

Curriculum didattico scientifico di Maria Teresa Laneri

FORMAZIONE E CARRIERA

15/03/90 laurea in Materie letterarie, indirizzo Filologico-classico, conseguita presso l'Università degli Studi di Sassari discutendo una tesi dal titolo: *Il ms. S.P.6.3.33 della In Sardiniae chorographiam libri duo di Giovanni Francesco Fara* (relatore prof. Enzo Cadoni), punti 110/110 e lode.

19/10/1995 conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Filologia latino-italica, latino, sabino e continuazioni romanze" (sedi Università di Sassari - Università di Genova - Università de L'Aquila, VII ciclo, sede amministrativa Sassari, tutor prof. Enzo Cadoni), con una tesi su: *L'origine mitica dei Sabini attraverso le opere di Catone e Varrone* (commissione giudicatrice proff. Gioachino Chiarini, Rosario Coluccia, Nicola de Blasi).

10/3/2004 vincita del concorso per un posto di Ricercatore Universitario (RU) presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e filosofia, Area 10 - Scienze dell'Antichità Filologico-letterarie e Storico-artistiche, SSD: L-FIL-LET/08, Letteratura latina medievale e umanistica (commissione giudicatrice proff. Paolo Gatti, Giovanna Maria Gianola, Rosanna Mazzacane).

1/01/2005 presa di servizio in qualità di Ricercatore Universitario (RU) presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Area 10 - Scienze dell'Antichità Filologico-letterarie e Storico-artistiche, SSD: L-FIL-LET/08, Letteratura latina medievale e umanistica.

dal 1/01/2008 è Ricercatore Universitario (RU) confermato presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e filosofia, Area 10 - Scienze dell'Antichità Filologico-letterarie e Storico-artistiche, SSD: L-FIL-LET/08, Letteratura latina medievale e umanistica.

dal 28/03/2023 abilitazione alle funzioni di Professore di II Fascia, SSD L-Fil-Let/08 Letteratura latina medievale e umanistica (oggi FLMR-01/A Medieval and Humanistic Latin Literature): ASN 2021-2023 Settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature mediolatine e romanze. Bando D.D. 553/2021.

27/05/2025 vincita del concorso per n. 1 Professore di II fascia presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, per l'area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, Gruppo scientifico disciplinare 10/FLMR-01 Filologie e letterature medio-latina e romanze, Settore scientifico disciplinare FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica, bandito con D.R. rep. n. 91/2025 prot. n. 5090 del 22 gennaio 2025.

Borse di studio e Assegni di ricerca

a.a. 1991/92 ammissione, con assegnazione di Borsa triennale, al Dottorato di Ricerca in "Filologia latino-italica, latino, sabino e continuazioni romanze". Sedi Università di Sassari - Università di Genova - Università de L'Aquila (VII ciclo, sede amministrativa Sassari, tutor prof. Enzo Cadoni).

a.a. 1994/95 titolare di Borsa di studio di durata annuale, per l'a.a. 1994/95, erogata su concorso pubblico dalla Regione Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, relativamente all'area disciplinare "FL - Filologia e linguistica", per una ricerca sulla produzione letteraria medievale e umanistica della Sardegna.

a.a. 1996/97 titolare di Borsa di studio, di durata annuale, per l'a.a.1996/97, erogata su concorso pubblico dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico della Regione Sardegna, per una ricerca sulle fonti classiche e medievali della Sardegna.

1/12/1998-30/11/2000 titolare di Assegno di ricerca biennale, presso l'Università di Sassari, per l'area scientifica "Latino": ricerca condotta su "La cultura latina in Sardegna. Per il recupero dei testi in lingua latina prodotti in Sardegna dall'alto Medioevo al tardo Umanesimo".

