

INFORMAZIONI PERSONALI

D'URSO ANDREA

 c/o DUMAS, Università degli Studi di Sassari, Piazza Conte di Moriana, 8 – 07100 Sassari (SS)



 adurso@uniss.it

 <http://uniss.academia.edu/AndreaDUrso> <https://iris.uniss.it/cris/rp/rp80458>
<https://orcid.org/0000-0001-6622-7847>

Sesso M | Data di nascita | Nazionalità Italiana

PROFESSIONE: Professore Associato di Letteratura francese (FRAN-01/A, ex L-LIN/03) presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali (DUMAS), Università degli Studi di Sassari (UNISS)

TITOLI E FORMAZIONE

Abilitazioni italiane

30/04/2021 Abilitazione scientifica nazionale di **II fascia, settore 10/H1 Lingua, Letteratura e Cultura francese**

11/11/2020 Abilitazione scientifica nazionale di **II fascia, settore 10/F4 Critica letteraria e Letterature comparate**

Abilitazioni francesi

02/02/2022 Qualification aux fonctions de **Maître de conférences, section 10 du CNU, Littératures comparées**

12/02/2021 e 19/05/2016 Qualification (2016) et requalification (2021) aux fonctions de **Maître de conférences, section 9 du CNU, Langue et Littérature françaises**

Formazione e Ricerca

- 15/12/2023 Secondo **Dottorato** in Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes, ED SHS, Laboratoire CECILLE, Université de Lille, **in cotutela** con Dottorato in Italianistica, Sapienza Università Roma
 Progetto premiato con una **borsa di mobilità VINCI per tesi in cotutela**
 Tesi: *Gian Pietro Lucini : dialectique des avant-gardes. Poésie, théorie, idéologie dans « l'esthétique de l'insolence » du plus français des Italiens*
- 25/06/2009 Primo **Dottorato di Ricerca** con borsa di studio e **label Doctor Europaeus** Scuola di Dottorato "L'Interpretazione", sezione Letteratura comparata e Traduzione del testo letterario, Dipartimento di Filologia e Critica letteraria, Università degli Studi di Siena
 Tesi: *Vincent Bounoure e gli sviluppi del surrealismo dopo la morte di André Breton*
- 26/11/2008 **Master** Scientifico Culturale di II livello in Letteratura comparata e Traduzione del testo letterario, Dipartimento di Filologia e Critica letteraria, Università degli Studi di Siena
- 15/03/2005 **Laurea** in Lingue e Letterature Straniere, voto 110/110 e lode con dignità di stampa, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce, poi Università del Salento
 Tesi: *La persistenza del surrealismo in Francia: un percorso storico-politico e semiotico-letterario nei vasi comunicanti di ideologia e linguaggio*
- 12/07/2000 **Diploma** di Maturità, voto 100/100

Altre attività di Ricerca e partecipazione a Progetti

- 2024 Componente del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca collaborativa tra Ateneo di Sassari e Ateneo di Cagliari (DM 737/2021) risorse 2022-2023, "La valorizzazione del patrimonio culturale in un'ottica di inclusione sociale, sicurezza e sviluppo del territorio" (referente scientifico: prof. Federico Rotondo), finanziato dal programma NextGenerationEU, DUMAS, Università degli Studi di Sassari

- 2024 Componente del gruppo di ricerca del Progetto interdisciplinare (DM 737/2021) risorse 2021-2022, "Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni" (referente scientifico: prof. Federico Rotondo), finanziato dal programma NextGenerationEU, DUMAS, Università degli Studi di Sassari
- dal 2010 al 2013 **Assegnista di Ricerca in Letteratura francese, L-LIN/03**
Tre assegni semestrali e uno annuale (per un totale di 2 anni e mezzo di attività) sul tema pionieristico: "Il surrealismo francese dopo la morte di André Breton"
Dipartimento di Studi Umanistici, già Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- dal 24/12/2009 **Borsista per ricerche a Parigi sulla cultura, la letteratura e la linguistica francesi**
al 31/03/2010 Borsa del Ministero degli Esteri in collaborazione col Governo francese e la Fondazione Primoli
- dal 10/03/2007 **Ricerche e traduzioni a Parigi inerenti al progetto di tesi dottorale con borsa**
al 10/07/2007 Ricerche all'estero, effettuate sotto la supervisione di Michael Löwy, professore emerito all'École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Assistenza agli esami e alla didattica presso l'Università del Salento**
- aa.aa. 2011-12 e 2014-15 **Culture della materia in Letteratura francese** (tutor prof. A. Cali)
- aa.aa. 2011-12 e 2012-13 **Culture della materia in Letterature francofone** (tutor prof. A. Cali)
- aa.aa. 2008-9 e 2009-10 **Culture della materia in Letteratura francese** (tutor prof.ssa D. Elicio)
- Organizzazione di seminari**
- 15 maggio 2024 Componente del comitato scientifico e organizzativo del Seminario di studi letterari franco-tedeschi "Figure moderne dell'alterità", DUMAS, Univ. degli Studi di Sassari
- 25-27 ottobre 2021 Componente del comitato scientifico di "Language, Economics, Performativity. International conference for the Centennial of Ferruccio Rossi-Landi's birth (1921-2021)", Università degli Studi di Bari
- 20-22 maggio 2013 Componente del comitato scientifico del Seminario "Testo interartistico e processi di comunicazione", Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento
- 21 e 24 aprile, 8 maggio 2009 Componente dell'organizzazione scientifica dei seminari Traduzione e Scrittura Letteraria", Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- 7-9 aprile 2009 Tre seminari didattici su avanguardie e surrealismo tenuti su invito del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Didattica e Ricerca in Italia

