

Giovanni STRINNA

Email: gstrinna@uniss.it

Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali,

Università degli Studi di Sassari

Piazza Conte di Moriana 8,

07100 Sassari

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

POSIZIONE E QUALIFICHE

Dal 01.12.2021: Professore Associato nel S.S.D: L-FIL-LET/09 con regime d'impegno a Tempo pieno, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari.

Dal 01.12.2018 al 30.11.2021: Ricercatore a tempo determinato (L.240/10, lettera B) nel S.S.D: L-FIL-LET/09 con regime d'impegno a Tempo pieno, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari. Dal 14.03.2014 al 30.11.2018: Ricercatore a tempo determinato (L.240/10, lettera A) presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università di Sassari nel settore L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza.

PERCORSO SCIENTIFICO PROFESSIONALE

05.04.2007: Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca (doctor Europaeus) presso la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza (Università di Siena e università consorziate: Milano, Pavia, Paris IV-Sorbonne, Zürich, Santiago de Compostela, I.U.S.S. Pavia, Collège de France, Fondazione Ezio Franceschini). I relatore Maria Carla Marinoni; II relatore Jacqueline Cerquiglini; III relatore Luciano Rossi. Tesi dal titolo: Un recueil di opere didattiche e religiose: il manoscritto BnF fr. 1822. Giudizio: eccellente.

27.06.2003: Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano. Tesi in Filologia Romanza dal titolo: Sermoni inediti di Giovanni Dominici dal manoscritto Riccardiano 1301. Votazione: 110 e lode.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'A.A. 2014-2015 insegna Filologia e Linguistica Romanza, dapprima presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (Corso di studi in Scienze dei Beni culturali), poi presso quello di Scienze Umanistiche e Sociali (Corso di Studi in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale e Corso in Mediazione linguistica e culturale).

Dall'A.A. 2021-2022 tiene anche l'insegnamento di Filologia dei testi sardi medievali per il corso in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale.

In precedenza ha tenuto anche l'insegnamento di Filologia e Linguistica della Sardegna (dall'A.A. 2014-2015 al 2016-2017) e quello di Paleografia Latina (dall'A.A. 2012-2013 al 2015-2016).

Come docente a contratto ha tenuto insegnamenti quali Filologia sarda (A.A. 2008-2009) ed Elementi di linguistica sarda (A.A. 2008-2009) nell'ambito del corso di specializzazione in progettazione di contenuti digitali (Progetto Index) coordinato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Sassari.

PROGETTI E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

“MERMAID - MEDieval Romance Miscellanies As Instructional Devices” (coord. Luca Sacchi): componente dell'unità di ricerca dell'Università di Milano (PRIN 2022).

“Un'inedita trattatistica quattrocentesca sulla Terrasanta”: responsabile scientifico del progetto (Bando giovani Ricercatori - Regione Sardegna, Legge Regionale 7 agosto 2007, n.7), gennaio 2017-dicembre 2018.

“Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici” (coord. Federico Saviotti), responsabile dell'unità di ricerca di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca FIR 2013, <http://www-4.unipv.it/identitalterita/chi-siamo/> dal 14-03-2014 al 12-07-2018.

“Alle radici dell'identità. Linguaggi e rappresentazioni del potere nella Sardegna medievale”, componente di unità di ricerca (coord. A. Soddu) con assegno di ricerca annuale (Regione Sardegna, L.R. 7 agosto 2007, Progetti di ricerca di base. Bando 2010) presso l'Università degli Studi di Sassari, dal 02.11.2012 al 31.10.2013.

“Il libro della confraternita di S. Croce di Borutta”, progetto finanziato con una borsa di ricerca biennale (Bando per il finanziamento della Ricerca di base, Regione Sardegna, legge reg.le 7 agosto 2007, n. 7) presso l'Università degli Studi di Sassari, 2010-2011.

“La tradizione manoscritta delle confraternite sarde dei Disciplinati”, progetto di cui è stato titolare nell'ambito del programma Master and Back della Regione Sardegna, anni 2008-2009.

Afferente al CLAMO, Centro di Lessicografia dell'Alto Mediterraneo Occidentale, struttura che ha sede presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari. (direttore Fiorenzo Toso), dal 07-02-2018.