1/12/2000-30/11/2002 rinnovo di Assegno di ricerca biennale, presso l'Università di Sassari, per l'area scientifica "Latino": ricerca condotta su "La cultura latina in Sardegna. Per il recupero dei testi in lingua latina prodotti in Sardegna dall'alto Medioevo al tardo Umanesimo".

giugno-luglio 2002 Borsa di studio assegnata dall'Istituto Internazionale di Studi Piceni Bartolo da Sassoferrato per la frequenza al "XIII Seminario di Alta Cultura" su La storia del libro dall'Antichità all'Umanesimo (Sassoferrato - Genga Terme di San Vittore).

giugno-luglio 2003 Borsa di studio assegnata dall'Istituto Internazionale di Studi Piceni Bartolo da Sassoferrato per la frequenza al "XIV Seminario di Alta Cultura" su Il teatro tragico dall'Antichità all'Umanesimo (Sassoferrato - Genga Terme di San Vittore).

ATTIVITÀ DI RICERCA

Principali linee di ricerca

I suoi interessi scientifici si muovono su due direttrici principali:

A) lo studio e la pubblicazione di testi letterari medievali e umanistici in lingua latina prodotti in Sardegna, o aventi come tema la Sardegna, e di inventari di biblioteche medievali e umanistiche di intellettuali sardi o connessi con la Sardegna in vario modo. Questa attività, che si pone l'obiettivo di mettere meglio in luce il profilo storico-culturale dell'isola anche attraverso la scoperta e la valorizzazione di materiali ignoti o poco conosciuti, intende portare avanti un ampio progetto varato dal suo maestro Enzo Cadoni.

B) la letteratura latina umanistica, prevalentemente inerente al Quattrocento italiano, con particolare riguardo alla storia dell'istruzione, alla trattatistica nell'ambito della grammatica, della lessicografia e della retorica, e all'epistolografia. Altrettanta attenzione è riservata alla tradizione, allo studio e alle edizioni dei Classici nell'Umanesimo.

Attività in gruppi di ricerca caratterizzate da collaborazioni a livello nazionale o internazionale:

2005-2006 PRIN 2005 Coordinamento tecnico della ricerca complessiva. Edizione critica in formato digitale di testi poetici cristiani della tarda antichità (coordinatore scientifico e responsabile scientifico: prof. Paolo Mastandrea, Università "Cà Foscari" Venezia). Partecipante al programma di ricerca.

2005-2011 Afferente al CREDS (Centro per la Raccolta e l'Edizione di Documenti relativi alla Sardegna), Centro interdisciplinare e interdipartimentale con sede presso l'Università di Sassari, votato alla ricerca e alla pubblicazione di testi letterari di età medievale e moderna prodotti in Sardegna o ad essa relativi, direttore prof. Luciano Cicu.

2008-2010 PRIN 2007 Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500). I testi grammaticali, di lessicografia e di retorica nei secoli IX-XII (coordinatore scientifico: prof. Francesco Santi, Università di Cassino; responsabile scientifico: prof. Luigi G.G. Ricci, Università di Sassari). Partecipante al progetto di ricerca.

2011-2013 PRIN 2009 Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500). I testi grammaticali, di lessicografia e di retorica nei secoli IX-XII (coordinatore

scientifico: prof. Francesco Santi, Università di Cassino; responsabile scientifico: prof. Luigi G.G. Ricci, Università di Sassari). Partecipante al progetto di ricerca.

2014-2016 Componente del progetto di ricerca: “Libri, lettori e biblioteche della Sardegna medievale” (Università degli Studi di Sassari, coordinatore scientifico prof. Luigi G.G. Ricci), finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (L.R. 7 agosto 2007 - Promozione della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica in Sardegna), partner di riferimento S.I.S.M.E.L, progetto R.I.Ca.Bi.M (Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali / Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries) della SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), responsabile scientifico prof.ssa Donatella Frioli (Università degli Studi di Trento).