- dal 1/3/2025 **Professore Associato di Letteratura francese (FRAN-01/A, ex L-LIN/03)**
presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali (DUMAS), Università degli Studi di Sassari
- CdL L-12 Mediazione linguistica e culturale, 12 CFU, 60 ore
- CdL LM-38 Lingue e letterature straniere per la mediazione culturale e la valorizzazione del territorio, 12 CFU, 60 ore
- dal 5/5/25 al 10/6/25 - PFA 60/36/30 CFU: Didattica della letteratura francese (AA24, 6 CFU, 36 ore)
dal 6/5/25 al 9/6/25 - PFA 60/36/30 CFU: Didattica della civiltà dei paesi di lingua francese (AA25, 6 CFU, 36 ore)
- dal 1/3/2022 al 28/2/2025 **Ricercatore senior (RTDb) di Letteratura francese (FRAN-01/A, ex L-LIN/03)**
- CdL L-12 Mediazione linguistica e culturale, DUMAS, Università degli Studi di Sassari, 12 CFU, 60 ore
- CdL LM-38 Lingue e letterature straniere per la mediazione culturale e la valorizzazione del territorio, DUMAS, Università degli Studi di Sassari, 12 CFU, 60 ore
- dal 4/10/24 al 15/11/24 - PFA 60/30 CFU: Didattica della letteratura francese (AA24, 6 CFU, 36 ore)
dal 7/10/24 al 11/11/24 - PFA 60/30 CFU: Didattica della civiltà dei paesi di lingua francese (AA25, 6 CFU, 36 ore)
- Docente a contratto di Letteratura francese, L-LIN/03**
- aa.aa. dal 2016-17 al I sem. 2021-22 - CdL Lingue Culture e Letterature straniere, Fac. di Lettere e Filosofia..., Univ. del Salento
- aa.aa. 2016-2017 e 2017-2018 - CdL Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento
- a.a. 2016-2017 - CdLM Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Univ. del Salento
- aa.aa. 2014-2015 e 2015-2016 - CdL Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento
- a.a. 2010-2011 - CdL Interclasse, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento

- a.a. 2020-2021 **Docente a contratto di Critica letteraria ed Ermeneutica del Testo, L-FIL-LET/14**
CdL Lettere (Tri.) e Lettere Moderne (Mag.), Dip. di Studi Umanistici, Univ. del Salento
Docente a contratto di Critica letteraria e Letterature comparate, L-FIL-LET/14
CdLM in Lingue Moderne, Letterature e Traduzione, Dip. di Studi Umanistici, Univ. del Salento
- a.a. 2016-2017 **Docente a contratto di Lingua e Traduzione - Lingua Francese, L-LIN/04**
- CdL in Sociologia/Sc. Pol. e Sociali, Facoltà di Scienze della Formazione, Univ. del Salento
a.a. 2015-2016 - CdL in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento
- CdL in Teorie e pratiche educative, Facoltà di Scienze della Formazione, Università del Salento
- a.a. 2014-2015 - CdLM in Lettere Moderne, Fac. di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Univ. del Salento
aa.aa. 2013-2014 e 2014-2015 - CdL in Sociologia, Fac. di Scienze della Formazione, Sc.Politiche e Sociali, Univ. del Salento
a.a. 2011-2012 - CdL in Pedagogia dell'infanzia, Facoltà di Scienze della Formazione, Università del Salento
- CdL in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento
- Didattica e Ricerca all'estero**
- dall'a.a. 2019-2020 al 28/02/2022 **A.T.E.R. (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche), Université de Lille**
Lingua e Lett. it. XIX-XX, Trad. francese-italiano, Grammatica, Interculturalità e identità, LANSAD, SEAD
- aa.aa. dal 2017-2018 al 2018-2019 **Lettore d'italiano, Université de Lille (Fac. LLCE, Dép. ERSO, Labo CECILLE)**
Lingua e Letteratura italiana XIX-XX, Traduzione francese-italiano, Interculturalità e identità, LANSAD, SEAD
- Relazioni tenute in giornate di studi, seminari, eventi, convegni e congressi nazionali e internazionali**
- 14 luglio 2025 **Convegno internazionale "Lo scorrere del tempo e i conflitti generazionali (teoria, narrazione, pensiero)", DISTU, Università degli Studi della Tuscia, 14-16 luglio 2025**
(De)generazioni (de)mistificate: per una teoria critica della storiografia anti-surrealista
- 27 giugno 2025 **Convegno internazionale *Historical Materialism* Paris – Conjurere la catastrophe, Université Paris Dauphine, 26-28 giugno 2025 →** Intervento come relatore invitato alla tavola rotonda sugli scritti di Tran Duc Thao, *Phénoménologie, marxisme et lutte anticoloniale*, éd. A. Feron, Éditions Sociales, 2024
- 27 giugno 2025 **Convegno internazionale *Historical Materialism* Paris – Conjurere la catastrophe, Université Paris Dauphine, 26-28 giugno 2025 →** *Plus-value idéologique, messages-marchandises et reproduction sociale dans le capitalisme cognitif*
- 19 febbraio 2025 **Workshop di presentazione del volume del Progetto Rotondo DM 737/21 "Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni", DUMAS, Università di Sassari →** *Storie vere della Sardegna: tra storytelling, littérature brute e turismo culturale*
- 27 settembre 2024 **Notte della ricerca SHARPER, padiglione Tavolara (Sassari) →** *La letteratura francese a Sassari, tra surrealismo e... Storie vere della Sardegna*
- 21 settembre 2024 **Relatore unico, invitato per l'incontro di orientamento e formazione per studenti/laureandi, Biblioteca comunale di Corigliano d'Otranto (Lecce) →** *Come non impazzire per la tesi di laurea*
- 13 settembre 2024 **Convegno per il ventennale della rivista Studi Culturali (in fascia A per Area 10), Dipartimento delle Arti, Università di Bologna →** *Cent'anni di surrealismo. Genealogia e demistificazione del paradigma dominante sul post-1969*
- 23 maggio 2024 **Congresso internazionale "Corpi terrestri, corpi celesti", DUMAS, Università degli Studi di Sassari →** *Corpi materiali, messaggi-merci e plusvalori eteri: per una teoria unitaria della riproduzione sociale*
- 15 maggio 2024 **Seminario di studi letterari franco-tedeschi "Figure moderne dell'alterità", DUMAS, Università degli Studi di Sassari →** *Il surrealismo e la critica: cent'anni d'irriducibile alterità*,
- 18 gennaio 2024 **Relatore unico, invitato alla seduta del ciclo di seminari per docenti, dottorandi e studenti master "Méditerranée et Proche-Orient", Laboratoire CECILLE, Université de Lille →** *Les sources françaises de Gian Pietro Lucini. Approches méthodologiques et enjeux épistémologiques*
- 27 octobre 2021 (a distanza) **Conferenza internazionale "Language, Economics, Performativity. International conference for the Centennial of Ferruccio Rossi-Landi's birth (1921-2021)", Università degli Studi di Bari →** *Alcune note sull'attualità (intempestiva) di Rossi-Landi*
- 17 maggio 2021 (a distanza) **Relatore invitato al PRIN 2017K79S7T "Lingua italiana, mercato globale, impresa italiana nel mondo: nuove dinamiche linguistiche, socioculturali, istituzionali, economico-produttive", Università per Stranieri di Siena →** *Teorie economiche e semiotiche del valore in Ferruccio Rossi-Landi*