Membro del comitato direttivo del Centro Studi sul Fondo Autografi autori sardi moderni e contemporanei (CENSAS) costituito presso l'Università di Sassari, dal 2022 ad oggi.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

Direttore della collana scientifica *Edat Mitjana i Renaixement Europeus* presso le Edicions de l'Alguer, dal 2022.

Componente della redazione di Sassari di Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secolo VI-XV), edito da SISMELE - Edizioni del Galluzzo, Firenze, dal 2010 a oggi.

Componente della redazione della rassegna bibliografica della Rivista di Storia della Chiesa in Italia, Edizioni Vita e Pensiero, Milano, dal 2023, come responsabile per la Sardegna.

Componente della segreteria di redazione della rivista Bollettino di Studi Sardi, edita dal Centro di Studi Filologici Sardi, dal 01-01-2008 al 31-12-2012.

Partecipazione al Comitato Scientifico della collana Quaderni del Dottorato in Culture, Letterature, Diritti, Turismo e Territorio, dal 2024 ad oggi.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Dal 2013 socio della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR).

Dal 2022 socio dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (AISC).

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

Membro del collegio di dottorato in "Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo", ciclo XXXII, presso l'Università degli Studi di Sassari dal 12-04-2016 al 12-04-2017.

Membro del collegio di dottorato in "Culture, Letterature, Turismo e Territorio", ciclo XXXIX, presso l'Università degli Studi di Sassari dal 18.05.2023.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI CONVEGNI

- Fondazione Alghero / Università degli Studi di Sassari, 13-14 giugno 2022, Convegno internazionale Il culto di sant'Antonio dalla vita atanasiana alle tradizioni popolari. - Università degli Studi di Sassari, Sassari, 11-12 maggio 2016, Convegno internazionale Predicatori, mercanti, pellegrini. Lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante.

- (con Giuseppe Zichi) Siligo (Sassari), Università degli Studi di Sassari, 11 aprile 2015, Convegno di Studi Monte Santo nel 950° anniversario dell'arrivo dei Benedettini.

- Basilica della Trinità di Saccargia (Codrongianus), Università degli Studi di Sassari, 15 dicembre 2012, Convegno di Studi I 900 anni della basilica della SS. Trinità di Saccargia (1112-2012).

- (con Franco Castelli) Carpeneto (Alessandria) - Rocca Grimalda, 22-23 giugno 2007, Giuseppe Ferraro. Convegno nazionale di Studi nel centenario della morte (1907-2007).

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Soddu A., Strinna G. (a cura di), *Il Condaghe di S. Pietro di Silki*, Nuoro, Ilisso (Bibliotheca Sarda), 2013, 462 pp.

Strinna G. (a cura di), «Viandes esperiteiles». *Sermoni del XIII sec. dal ms. BnF fr. 1822*. Edizione critica, introduzione e note a cura di Giovanni Strinna, Roma, il Bagatto, 2017, 208 pp.

CONTRIBUTI SU RIVISTA

Strinna G., *Il Contrasto della Zerbitana e la satira del dialetto marinaresco campano*, «La Parola del Testo», 12/1 (2006), pp. 119-152.

Strinna G., «Amor rusticorum». *Fortuna del canone rusticale tra poesia popolare e culta*, «L'Immagine Riflessa», 15/1 (2006), pp. 61-81.

Strinna G., *Cultura e spiritualità cistercense in una raccolta di sermoni in vallone*, «Romania», 126/3-4 (2008), pp. 43-70.

Strinna G., *La carta di Nicita e la clausula defensionis*, «Bollettino di Studi Sardi», 2 (2009), pp. 7-22.

Strinna G., «Chi guasta l'altrui cose». *Lettura della Canzone del basilico*, «L'Immagine Riflessa», 19/1-2 (2010), pp. 247-265.

Strinna G., *Un'inedita carta sardo-greca del XII secolo nell'Archivio Capitolare di Pisa*, «Bollettino di Studi Sardi», 3 (2010), pp. 24-44.

Strinna G., *La Somme le roi par Frère Laurent, éd. par Édith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie, Paris, Publications de la SATF, 2008*, «Revue Critique de Philologie Romane», XI (2010), pp. 17-25.

Strinna G., *L'abbazia di S. Maria di Asca e la sua dipendenza sarda di S. Pietro in Silki (Sassari)*, «Bollettino Storico Pisano», 80 (2011), pp. 107-126.

Strinna G., *Asca, Nasca, Nascar. Un toponimo toscano nel codice di S. Pietro in Silki*, «Quaderni Bolotanesi», 38 (2012), pp. 145-157.