2017-2018 Collaboratore all’unità di ricerca “Un’inedita trattatistica quattrocentesca sul pellegrinaggio in Terrasanta”, responsabile scientifico prof. Giovanni Strinna (Università degli Studi di Sassari). Bando Regione Sardegna, Legge Regionale 7 agosto 2007, n. 7, gennaio-dicembre 2018.

dal 2018 è Componente del Progetto di ricerca “Gli Statuti di Sassari: edizione critica del testo logudorese e del testo latino. Lingua, storia e cultura di una città medievale della Sardegna”, coordinatore scientifico prof. Marco Maulu (Università di Sassari). Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Progetti di ricerca di base dipartimentali, Bando 2018-2020 e 2021.

dal 2018 è Afferente al CLAMO, Centro di Lessicografia dell’Alto Mediterraneo Occidentale, struttura che ha sede presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell’Università di Sassari, con la partecipazione a progetti di ricerca, direttore prof. Fiorenzo Toso.

dal 2019 è Membro dell’unità di ricerca “Frammenti di manoscritti medievali in Sardegna” (L- FIL-LETT/08), attiva presso l’Università degli Studi di Sassari in collaborazione con il gruppo FIM (Fragmenta Italica Manuscripta) e con la Sezione Paleografica SISMEL. Responsabile scientifico prof. Luigi G. G. Ricci (Università degli Studi di Sassari). Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Bando competitivo 2017.

dal 06/2024 è Componente del progetto di ricerca “La valorizzazione del patrimonio culturale in un’ottica di inclusione sociale, sicurezza e sviluppo del territorio”. Responsabile scientifico prof. Federico Rotondo (Università degli Studi di Sassari). Bando interno per la ricerca collaborativa tra Ateneo di Sassari e Ateneo di Cagliari - DM 737/2021 risorse 2022 – 2023, finanziato dall’Unione Europea.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private:

2002-2003 affidamento da parte del Centro di Studi Filologici Sardi (<https://www.filologiasarda.eu/interna.php?sez=32&id=62>), presidente prof. Nicola Tanda, direttore prof. Paolo Maninchedda, della cura dell’edizione critica dell’opera di Proto Arca. Pubblicazione: M.T. Laneri (a cura di), Proto Arca, *De bello et interitu marchionis Oristannei*, Cagliari, Centro di Studi Filologici, Sardi/ CUEC, 2003, pp. IX-CXVI + 1-191 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche).

2003-2005 affidamento da parte del Centro di Studi Filologici Sardi (<https://www.filologiasarda.eu/interna.php?sez=32&id=62>), presidente prof. Nicola Tanda, direttore prof. Giuseppe Marci, della cura dell’edizione critica dell’opera di Giovanni Arca. Pubblicazione: M.T. Laneri (a cura di), Giovanni Arca, *Barbaricinarum libelli*, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi / CUEC, 2005, pp. XCVII-CXXV + 1-110 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche).

2005-2007 affidamento da parte del Centro di Studi Filologici Sardi (<https://www.filologiasarda.eu/interna.php?sez=32&id=62>), presidente prof. Sandro Catani, direttore prof. Giuseppe Marci, della cura dell’edizione critica dell’opera di Sigismondo Arquer. Pubblicazione: M.T. Laneri, (a cura di), Sigismondo Arquer, *Sardiniae brevis historia et descriptio*, Cagliari, Centro di

Studi Filologici Sardi / CUEC, 2007, pp. XCVIII-CLXIX + 1-72 (introduzione, edizione critica, traduzione).

2015-2017 affidamento da parte del Centro di Studi Filologici Sardi (<https://www.filologiasarda.eu/interna.php? sez=32&id=62>), presidente prof. Paolo Maninchedda, direttore prof. Giuseppe Marci, della cura dell'edizione critica dell'opera di Rodrigo Baeza. Pubblicazione: M.T. Laneri Rodrigo Baeza, *Caralis panegyricus*, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi / CUEC, 2017, pp. 1-185 (introduzione, edizione critica, traduzione).

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico:

1997 Convegno internazionale di Studi “Giudicato d’Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale”, Oristano, 5-8 dicembre 1997, ISTAR (Istituto Storico Arborense). Relazione: *Chi è il vero autore del ‘De bello et interitu marchionis Oristanensis’?*, pubblicata in Giudicato d’Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale (Atti del I Convegno Internazionale di Studi), cur. G. P. Mele, vol. II, Oristano, S’Alvure, 2000, pp. 643-660.