- 27 febbraio 2021 (a distanza) Relatore invitato, incontro di studi a distanza “Futuro da remoto”, Universidade Federal Fluminense, Universidade de Brasília – Brasil → *La semiotica materialista di Rossi-Landi e Tran Duc Thao: ominazione e omologia della riproduzione sociale*
- 3 aprile 2020 (a distanza) Seminario annuale « Représenter l’histoire », 3^a giornata, Université de Lille
Antimilitarisme, testament posthume de Lucini
- 29 aprile 2019 Relatore invitato per la giornata di studi su “Le trasformazioni sociali causate dalle nuove tecnologie: il lavoro”, Scuola Superiore ISUFI Lecce (+streaming nazionale)
Tecnologia e omologia: effetti e demistificazioni del capitalismo cognitivo nelle scienze umane
- 29 marzo 2019 Seminario annuale « Représenter l’histoire », 2^a giornata, Université de Lille
Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini
- 30 marzo 2018 Seminario annuale « Représenter l’histoire », 2^a giornata, Université SHS Lille 3
Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini
- novembre 2017 Convegno « Tran Duc Thao philosophe : conscience et langage », Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 24-25 novembre 2017 → *Tran Duc Thao entre Bakhtine et Rossi-Landi : le travail linguistique dans l’homínisation et dans l’homologie de la reproduction sociale*
- 17 gennaio 2017 Giornata di studi « La sociologie de la littérature de Lucien Goldmann. Réceptions, héritages et usages contemporains », EHESS, Paris → *Pour une sociologie « sémiotique » de la littérature. Idéologie, réification et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi*
- 25 novembre 2016 Giornata scientifica « La diversité dans la recherche SHS », Université SHS Lille 3
Gian Pietro Lucini : dialectique des avant-gardes. Poésie, théorie, idéologie
- 25 luglio 2016 Congresso dell’Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC), Università di Vienna, 21-27/07/2016 → *Bounoure, Effenbergger et les « réflexions parallèles » de La civilisation surréaliste, ou le surréalisme français et tchèue après Breton et Teige*
- 29 gennaio 2016 Convegno internazionale “Penser l’émancipation” III^e edizione, Università libera di Bruxelles, 28-30/01/2016 → *Féminisme, marxisme et sémiotique : sur les trois facteurs de la reproduction sociale. Pour une épistémologie unitaire de l’émancipation*
- 12 dicembre 2014 Convegno internazionale Les « Nouveaux Réactionnaires ». Genèse, configurations, discours, Università di Liegi, 10-12/12/2014 → *Jean Clair contre le surréalisme : un « Nouveau Réactionnaire » pour un vieux discours*
- 21 novembre 2014 Convegno giovani ricercatori « Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives », Université Paul Valéry - Montpellier 3, 20-21/11/2014
Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique
- 19 novembre 2014 Convegno internazionale “La Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari degli anni Zero”, Università degli Studi di Padova, 17-19/11/2014
Ripartire da Zero ? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969
- 26 settembre 2014 Convegno internazionale “Il poeta traduttore/Traduire en poète”, Università degli Studi di Padova, 25-26/09/2014 → *L’Amour et le crâne de Baudelaire: alcune traduzioni a confronto e una versione inedita*
- 25 settembre 2014 Seminario annuale CEIMA-HCTI « Matérialité et écriture », Università di Bretagna Occidentale - Brest, 25/09/2014 → *Reproduction sociale, critique de l’idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de Ferruccio Rossi-Landi*
- 19 febbraio 2014 Convegno internazionale “Penser l’émancipation” II^e edizione, Université Paris-Ouest Nanterre, 19-22/02/2014 → *Économie politique et Philosophie du langage. Pour une théorie matérialiste-dialectique de la valeur du signe*
- 19 luglio 2013 Congresso dell’Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC), Paris IV – Sorbonne, 18-24/07/2013 → *Mouvement surréaliste et Littérature comparée, ou le malentendu institutionnalisé*
- 21 maggio 2013 Seminario “Testo interartistico e processi di comunicazione”, Università del Salento, 20-22/05/2013 → *Ermetismo e talismani in Campagnola e Camacho*
- 2 dicembre 2012 Convegno internazionale della rivista *Aden* “La gauche des années 30. Arts, Journalisme, Littérature (Europe-Amériques)”, Mairie du XIV^e arrondissement de Paris, 30/11 - 2/12/2012 → *La critique marxiste de Nicolas Calas*