Strinna G., Laneri M.T., *I pellegrinaggi in Terrasanta dei monaci Pietro de Sardinea e Mauro Lapi. Tra trattatistica e agiografia*, in *Il pellegrinaggio europeo in Terrasanta nel basso Medioevo*, «Nuova Rivista Storica», 100/II (2016) pp. 603-638.

Strinna G., «Litteris semigraecis ac barbaris exarata monumenta». *Sulla scripta sarda in caratteri greci*, «Archivio Storico Sardo. Rivista della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna», LII (2017), pp. 9-47.

Strinna G., *La tomida femina e la via del Calvario. Una rilettura delle benedizioni di Clermont-Ferrand*, «Critica del testo» XXI/1 (2018), pp. 143-159.

Strinna G., *La pratica del controdonno nel Medioevo sardo: le testimonianze dei Condaghes*, «Archivio Storico Sardo» LIV (2019), pp. 51-67.

Strinna G., *Scongiori alla terra tra antico e medioevo, un caso di continuità culturale*, «Carte Romanze», 9/1 (2021), pp. 93-113.

Strinna G., *Stupidus stupuit. Una nuova interpretazione di tre sconiuri controversi*, «Critica del testo» XXIV/1 (2021), pp. 9-26.

Strinna G., *Il nome dissimulato, il nome travisato. Alcuni esempi negli sconiuri romanzi*, «Il Nome del testo», XXIII (2021), pp. 271-281.

Strinna G., *Massimo Pittau (Nuoro 1921 - Sassari 2019)*, «Estudis Romànics», 43 (2021), pp. 633-637.

Strinna G., *Una sopravvivenza sarda di Silvano e un passo di Varrone*, «L'Immagine Riflessa», 30/2 (2021), pp. 43-64.

Strinna G., *La sàbia Sibilla in Sardegna tra cultura dotta e popolare*, «Scripta. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna», 20 (2022), pp. 112-123.

Strinna G., Tedde S., Simula A., *La contesa seicentesca per lo stagno di Cabras. Con la traduzione spagnola di documenti inediti dell'archivio di Santa Maria di Bonarcado*, «Archivio Storico Sardo» LVII (2022), pp. 115-194.

Strinna G., *Parole del mare. L'apporto catalano al lessico sardo della pesca*, in «Scripta. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna», 22 (2023), pp. 388-404.

Strinna G., *L'apporto catalano al sardo attraverso gli inventari del XVI secolo: il lessico della casa*, in *Per i Settecento anni del Regno di Sardegna. Una nuova società: un lungo processo di integrazione*, a cura di M. Fuertes Broseta, L. J. Guia Marín, M. G. R. Mele, G. Serreli, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», 13/II n.s. (2023), pp. 555-576.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO E IN VOLUMI COLLETTANEI

Strinna G., «A boxi bascia, finzas troppu». *Canti e rapsodi nella Caglié di Sergio Atzeni*, in *Sergio Atzeni, un "classico" della nuova narrativa sarda*. Atti del convegno di studi di Pavia, 28 marzo 2008, Pavia, 2008, pp. 49-61.

Strinna G., *Il manoscritto BUC 1211*, in *Carta de Logu dell'Arborea. Nuova edizione secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211)*, a cura di G. Lupinu, con la collaborazione di G. Strinna, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi, 2010, pp. 27-46 e p. 196.

Strinna G., *Glossario*, in *Carta de Logu dell'Arborea. Nuova edizione secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211)*, a cura di G. Lupinu, con la collaborazione di G. Strinna, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi, 2010, pp. 209-264.

Strinna G., *Le fate eredi di Diana. La magistra e le sue sociae*, in *Fate. Madri, amanti, streghe. Atti del XVI Convegno Internazionale (Genova - Rocca Grimalda, 16-18 settembre 2011)*, a cura di S.M. Barillari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 273-289.

Strinna G., *La composizione materiale del codice di S. Pietro in Silki*, in *Historica et Philologica. Studi in onore di Raimondo Turtas*, a cura di M.G. Sanna, AM&D, Cagliari, 2012, pp. 227-247.

Strinna G., *Il monachesimo femminile nella Sardegna medievale*, in «*Per Sardiniae insulam constituti*». *Gli ordini religiosi nel Medioevo sardo* (Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen lebens im Mittelalter, Abhandlungen 62), a cura di P. Piatti e M. Vidili, Münster, Lit Verlag, 2014, pp. 105-130.