1999 Seminario “Le raccolte di vite di santi e la costruzione delle identità politiche in Europa tra XV e XVIII secolo” dell’Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell’Agiografia (AISSCA), Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo e Università degli Studi di Roma Tre, 18-20 marzo 1999. Relazione: *Gli autori delle prime grandi raccolte agiografiche sarde: Giovanni Francesco Fara, Giovanni Arca, Monserrat Rossellò (1585-1613)*, pubblicata in Europa Sacra. Raccolte agiografiche e identità politiche in Europa fra Medioevo e Età moderna (Atti del Seminario di Studi. Università di Roma Tre), cur. S. Boesch Gajano e R. Michetti, Roma, Carocci (Studi e Ricerche 7), 2002, pp. 189-200.

2005 Convegno Internazionale di Studio “Gregorio Magno e la Sardegna”, promosso dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno nell’ambito della SISMEI Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Sassari, 15-16 aprile 2005. Componente segreteria organizzativa.

2010 VI Convegno dell’Internationales Mittellateiner Komitee (International Medieval Latin Committee), “Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature” (Benevento and Naples, November 9-13, 2010). Relazione: *De difficillima doctrinae palma capescenda. L’auctoritas di Lorenzo Valla nell’epistola-trattato di Lorenzo Zane a Giorgio Bevilacqua da Lazise (1456)*, pubblicata in Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento and Naples, November 9-13, 2010), Edited by Edoardo D’Angelo and Jan Ziolkowski, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 583-600.

2014 Convegno internazionale di Studi “Gli Ordini religiosi in Sardegna nel Medioevo. Un problema aperto” (Oristano, 8 aprile 2011), col patrocinio del Pontificio Comitato di Scienze Storiche. Relazione: *La Vita del Beato Pietro di Sardegna (1375-1453), monaco camaldolese a S. Michele di Murano*, pubblicata in Per Sardiniae insulam constituti. Gli ordini religiosi nel Medioevo sardo, cur. P. Piatti, M. Vidili, Berlin, Lit Verlag, 2014 (Vita Regularis - Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter. Abhandlungen, Bd. 62, herausgegeben von G. Melville), pp. 389-423.

2015 Convegno internazionale di Studi “L’iscrizione esposta”, edizione 2015 dei Colloqui Borghesi (Bertinoro 4-6 giugno 2015). Relazione: *L’epigrafe in mostra: brevi note di un umanista spagnolo nella Caller del XVI secolo*, pubblicata in Atti del convegno Colloqui Borghesi. L’iscrizione esposta, cur. A. Donati, Faenza 2016 (Epigrafia & Antichità, 37), pp. 307-333.

2019 Convegno internazionale di Studi “Autori e libri sardi d’età moderna”, Deputazione di Storia Patria per la Sardegna (Cagliari, 13 giugno 2019, MEM - Mediateca del Mediterraneo). Relazione: *La Sardegna nelle compilazioni erudite tra Quattro e Cinquecento: Hartmann Schedel, Raffaele Maffei, Niccolò Leonico Tomeo*, pubblicata in Archivio Storico Sardo, a cura della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, vol. LIV, Cagliari 2019, pp. 295-311.

2021 co-organizzazione, con Valeria Melis, degli incontri di studio online “Seminari infernali di Letteratura Greca”, Università degli Studi di Sassari, DUMAS (Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali): 1° dicembre (con Silvia Romani e Tommaso Braccini); 15 Dicembre (con Alberto Camerotto); 20 dicembre (con Luigi Spina e Igor Baglioni).

2022 co-organizzazione e componente del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale “Il culto di sant’Antonio dalla Vita atanasiana alle tradizioni popolari”, con il patrocinio della Società Italiana di Filologia Romanza e del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell’Università di Genova (Alghero, 13-14 giugno 2022).