- 25 ottobre 2012 Convegno internazionale “Penser l’émancipation”, Université de Lausanne, 25-27/10/2012 → Benjamin, Rossi-Landi et “La civilisation surréaliste”. La place d’une critique révolutionnaire du langage dans l’émancipation du travail matériel et linguistique
- settembre 2012 X Congresso dell’Associazione Internazionale di Semiotica Visiva (AISV), Università di Buenos Aires (Argentina), 4-8/09/2012
Homologie, analogie et dialectique comme dépassement des dilemmes
- dicembre 2011 Convegno annuale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Università di Trieste, 15-17/12/2011
Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)
- 11 novembre 2011 Ricerche dottorali S.U.S.L.L.F. (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese), Università di Torino, 11/11/2011
Un surréaliste méconnu: Vincent Bounoure et la critique littéraire française et italienne
- settembre 2011 Congresso dell’Associazione Internazionale di Semiotica Visiva (AISV), Nuova Università di Lisbona, 26-28/09/2011
Théorie sémiotique, valeurs et Civilisation surréaliste
- 16 ottobre 2009 Convegno annuale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Università degli Studi di Cagliari, 15-17/10/2009
Vincent Bounoure tra talismani, civiltà surrealista e visioni d’Oceania
- 24 aprile 2009 Seminario “Traduzione e Scrittura Letteraria”, Università del Salento, 21 e 24 aprile, 8 maggio 2009 → Note in margine al seminario su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi
- 30 gennaio 2008 Seminario “Letteratura e censura”, Università degli Studi di Siena, 30/01/2008
Surrealismo e censura nel ’68 francese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Francese e inglese: livello avanzato; spagnolo: nozioni di letteura, comprensione e traduzione
Competenze professionali	• Relatore e correlatore di tesi di laurea Triennali, Magistrali e Vecchio Ordinamento in Letteratura francese e Letterature francofone, in italiano e in francese, anche con approccio teorico-comparatistico-interdisciplinare. • Particolari competenze nel campo delle Scienze linguistiche (Semiotica, Filosofia del Linguaggio, Sociolinguistica, Teorie dei segni e Linguistica generale) attestate da pubblicazioni e conferenze. • Peer reviewer per <i>RIFL - Rivista italiana di filosofia del linguaggio</i>, 02-04-2015; <i>[sic] - a Journal of Literature, Culture and Literary Translation</i>, 01-01-2017; <i>Rivista di Letterature Moderne e Comparate</i>, marzo 2023; <i>Romanica Cracoviensia</i>, febbraio 2024; <i>Oltreoceano</i>, giugno 2025. • Conoscenza delle problematiche editoriali, acquisita come autore, traduttore, curatore e revisore. • Supplente di <i>Lingua e civiltà francese</i> e <i>Lingua e civiltà inglese</i> in scuole medie e superiori dal 2005.
Competenze informatiche	Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e buona familiarità con l’ambiente Mac. Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (in particolare Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher), Open Office, Adobe Acrobat, vari browsers e programmi di messaggistica e videochiamate.
Affiliazioni	• Componente del comitato di redazione delle riviste <i>ContreTemps</i> (Parigi) da marzo 2013, <i>Interculturel</i> (Alliance française, Lecce) dal 2017, <i>Oltreoceano</i> (Università di Udine) dal 7/3/2025. • Prima iscrizione alla S.U.S.L.L.F. (Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese) il 19/11/2010 e all’Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura a ottobre 2009. • Vincitore del Lettorato conferito dal MIUR a Paris-Créteil, ma incompatibile con la borsa dottorale
Altro (aprile 2005)	B
Patente di guida	B

PUBBLICAZIONI

Per la maggior parte delle pubblicazioni, specialmente quelle in libero accesso, v. <http://uniss.academia.edu/AndreaD'Urso>.
L'esponente ^S indica le riviste scientifiche e ^A quelle di classe A per i settori 10/H1, 10/F4 e affini. Si contano così 20 ^A e 23 ^S.
Con i 7 ^{S/A} si indicano le riviste scientifiche per i settori suddetti, ma in classe A per 11/C4 Estetica e Filosofia dei linguaggi.

A) Monografie

1. *Théorie et écritures surréalistes. Avec un texte de Pierre Mabille inédit en français*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2012 (con Andrea Calì, autore solo delle ultime 87 pagine sulle 317 totali del volume), ISBN: 9788882329877

Cfr. pure nella sezione E le traduzioni dei volumi di Tran Duc Thao e *Cinéma : Box*

