistico ed i meccanismi di difesa di Ernst Jünger in *Strahlungen* ed in *Der Friede*”, in: *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Sassari*, vol. 3, 2005, pp. 151-172;

2003 “La riflessione di Ernst Jünger sul nichilismo nel periodo della Seconda Guerra Mondiale”, in: *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Sassari*, vol. 1, 2003, pp. 369-385;

Volumi curati

M. Bosincu-A. D’Urso-F. Sani (eds.), *Figure moderne dell’alterità*, Mimesis, Milano 2024;

Friedrich Georg Jünger, *Apollo, Pan, Dioniso*, Le Lettere, Firenze, 2023 (prefazione, note e traduzione);

Ernst Jünger, *La Grande Madre. Meditazioni mediterranee*, Le Lettere, Firenze, 2021 (prefazione, note e traduzione);

Ernst Jünger, *Autunno in Sardegna*, Le Lettere, Firenze, 2020 (prefazione, note e traduzione);

P. Fiorato-M. Bosincu, *Il futuro in eredità. Riflessioni contemporanee su messianismo e secolarizzazione*, Mimesis, Milano 2016.

Traduzioni

“I diari sardi di Ernst Jünger”, in: *Bollettino del C. I. R. V. I*, N. 62, 2011, pp. 445-481;

Sabine Enders, *Vedute sarde di Jacopo Amigoni*, Documenta Edizioni, Cargeghe 2007;

Howard Phillips Lovecraft, “*Rudis indigestaque moles*” (recensione a *The Waste Land* di T.S. Eliot), in: *Sophia. Rivista trimestrale di dialoghi interculturali*, N. 4, 1999, pp. 99-101.

Recensioni

Isabella Ferron, *L’officina dello scrivere. Il carteggio di Alexander von Humboldt*, in: *Osservatorio critico della germanistica*, 2019, pp. 465-467;

“Ernst Jüngers Resistance to Modernity”, in: *Telos*, N. 172, 2015, pp. 187-190.