2023 Convegno internazionale di Studi “Giorgio Valla e la sua biblioteca”, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Storia delle Idee - CIRSI dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con il patrocinio dell’Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB), dell’Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena e della Società Italiana di Scienze Umane in Medicina (SISUMed) (Modena, 31 marzo-I aprile 2023). Relazione: *Per un riordino delle opere di Giorgio Valla nel coacervo di scritti editi, inediti e pseudonimi*, pubblicata in «Medicina nei secoli. Journal of History of Medicine and Medical Humanities» 36/2 (2024), pp. 9-44.

2024 *Staffetta contro la violenza sulle donne*, Giornata di Studi promossa dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari (24 aprile 2024). Relazione: *Caterina Corner. Da strumento della Repubblica di Venezia a mecenate*.

2024 XXVII Convegno di *Onomastica & Letteratura*: “Nomi in movimento / Nomi propri e ‘questioni della lingua’ / Nomi e genere”, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università di Pisa (Pisa, 19-21 settembre 2024). Relazione: *Ricusa delle proprie origini, autonominazione e varianti circostanziali. Il caso dell’umanista Giulio Pomponio Leto*, stampata su «Il Nome nel Testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria» XXVII (2025), pp. 75-86.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e di collane scientifiche:

2000-2012 membro del Comitato editoriale della rivista scientifica “Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale”, fondata nel 1978 da Ferruccio Bertini, Pietro Meloni, Antonio M. Battezzatore, codice ISSN 0392-5099.

dal 2008 collabora alla redazione locale di “Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)” (MEL), della SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino).

dal 2018 membro del Comitato scientifico e della Segreteria di redazione della collana: “Filologia della letteratura degli italiani”, direttore prof. Dino Manca (collana scientifica dedicata a studi monografici di filologia, linguistica e critica letteraria), Edes, Sassari.

dal 2022 membro del Comitato scientifico della collana: “Ciceronianus. Scrittori latini per l’Europa”, nuova serie, direttore prof. Luigi Silvano (collana già diretta dai proff. Gabriella Albanese, Enrico V. Maltese, Claudia Villa), Edizioni dell’Orso, Torino.

dal 2023 membro del Comitato scientifico della collana: “Edat Mitjana i Renaixement europeus / Medioevo e Rinascimento europei”, direttore prof. Giovanni Strinna (collana scientifica dedicata alla letteratura e alla storia culturale e linguistica dell’Europa nell’epoca medievale e moderna), Edicions de l’Alguer, L’Alguer.

dal 2024 membro del Comitato scientifico della collana *I Quaderni del Dottorato*, del “Corso di Dottorato in Culture, Letterature, Diritti, Turismo e Territorio” (Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, della Scuola di dottorato dell’Università degli Studi di Sassari).

Ha assolto numerose volte al compito di ‘revisore anonimo’ (referee) per riviste Scientifiche e di Classe A in merito a contributi di filologia classica, di filologia e letteratura medievale e umanistica.

Premialità

2019 assegnazione del Fondo d’Ateneo per la Ricerca (FAR): Finanziamento straordinario Una Tantum per la Ricerca.

2020 assegnazione del Fondo d’Ateneo per la Ricerca (FAR): Finanziamento straordinario Una Tantum per la Ricerca.

Altro

- Numerose missioni e soggiorni di studio e di ricerca in Biblioteche, Archivi e altri Istituti di conservazione in Italia e all’estero, volti all’osservazione autoptica dei materiali oggetto di indagine; con maggiore assiduità presso la Biblioteca Apostolica Vaticana e la Biblioteca Nazionale Marciana, specie nei primi anni della ricerca. In diversi casi tale attività ha portato all’individuazione di materiali manoscritti sconosciuti o ritenuti dispersi perché non inventariati oppure perché mal catalogati, non attribuiti correttamente o imprecisamente datati. Un caso eclatante è il rinvenimento (condiviso con il dott. Andrea Lai), avvenuto nel novembre 2022 presso la Biblioteca Comunale “Rafael Sari” di Alghero, di un codice di medio Trecento fino a quel momento del tutto sconosciuto agli studiosi, contenente, fra altri testi latini di spiccato interesse, un importantissimo testimone dell’epistola VII ad Arrigo VII di Dante Alighieri.