B) Saggi e articoli in riviste e volumi

2. *Storie vere della Sardegna: tra storytelling, littérature brute e turismo culturale*, in F. Rotondo et al., *Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni*, Giappichelli, Torino, 2025, pp. 227-243, ISBN: 9791221129557
3. *Les horizons ouverts de (et par) la sémiotique rossi-landienne*, in *La sémiotique et ses horizons*, éd. par Amir Biglari, L'Harmattan, Paris, 2025, pp. 199-216, ISBN: 9782336514994
4. *Bédouin, Schuster, Effenberger et le surréalisme des années 1950-1980 : échanges et documents inédits des archives Micheline et Vincent Bounoure*, in «Épistolaire», n° 50, Champion-Slatkine, Paris-Genève, octobre-novembre 2024, pp. 297-311, ISSN: 2109-1358 ^A
5. *Envers l'ombre, ou les iconotextes de Vincent Bounoure et Jean Benoît*, in «Dalhousie French Studies», n° 125, août 2024, pp. 103-120, ISSN: 0711-8813 ^A
6. *Cent ans de surréalisme – malgré Schuster ? Paradigme dominant, critique 'historique' et histoire critique du post-69*, in «Enthymema», n° XXXV, juillet 2024, pp. 16-33, ISSN: 2037-2426 ^A
7. *Polisemie ermetiche dell'acquatico negli oniro-iconopoemi dei surrealisti Benoît e Bounoure*, in «Oltreoceano», n°22, gennaio 2024, pp. 143-159, ISSN: 1972-4527 ^S
8. *Tecnologia e omologia: per un uso marxiano di Rossi-Landi nell'analisi neo-operaista dell'attuale capitalismo bio-cognitivo*, in «RIFL – Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio», vol. 17, n°2, dicembre 2023, pp. 77-89, ISSN: 2036-6728 ^{S/A}
9. *Messages-marchandises et homologie entre linguistique et économie à partir de Rossi-Landi*, in «RSSI. Recherches Sémiotiques/Semiotic Inquiry», vol. 40, n°2-3 : «Économie et Sémiotique / Economics & Semiotics», 2020 [2023], Canada, pp. 57-79, ISSN: 0229-8651 ^S
10. *Lucini ésotérique et vers-libriste : une interprétation cabaliste et prospective des Armonie sinfoniche*, in «Enthymema», n°XXVIII, décembre 2021, pp. 106-124, ISSN: 2037-2426 ^A
11. *Il nuovo "Kitsch onirico" di Massimo Pasca*, in «Cultura & Comunicazione», n°19, luglio 2021, Perugia, pp. 25-28, ISBN: 9788855706643 ^S
12. *Pour une sociologie 'sémiotique' de la littérature : réification, idéologie et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi*, in «Enthymema», n°XXIV, décembre 2019, Milan, pp. 127-142, ISSN: 2037-2426 ^A
13. *A reading of Rossi-Landi's critique on ideologies of linguistic relativity*, in «Signs & Media» n°14, Spring 2017, Institute of Semiotics and Media Studies, Sichuan University (China), pp. 136-156, ISBN: 9787569004656
14. *Regards comparés sur la littérature : une introduction critique*, in «Inteculturel», n°21, janvier 2017, Alliance française de Lecce, pp. 13-31, ISSN: 2532-7755 ^S
15. *Une théorie de la littérature au risque du stalinisme. Notes pour une étude «homologique» de Lukács*, in «Enthymema», n°XV, décembre 2016, Milan, pp. 94-104, ISSN: 2037-2426 ^A
16. *Marxisme révolutionnaire, sémiotique matérialiste et féminisme ouvriériste, de F. Rossi-Landi à L. Fortunati : une approche unitaire des trois facteurs de la reproduction sociale*, in «Cahiers du GRM», n°10, décembre 2016, ISSN: 1775-3902, <https://doi.org/10.4000/grm.896>
17. *Sul Baudelaire di Walter Benjamin. Dalla teoria della traduzione alla sociologia della letteratura*, in «Enthymema» n°XIII, décembre 2015, pp. 108-122, ISSN: 2037-2426, <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/6697/6642> ^A
18. *Théories économiques et sémiotiques de la valeur. Une approche homologique et une proposition inédite*, in «Synergies Italie», n°11, novembre 2015, pp. 37-49, ISSN: 1724-0700, http://gerflint.fr/Base/Italie11/d_urso.pdf ^S
19. *Denaro linguistico e plusvalore ideologico. Estensione dell'omologia fra economia e semiotica*, in «Krypton» n°4, ottobre 2014, Roma TrE-Press, pp. 52-61, ISSN: 2282-3301, <http://ojs.romatrepress.uniroma3.it/index.php/krypton/article/view/161/150> ^S
20. *Sur l'homologie comme méthode d'approche de la psychologie politique*, in «Cahiers de psychologie politique» n°25, juillet 2014, ISSN: 1776-274X, <https://cpp.numerev.com/numeros/285-revue-25-numero-25-juillet-2014> ^S

21. *Bakhtine, Morris, Rossi-Landi et le surréalisme : pour une sémiotique matérialiste-dialectique des valeurs du signe*, in «Semat. An International Journal» (University of Bahrain) vol. 2, n°1, janvier 2014, pp. 195-207, ISSN: 2210-173X, http://www.uob.edu.bh/uob_files/689/vol2-1/12.pdf
22. *Sulla critica rossi-landiana delle ideologie della relatività linguistica*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°3, dicembre 2013, pp. 15-28, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/172>, ISSN: 2036-6728 ^{S/A}
23. *Récit de titane à grandir: L'historique et l'ontologique dans l'appréciation du surréalisme. Une critique d'un article récent*, in «Lingue e Linguaggi» n°10, décembre 2013, pp. 19-31, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/13303/12056> ^A
24. *La teoria della letteratura di Nicolas Calas. Surrealismo, marxismo e psicanalisi in Foyers d'incendie*, in «Lingue e Linguaggi» n°9, ottobre 2013, Lecce, pp. 269-281, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/13382/11892> ^A
25. *Traduction, (re)production, révolution : Théorie critique et praxis désaliénante*, in «Illusio» n°10/11: «Théorie critique de la crise. École de Francfort, controverses et interprétations», août 2013, Le Bord de l'eau, Caen, pp. 431-455, ISSN: 1771-3137
26. *Linguaggio poetico e antropologia surrealista in Vincent Bounoure*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, Cosenza, pp. 226-232, ISSN: 2036-6728, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/13> ^{S/A}
27. *Représentativité démocratique et conscience de classe. De Grillo à ThyssenKrupp, quelques réflexions sur les élections italiennes*, in «ContreTemps» n°17, Ile trimestre 2013, Paris, pp. 111-121, ISSN: 1633-597X
28. *Da Hjelmslev a Della Porta. Corsi, ricorsi e percorsi della semiotica*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Siena, vol. XXXII/2011, Ed. Cadmo, Firenze, 2013, pp. 39-49, ISSN 0392-9345 ^S
29. *Sociologia, semiotica e critica filosofico-letteraria. Ideologia dell'arte e arte dell'ideologia da Rossi-Landi e Bourdieu ad oggi*, in «Enthymema» n°7, 2012, Milano, pp. 90-108, ISSN: 2037-2426, <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/2721/2943> ^A
30. *Determinismo, analogia e preveggenza in Pierre Mabilie. Basi per un raffronto con Juan Larrea*, in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 185-195, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/12365/11024> ^A
31. *The lost (k)not. Authority, authorship and ideology in the international studies on Surrealism during Breton's lifetime and afterwards*, in «Iris» n°1, 2012, Edinburgh, ISSN: 2046-2557
32. *Rossi-Landi et l'idéologie comme projet social : actualité d'un pense(u)r révolutionnaire*, in «Cahiers de psychologie politique» n°20, dossier "Des nouvelles idéologies?", Paris, janvier 2012, ISSN: 1776-274X, <https://cpp.numerev.com/numeros/247-revue-20-numero-20-janvier-2012> ^S
33. *Surréalisme et anarchisme : situation de Vincent Bounoure (1928-1996)*, in «Art et Anarchie» n°2, décembre 2011, Ille-sur-Têt, pp. 97(98)-103, ISSN: 2260-328X
34. *Sémiotique matérialiste, sémiotique surréaliste, sémiotique révolutionnaire. Entre Breton et Rossi-Landi*, in «L'homme et la société» n°179-180, janvier-juin 2011, Paris, pp. 279-299, ISSN: 0018-4306
35. *Histoire des critiques du surréalisme et critique des Histoires du surréalisme. Pour une démystification de "l'historiographie surréaliste"*, in «Lingue e Linguaggi» n°5/2011, Lecce, pp. 99-110, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/11442/10487> ^A
36. *Vincent Bounoure e la dialettica dello spirito. Il gioco surrealista dei contrari, antidoto al principio di identità*, in «Athanor» n°13, Meltemi, Roma 2009, pp. 114-125, ISSN: 1122-6250 www.augustoponzo.com/PDF/Athanor_DEFINITIVO_2009_13.pdf
37. *Breton e Mabilie tra i "messaggeri della tempesta" haitiana del 1946. Note su poesia e rivoluzione, dialettica e magia nel surrealismo*, in «Crocevia» n°11/12, Besa Editrice, Nardò 2009, pp. 184-199, ISBN 9788849705678 ^S