Strinna G., *Ierofanie. Saccargia e la topica delle leggende di fondazione delle chiese sarde*, in *I 900 anni della Basilica della S.S. Trinità di Saccargia. Atti del convegno di studi per il novecentenario (Codrongianos, 15 dicembre 2012)*, Sassari, Edes, 2014, pp. 247-277.

Strinna G., *Il patrimonio librario antico. Il condaghe di S. Pietro di Silki*, in *La Biblioteca universitaria di Sassari*, a cura di M.R. Manunta, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per le Biblioteche, Sassari, 2014, pp. 79-81.

Strinna G., *Una testimonianza della lingua genovese a Sassari: gli statuti della confraternita di S. Croce (sec. XV)*, in *Ricerca in vetrina. Originalità e impatto sul territorio regionale della ricerca scientifica di dottorandi e dottori di ricerca*, a cura di G. Colucci et alii, Milano, FrancoAngeli, 2015, pp. 620-627.

Strinna G., *Volgari meridionali e caratterizzazione dialettale. Rileggendo Rosa fresca aulentissima e la Zerbitana*, in *La comunicazione letteraria degli Italiani, I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di D. Manca, Sassari, Edes, 2017 [Filologia della letteratura degli italiani], pp. 33-50.

Strinna G., *Il breve profanato. Fortuna di un pattern narrativo tra folklore e testualità*, in *La comunicazione letteraria degli Italiani, I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di D. Manca, Sassari, Edes, 2017 [Filologia della letteratura degli italiani], pp. 17-32.

Strinna G., «Terra bianca, sèmene nieddu». *L'indovinello veronese nella tradizione orale sarda*, in *Leggere la Sardegna tra filologia e critica*, a cura di G. Piroddi, Sassari, Edes [Filologia della letteratura degli italiani], 2017, pp. 179-188.

Strinna G., «Satana impediante». *La prima spedizione cassinese in Sardegna nel racconto di Leone Marsicano*, in *S. Elia di Monte Santo. Il primo cenobio benedettino della Sardegna, tra storia, arte e devozione popolare*, a cura di G. Strinna, G. Zichi, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2017, pp. 133-143.

Strinna G., *Dal Mons Sanctus al Medius Mundus. La toponomastica fra documentazione storica e tradizione orale*, in *S. Elia di Monte Santo. Il primo cenobio benedettino della Sardegna, tra storia, arte e devozione popolare*, a cura di G. Strinna, G. Zichi, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2017, pp. 73-98.

Strinna G., *Monache viaggiatrici tra Sardegna e Toscana. Le badesse di S. Maria di Asca e di S. Pietro di Silki*, in *Il monachesimo femminile nel Mezzogiorno peninsulare e insulare (XI-XVI secolo)*. Fondazioni, ordini, reti, committenza, a cura di G. Colesanti, M.G. Meloni, S. Paone, P. Sardina, Cagliari, ISEM – CNR, 2018, pp. 17-50.

Strinna G., *Introduzione*, in *Predicatori, mercanti, pellegrini. Lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante*, a cura di G. Mascherpa e G. Strinna, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 5-12.

Strinna G., *Regalia signa nel contesto funerario della Sardegna bizantina e altogiudicale. I Graeci tumuli*, in *Linguaggi e rappresentazioni del potere nella Sardegna medievale*, a cura di A. Soddu, Roma, Carocci, 2020, pp. 13-29.

Strinna G., *The Earliest Charter Sources from Medieval Sardinia*, in *Across the Sea: island and coastal polities. The Making of medieval Sardinia*, eds. A. Metcalfe, H. Fernandez-Aceves, M. Muresu, Leiden and Boston, Brill, 2021, pp. 314-342.

Strinna G., *I volti del femminile nelle Ciciliane (sec. XIV)*, in *III Colloque International d'Études Méditerranéennes, ed. in Méditerranée (Tunisi 2017-2019)*, a cura di A. Campisi e M. Dhouib, Tunis, Éditions universitaires Sotepagrafic, 2021, pp. 111-134.

Strinna G., *La Baronìa di Posada. La riedizione della tesi di Luigi Oggiano*, in *Luigi Oggiano. L'autonomia è intelligenza*, Centro Studi Luigi Oggiano, Siniscola, 2021, pp. 67-76.