- Collaborazione scientifica con diversi colleghi. Particolarmente significativa e costante nel tempo è quella con la prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Università di Torino), per studi relativi all’antico utilizzo della cosiddetta ‘parola-segnale’ confluiti su riviste italiane e straniere e nella recente monografia: G. Magnaldi, *Illuminare i testi. La parola-segnale nella tradizione manoscritta di prosatori latini*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2022 (Lexis Supplementi / Supplements, 7).

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2002/03, 2003/04 e 2004/05 - ha ricoperto, per contratto, l’insegnamento di Letteratura latina medievale e umanistica per il Corso di laurea in Lettere e per il Diploma universitario di Operatore dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Sassari.

Ha inoltre tenuto seminari, lezioni integrative e moduli di Letteratura latina medievale e umanistica e di

Letteratura latina nell'ambito dei corsi dei docenti titolari delle relative cattedre.

Ha fatto stabilmente parte della commissione degli esami di profitto delle suddette discipline.

Ha svolto attività di orientamento, tutoraggio e di assistenza agli studenti.

Ha rivestito il ruolo di correlatore per alcune tesi di laurea in Letteratura latina medievale e umanistica.

dal 2005 a oggi ha ricoperto, per affidamento, i seguenti insegnamenti presso l'Università degli Studi di Sassari (nella Facoltà di Lettere e filosofia; dal 2009/10 nel Dipartimento di Scienze dell'uomo e della formazione, anche presso la sede decentrata di Oristano; dal 2016/17 nel Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali):

- Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/08 (5 CFU / 6 CFU)
- Filologia latina medievale e umanistica L-FIL-LET/08 (5 CFU / 6 CFU)
- Letteratura latina umanistica L-FIL-LET/08 (6 CFU)
- Letteratura latina L-FIL-LET/04 (12 CFU)
- Letteratura latina (1) L-FIL-LET/04 (6 CFU)
- Storia della lingua latina L-FIL-LET/04 (12 CFU)
- Filologia latina L-FIL-LET/04 (5 CFU / 12 CFU)

Nello specifico:

a.a. 2005/06 Facoltà di Lettere e filosofia:

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze dei Beni Culturali (CLASSE 13), 25 ore;

- **FILOLOGIA LATINA** in Lettere (CLASSE 5), 25 ore.

Ore totali 50.

a.a. 2006/07 - Facoltà di Lettere e filosofia:

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Letterature e storia del mondo antico (CLASSE 15/S), 25 ore;

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze dei Beni Culturali (CLASSE 13), 25 ore.

Ore totali 50.

a.a. 2007/08 - Facoltà di Lettere e filosofia:

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Letterature e storia del mondo antico (CLASSE 15/S), 25 ore;

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze dei Beni Culturali (CLASSE 13 [sede decentrata di Oristano]), 25 ore.

Ore totali 50.

a.a. 2008/09 - Facoltà di Lettere e filosofia:

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Lettere (L10), 30 ore;

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ore;

- **LETTERATURA LATINA** in Scienze dei Beni Culturali (L1 [sede decentrata di Oristano]), 60 ore.

Ore totali 120.

a.a. 2009/10 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Lettere (L10), 30 ore;
- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ore.

Ore totali 60.

a.a. 2010/11 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ore;
- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze delle Lettere e della Comunicazione (intercl. L10/L20), 30 ore.

Ore totali 60.

a.a. 2011/12 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ore;
- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze delle Lettere e della Comunicazione (intercl. L10/L20), 30 ore.

Ore totali 60.

a.a. 2012/13 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ORE;
- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere (L10), 30 ore.

Ore totali 60.

a.a. 2013/14 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere (L10), 30 ore.

Ore totali 30.

a.a. 2014/15 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Archeologia e Scienze dell'Antichità (LM2), 30 ore.

Ore totali 30.

a.a. 2015/16 - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Scienze dei Beni Culturali (L1), 30 ore.

Ore totali 30.

a.a. 2016/17 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
- **STORIA DELLA LINGUA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.