38. *Poésie et révolution, dialectique et magie : Breton (et Mabille) parmi les « messagers de la tempête » haïtienne de 1946*, in «ContreTemps» n°2 n.s., II trimestre 2009, Paris, pp. 115-122, ISSN: 1633-597X
39. *Il surrealismo tra poesia d'avanguardia, filosofia dialettica e semiotica materialista*, in «Lingue e Linguaggi» n°2, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 163-180, ISSN: 2239-0367 ^A
40. *Les surréalistes (avant,) pendant (et après) Mai 68*, in «Critique communiste» n°186, spécial 'Mai 68', mars 2008, Paris, pp. 168-175, ISSN: 0398-2068
41. *L'impegno di un linguista, il pegno di una linguistica. Ideologia e teoria linguistica in Chomsky*, in «Quaderni» del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento, n°24/2006, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 57-74, ISSN: 0393-3504 ^S
42. *Breton e Trotsky. Arte, rivoluzione e libertà*, in «ERRE – Resistenze Ricerche Rivoluzioni» n°18, Edizioni Alegre, Roma, aprile/maggio 2006, pp. 111-114, ISSN: 1973-3801
43. *Poesia, filosofia, resistenza: «à quoi bon?» – Una lettura semiotico-materialista*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, 2006, pp. 235-271, ISSN: 0393-3504 ^S
44. *Benjamin interprete di Baudelaire*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, 2006, pp. 203-234, ISSN: 0393-3504 ^S

C) Articoli in collaborazione e interviste

45. *Critique et contestation de 1968 à nos jours en regard de l'ethnologie de Robert Jaulin. Entretien avec Roger Renaud*, in «ContreTemps», n°39 n.s., settembre 2018, Paris, pp. 132-145, ISSN: 1633-597X
46. *Devenir minoritaire comme puissance : du Bois de Vincennes à la Jungle de Calais. Entretien avec Giorgio Passerone*, in «ContreTemps», n°37 n.s., aprile 2018, Paris, pp. 128-141, ISSN: 1633-597X
47. *Benjamin e Il compito del traduttore: due riflessioni parallele per una rilettura in chiave rossi-landiana*, in «Lingue e Linguaggi» n°6, dicembre 2011, pp. 133-147 (con Francesco Muzzioli), ISSN: 2239-0359, <http://siba-es.unisalento.it/index.php/lingueLinguaggi/article/view/11649/10625> ^A
48. *“Plus de conscience !” Entretien avec Michel Lequenne*, in «ContreTemps», n°5 n.s., I trimestre 2010, Paris, pp. 143-148 (con G. Bounoure e F. Sittel), ISSN: 1633-597X