Strinna G., *Massimilla, badessa di San Pietro di Silki*, in *Donne protagoniste del Medioevo sardo*, a cura di R. Martorelli, Sassari, Carlo Delfino, 2022, pp. 122-135.

Strinna G., *Prefazione*, in Pasqualino Spanu, *Bonnanaro. Il libro dei battesimi dal 1594 al 1774*, vol. 1, Sassari, 2022, pp. 15-17.

Strinna G. *Prefazione*, in Enzo Espa, *Canti a ballo del popolo sardo*, a cura di G. Strinna, Sassari, 2022, pp. 3-20.

Strinna G., *Echi di cultura catalana nelle feste sarde di sant'Antonio abate*, in *Il culto di sant'Antonio dalla vita atanasiana alle tradizioni popolari* (Atti del convegno di Alghero 13-14 giugno 2022), a cura di G. Strinna, Alghero, Edicions de l'Alguer, 2024.

Strinna G., *Dai Paesi Catalani alla Sardegna, le coples de Sant Antoni del foc*, in *Actes del congrés Mobilitat geogràfica i itineraris culturals a la Baixa Edat Mitjana* (Universitat de Girona, 20-22 d'abril de 2022), 2025, in c. s.

Strinna G., Torró J., *Trasbalsament cultural: el plurilingüisme i la llengua catalana a Sardenya*, in *Sardenya i la Corona d'Aragó. 700 aniversari de la campanya de l'infant Alfons*, a c. di M. Fuertes et al., 2025, in corso di stampa.

RECENSIONI

Strinna G., [recensione di] *Através do olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (séculos XII-XV)*, a cura di A. Carreiras, G. Rossi Vairo, K. Toomaspoeg, Tomar, 2018, 278 pp., «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», vol. LXXIV/2 (2020), pp. 586-589.

DATABASE

Identità e alterità nella letteratura medievale: lessico, topoi, campi metaforici. Database del progetto FIR 2013, realizzato in collaborazione con Federico Saviotti, Annalisa Perrotta, Giuseppe Mascherpa, Lorenzo Mainini. Consultabile al link: http://rmcisadu.let.uniroma1.it/identita_prova/

CURATELE

Strinna G. e Vidili M. (a cura di), *I 900 anni della Basilica della SS. Trinità di Saccargia. Atti del convegno di Studi (Codrongianos, 15 dicembre 2012)*, Sassari, 2014, 352 pp.

Strinna G. e Zichi G. (a cura di), *S. Elia di Monte Santo. Il primo cenobio benedettino della Sardegna, tra storia, arte e devozione popolare*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2017, 235 pp.

Mascherpa G. e Strinna G. (a cura di), *Predicatori, mercanti, pellegrini. Lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante. Atti del Convegno internazionale* (Sassari 11-12 maggio 2016), Mantova, Universitas Studiorum, 2018, 390 pp.

Strinna G. (a cura di), *Enzo Espa, Canti a ballo del popolo sardo*, Nuoro, ISRE, 2022. ISBN 979-12-210-2667-2.

Strinna G. (a cura di), *Il culto di Sant'Antonio dalla vita atanasiana alle tradizioni popolari. Atti del convegno di Studi (Alghero, giugno 2022)*, Alghero, Edicions de l'Alguer (coll. Edat Mitjana i Renaixement Europeus), 2023, 330 pp.

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

Strinna G., [Resoconto di] *Le culture dei briganti. Mito e immaginario del bandito sociale dal Medioevo a oggi. XI Convegno Internazionale del Laboratorio Etnoantropologico di Rocca Grimalda*, «Quaderno di Storia Contemporanea», 41 (2007), pp. 187-194.

Strinna G., 102 schede bibliografiche in «Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secolo VI-XV)», voll. XXXII- XLII.

Strinna G., 8 schede bibliografiche in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», voll. 2023/1.

PRINCIPALI AREE DI RICERCA SCIENTIFICA

Filologia e linguistica romanza

Letterature romanze comparate

Letterature mediolatina e romanze e letteratura germanica

Letteratura religiosa e didattica

Studi sulla tradizione manoscritta

Plurilinguismo

Rapporti fra testualità e tradizioni orali

Rapporti fra letteratura e rappresentazioni artistiche

PRINCIPALI AREE LINGUISTICHE DI INTERESSE

Antico francese (lingua d'oïl)

Italiano

Sardo

Catalano

Occitano