Ore totali 90

a.a. 2017/18 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
- **STORIA DELLA LINGUA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.

Ore totali 90.

a.a. 2018/19 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Ore totali 90.

a.a. 2019/20 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore;
 - **LETTERATURA LATINA 1** in Mediazione linguistica e culturale (L12), 30 ore.
- Ore totali 120.

a.a. 2020/21 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Ore totali 90.

a.a. 2021/22 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Ore totali 90.

a.a. 2022/23 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Ore totali 90.

a.a. 2023/24 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Ore totali 90.

a.a. 2024/25 - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (DUMAS):

- **LETTERATURA LATINA UMANISTICA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 30 ore;
 - **FILOLOGIA LATINA** in Lettere, Filologia moderna e Industria culturale (LM14), 60 ore.
- Da svolgere nel II semestre.

Nei detti anni ha regolarmente svolto attività di tutoraggio e di assistenza agli studenti, anche degli studenti in regime di detenzione.

È stata relatore di tesi di laurea quadriennale vecchio ordinamento e di laurea magistrale su tematiche, autori e testi letterari inerenti al SSD di riferimento, generalmente di tipo “sperimentale”, consistente nella trascrizione e nello studio di materiali manoscritti o editi a stampa nel secolo XV. È stata correlatore di tesi di laurea quadriennale vecchio ordinamento e di laurea magistrale su tematiche, autori e testi letterari inerenti al SSD di riferimento e a SSD affini.

Ha incentivato laureati ed ex allievi alla pubblicazione di articoli scientifici elaborati a partire dalla tesi o su altri temi (anche basati su materiali inediti da essa rinvenuti), seguendone il lavoro in tutte le sue fasi.

Ha partecipato alla organizzazione di attività relative al progetto Erasmus, del quale settore è stata per diversi anni, fino al 2024, Referente per il Corso di Studi LM14.

Ha partecipato come commissario a prove di ammissione al Dottorato e ha svolto e organizzato lezioni con docenti ospiti.

dal 2005 al 2017 ha fatto parte del Collegio dei Docenti della “Scuola di Dottorato in Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo” (Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari), nel cui contesto ha invitato docenti di altri Atenei, italiani e stranieri, ed è stata tutor di tesi. È stata tutor (co-tutor Stephen Harrison, Corpus Christi College, Oxford) dell’importante tesi di Dottorato europeo della dott.ssa (oggi prof.ssa) Francesca Piccioni: *I Florida di Apuleio*. Prolegomena, *testo critico e traduzione*, indirizzo classico, ciclo XXVI, aa.aa. 2010/11-2012/13; titolo conseguito col giudizio di “eccellente” (commissione giudicatrice proff. Jean-Louis Charlet, Stephen Harrison, Oronzo Pecere) nel 2014, in vista dell’edizione critica, a cura della stessa prof.ssa Francesca Piccioni, dei *Florida* e del *De magia* di Apuleio per la collana Oxford Classical Texts.

dal 2021 fa parte del Collegio dei Docenti del “Corso di Dottorato in Culture, Letterature, Diritti, Turismo e Territorio” (Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, della Scuola di dottorato dell’Università degli Studi di Sassari).

ATTIVITÀ GESTIONALI E DI TERZA MISSIONE

È Segretario del Corso di Studio LM14.

È Referente per le Parti sociali del Corso di Studio LM14.

È Componente del Comitato di indirizzo del Corso di Studio LM14.

È Componente stabile della commissione per i Test di ingresso in LM14, per quanto concerne le prove linguistiche.

Sempre nel Corso di Studio LM14, ha ricoperto per svariati anni, fino al 2024, il ruolo di Referente per l’Internazionalizzazione (progetto Erasmus) e, per breve tempo, quello di Referente del PUP, Polo Universitario Penitenziario.

Nell’ambito del progetto Erasmus è titolare di una convenzione con l’Università di Friburgo.