D) Atti di congressi, convegni e seminari in riviste o volumi

49. *Il surrealismo e la critica: cent'anni d'irriducibile alterità*, in *Figure moderne dell'alterità*, a cura di M. Bosincu, A. D'Urso e F. Sani, Mimesis, Milano-Udine, 2024, pp. 115-126, ISBN: 9791222311920
50. *Corpi materiali, messaggi-merci e plusvalori eterei: per una teoria unitaria della riproduzione sociale*, in *Corpi terrestri, corpi celesti. L'avventura del corpo nella letteratura e dintorni*, a cura di Monica Farnetti e Nadia La Mantia, Dykinson, Madrid, maggio 2024, pp. 137-152, ISBN: 9788410703582
51. *Sémiotique, valeurs et civilisation surréaliste. Jalons d'une théorie matérialiste des signes et des espaces vécus du point de vue du surréalisme*, in Isabel Marcos (éd.), *Semiotics of Space / Space of Semiotics* (Actes du Congrès de l'ASV, Lisbonne 2011), Aracne, Roma, 2021, pp. 89-99, ISBN: 9788825541472
52. *Bounoure, Effenberger et les “réflexions parallèles” de La civilisation surréaliste ou la sémiotique du surréalisme après Breton et Teige*, in Gianna Zocco (ed.), *The Rhetoric of Topics and Forms* (Actes du Congrès de l'AILC, Vienne 2016), De Gruyter, Berlin, 2021, pp. 573-584, ISBN: 9783110641486
53. *Tran Duc Thao et la sémiotique marxiste de Vološinov et Rossi-Landi : travail linguistique, hominisation et pratique sociale*, in «Histoire Épistémologie Langage», n° 42/2 : « Genèse, origine, récapitulation. Trần Đức Thảo face aux sciences du langage », 2020, Paris, pp. 93-105, ISSN: 0750-8069 ^A
54. *Idées socialistes et histoire sociale dans Spirito ribelle de Gian Pietro Lucini*, in «Atlante», n°10, printemps 2019, Lille, pp. 95-112, ISSN: 2426-394X

55. *Ripartire da Zero? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969*, in *Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari dagli anni Zero*, Padova University Press, Padova, 2018, pp. 153-160, ISBN: 9788869381287
56. *Reproduction sociale, critique de l'idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de Ferruccio Rossi-Landi*, in «Motifs» n°2: «Matérialité et écriture» (Actes du séminaire de l'Université de Brest, 2014-2016), HCTI, Brest, décembre 2017, pp. 73-85, ISSN: 2726-0399
57. «*L'Amour et le crâne*» de Baudelaire : quelques versions comparées et une traduction inédite, in *Traduire en poète* (Actes du colloque international, Université de Padoue, 25-26 septembre 2014), éd. G. Henrot Sostero et S. Pollicino, Artois Presses Université, 2017, pp. 247-261, ISBN: 9782848322902
58. *Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique*, in M. Vadot, F. Roche, Ch. Dahou (éd.), *Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives* (Actes du Colloque de Montpellier, 2014), Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2017, pp. 41-58, ISBN: 9782367812403
59. *Jean Clair contre le surréalisme : un "nouveau réactionnaire" pour un vieux discours*, in *Le discours « néo-réactionnaire ». Transgressions conservatrices* [Actes du colloque *Les « Nouveaux Réactionnaires »*. Genèse, configurations, discours, Université de Liège (2014)], éd. Pascal Durand et Sarah Sindaco, coll. « Culture et Société », CNRS, Paris, 2015, pp. 315-328, ISBN: 9782271088987
60. *Foyers d'incendie : amour et fascisme dans la critique marxiste de Nicolas Calas*, in *Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 229-240, ISBN 9782753535237
61. *Ermetismo e talismani da Giulio Campagnola a Jorge Camacho: una sintesi alla luce dell'esegesi ignorata di René Alleau*, in *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2014, pp. 97-108, ISBN: 9788867601608
62. *Critique du langage, révolution et émancipation*, in *Penser l'émancipation. Offensives capitalistes et résistances internationales* [sélection des Actes du colloque de Lausanne en 2012], La Dispute, Paris, 2013, pp. 381-400, ISBN: 9782843032462
63. *Un surréaliste méconnu : Vincent Bounoure et la critique française et italienne*, in «Publif@rum» n°19, 2013, Genova, ISSN: 1824-7482: http://www.farum.it/publiforum/ezine_pdf.php?art_id=269 ^S
64. *Poésie, peinture, sémiotique et anthropologie chez Vincent Bounoure (ou De quelques limites de la critique littéraire) // Poesia, pittura, semiotica e antropologia in Vincent Bounoure (o Di alcuni limiti della critica letteraria)*, in «Between» n°1, rivista on line della Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, maggio 2011, Frontiere Confini Limiti, Atti del Convegno annuale, Cagliari 2009 (versione bilingue), ISSN: 2039-6597: <http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/195> ^A
65. *Note in margine al seminario Traduzione e Scrittura Letteraria. Su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi*, in *Traduzione e Scrittura Letteraria. Atti del Seminario*, Lecce 24 aprile e 8 maggio 2009, a cura di D. Elicio e G. Politi, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 253-274, ISBN: 9788882327217
66. *Surrealismo e censura nel Sessantotto francese: il numero 4 hors série de "L'Archibras"*, in *Leggere la cenere. Saggi su Letteratura e Censura*, a cura di Roberto Francavilla, Artemide, Roma 2009, pp. 71-80, ISBN: 9788875750794

E) Traduzioni

- italiano-francese**
67. Cosimo Caputo, *Saussure et la science du langage*, in «Semiotica» n°217, Berlin, 2017, pp.13-28, ISSN: 0037-1998 ^A
 68. Cosimo Caputo, *Le paradoxe du métalangage*, in «Signata» n°4/2013, Presses Universitaires de Liège, 2014, pp. 341-362, ISSN: 2032-9806 ^{S/A}
 69. Raffaele Laudani, *Pour une théorie critique de l'indignation. Notes sur le rapport actuel entre les mouvements et le pouvoir destituant*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 97-105, ISSN: 1771-3137

70. Stefano Petrucciani, *Adorno confronté à la théorie sociale de Marx*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 277-291, ISSN: 1771-3137
71. *Cinéma : Box. Le cinéma par les grands photographes [Movie: Box. Il grande cinema e la fotografia*, a cura di Paolo Mereghetti], Éditions du Chêne – Hachette Livres, Paris, 2012, 480p., ISBN: 9782812305849
- spagnolo-francese 72. Pierre Mabillet, *Du nouveau monde [Del nuevo mundo]*, in A. Cali, A. D'Urso, *Théorie et écritures surréalistes*, Pensa MultiMedia, Lecce, pp. 213-229, ISBN: 9788882329877
- francese-italiano 73. *Terza Ricerca. Marxismo e psicanalisi. Le origini della crisi edipica*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 261-335, ISBN: 9788857565873
74. (con Bonaventura Menato) *Prima ricerca. Il movimento dell'indicazione come forma originaria della coscienza*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 65-106, ISBN: 9788857565873
75. Vincent Bounoure, *Antropologia filosofica [Anthropologie philosophique]*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, pp. 233-256, ISSN: 2036-6728, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/13> ^{S/A}
76. François Lyotard, *La mano-missione [La mainmise]*, in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 79-89, ISSN: 1590-5608 ^A
77. François Lyotard, *Di un trait d'union [D'un trait d'union]*, in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 91-104, ISSN: 1590-5608 ^A
- spagnolo-italiano 78. Pierre Mabillet, *Del nuovo mondo [Del nuevo mundo]*, in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 196-202, ISSN: 2239-0359 ^A

F) Curatele, edizioni critiche, commenti, prefazioni/postfazioni di volumi

79. *Pour (re)découvrir un auteur chaînon : Lucini, entre naturalisme et symbolisme*, postfazione a Gian Pietro Lucini, *Esprit rebelle [Spirito ribelle]*, trad. fr. C. Mileschi, KC éditions, Paris, 2025, pp. 121-131, ISBN: 9782959240126
80. *Figure moderne dell'alterità*, a cura di M. Bosincu, A. D'Urso e F. Sani, Mimesis, Milano-Udine, 2024, ISBN: 9791222311920
81. *Capolinea (?)*, Postfazione in Max Nocco, *Storiella bonsai 2. 69 ritratti in musica*, illustrazioni di Massimo Pasca, Edizioni Ergot, Lecce, 2022, pp. 122-123, ISBN: 9788899189181
82. *La poesia visiva di Carlo Stasi, o della modernità di un'antica tradizione*, in Carlo Stasi, *Verso... il Futuro. Poesia visiva (1980-2020)*, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2021, pp. 44-52, ISBN: 9798599290162
83. Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, 374p. (con una *Nota dei curatori*, pp. 57-58), ISBN: 9788857565873
84. *Il lavoro linguistico e la riproduzione sociale: Tran Duc Thao e la semiotica marxista*, Postfazione in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 337-369, ISBN: 9788857565873
85. *Dopo il 150 °. Pensieri e azioni per vivere nel paese che vorrei*, Atti del Convegno culturale, Corigliano d'Otranto, 24-25 settembre 2011, a cura di A. D'Urso, Expomedia edizioni, Lecce, 2011, 128 pp. (con una *Nota del curatore*, p. 5), ISBN: 9788890627125

G) Recensioni

86. *Interculturel Francophonies n°23 : “Raharimanana : la poétique du vertige”*, in «La Plume francophone» (blog), 20/11/2013 : <http://laplume francophonee.wordpress.com/2013/11/20/interculturel-francophonies-n23/>

87. *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione integrale), in «Segni e comprensione», International, n°74, anno XXV, n.s., maggio-agosto 2011, Lecce, pp. 128-132, ISSN: 1121-6530; http://www.segniecomprensione.it/files/segni_n_74.pdf ^S
88. Cosimo Caputo, *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione breve), in «Poliphilos» n°1, rivista on line dell'Università Aristotele di Salonicco, gennaio 2011, 3 p., ISSN: 1792-7595; <http://ejournals.lib.auth.gr/poliphilos>
89. Cosimo Caputo, *Hjelmslev e la semiotica*, in «RIFL – Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio» n°3, “Saussure filosofo”, 22 dicembre 2010, pp. 183-186, ISSN: 2036-6728; <http://www.rifl.unical.it/articoli/rifl032010/016durso.pdf> ^{S/A}
90. *Semiotica glossematica e semiotica fisiognomica. A proposito di due libri recenti*, in «E/C», rivista-sito dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, pubblicato in rete il 14 dicembre 2010, 5 p., ISSN 1970-7452 ^{S/A}
91. *Il tocco di (humour) noir di Angela Leucci*, in «Note di storia e cultura salentina» n°XX, Quaderni della Società di Storia Patria, Argo, Lecce, 2009, pp. 299-302
92. « *Cours, camarade, le stalinisme est derrière toi !* » À propos d'un livre “historique” de Jérôme Duwa, in «Critique communiste» n°189, janvier 2009, Paris, pp. 150-152, ISSN: 0398-2068
93. G. Bloncourt et M. Löwy, *Messagers de la tempête. André Breton et la Révolution de Janvier 1946 en Haïti*, in «Gradhiva» n°7, revue d'anthropologie et de muséologie du Musée du quai Branly, mai 2008, Paris, pp. 168-170, ISSN: 0764-8928; anche su <http://gradhiva.revues.org/1152> ^S
94. Cosimo Caputo, *Semiotica e linguistica*, in «Quaderno di comunicazione. Rivista di dialogo tra culture», n°7, Meltemi, Roma 2007, pp. 157-159, ISBN: 9788883535888; <http://www.quadernodicomunicazione.com/PDF/QdC7.pdf>

H) Altro

- *L'impegno di un linguista, il pegno di una linguistica. Sulla critica rossi-landiana di Ponzio a Chomsky*, pubblicazione sul sito internet ufficiale di F. Rossi-Landi <http://www.ferrucciorossilandi.com>, 2011-2012, versione rivista e corretta dell'articolo apparso in «Quaderni» n°24
- *Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)*, relazione al Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, “Davanti alla Legge. Tra letteratura e diritto”, Università di Trieste, 15-17 dicembre 2011: <http://www2.units.it/compalit2011/DURSO.pdf>

I) Accettati per pubblicazione ma in attesa di stampa

- *Homologie, analogie et dialectique comme dépassement des dilemmes*, in *Actes du Congrès de l'ASV* (Buenos Aires 2012)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali. Le dichiarazioni rese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 e 38 del D.P.R. 445/2000.