È inoltre stata più volte membro di commissione in procedure comparative per l’attribuzione di Borse di studio, Borse di ricerca, Assegni ricerca e per la selezione di docenti per insegnamenti a contratto sul suo SSD e su SSD affini.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- M.T. Laneri, G.F. Farae *In Sardiniae chorographiam libri duo*, in G.F. Farae *Opera*, a cura di E. Cadoni, vol. I, Sassari, Gallizzi, 1992, pp. 61-229 (traduzione)
- M.T. Laneri, G.F. Farae *De rebus Sardois liber II*, in G.F. Farae *Opera*, a cura di E. Cadoni, vol. II, Sassari, Gallizzi, 1992, pp. 219-343 (edizione critica)
- M.T. Laneri, in E. Cadoni-M.T. Laneri, *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. 3. L'inventario dei beni e dei libri di Monserrat Rosselló*, vol. I, Sassari, Gallizzi, 1994, pp. 151-237 (edizione critica)
- M.T. Laneri, in E. Cadoni-M.T. Laneri, *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. 3. L'inventario dei beni e dei libri di Monserrat Rosselló*, vol. II, Sassari, Gallizzi, 1994, pp. 247-704 (edizione critica)
- M.T. Laneri (a cura di), Proto Arca, *De bello et interitu marchionis Oristanei*, Cagliari, CUEC - Centro di Studi Filologici, 2003, pp. IX-CXVI + 1-191 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche)
- M.T. Laneri (a cura di), Giovanni Arca, *Barbaricinorum libelli*, Cagliari, CUEC - Centro di Studi Filologici, 2005, pp. XCVII-CXXV + 1-110 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche)
- M.T. Laneri, (a cura di), Sigismondo Arquer, *Sardiniae brevis historia et descriptio*, Cagliari, CUEC - Centro di Studi Filologici, 2007, pp. XCVIII-CLXIX + 1-72 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche)
- M.T. Laneri, in M.T. Laneri - F. Piccioni, Rodrigo Baeza, *Caralis panegyricus, Carmina*, Cagliari 2017, Centro di studi filologici sardi, pp. 1-185 (introduzione, testo critico, traduzione e note esegetiche)

In preparazione:

- M.T. Laneri (a cura di), Mauro Lapi, *Vita beati Petri de Sardinea*, edizione critica
- M.T. Laneri (a cura di), Giorgio Valla, *Lettere*, edizione critica

Articoli, capitoli di libri, atti di convegni

- M.T. Laneri, *Il ms. S.P.6.3.33 della In Sardiniae chorographiam libri duo di G.F. Fara, il ms. S.P.6.5.52 (Cagliari, Bibl. Univers.) e le edizioni di Cibrario e Angius*, in E. Cadoni - S. Fasce (a cura di), *Seminari sassaresi II*, Sassari, Gallizzi, 1990, pp. 125-146
- M.T. Laneri, *Sigismondo Arquer: una fonte umanistica della Chorographia Sardiniae di G. F. Fara*, in «Quaderni bolotanesi» 17 (1991), pp. 367-392
- M.T. Laneri, *A margine di un'edizione settecentesca di Sigismondo Arquer*, in «Quaderni bolotanesi» 19 (1993), pp. 565-580
- M.T. Laneri, *Una strana narrazione catoniana sulla fondazione di Tivoli (in Solin. II 7-8)*, in «Sandalion»

18 (1995), pp. 133-146

- M.T. Laneri, *Gli Aborigines e la prima satira Menippea di Varrone*, in «Sandalion» 19 (1996), pp. 93-122

- M.T. Laneri, *Ancora sul rapporto Arquer-Fara: i Neoterici auctores*, in «Sandalion» 21-22 (1998-1999), pp. 137-152

- M.T. Laneri, *Chi è il vero autore del 'De bello et interitu marchionis Oristanei'?*, in *Giudicato d'Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale* (Atti del convegno Internazionale di Studi), a cura di G.P. Mele, vol. II, Oristano, S'Alvure, 2000, pp. 643-660

- M.T. Laneri, *Giovanni Arca e il 'Bellum marchionicum'*, in *Multas per gentes. Studi in memoria di Enzo Cadoni*, Sassari, Edes Tas, 2000, pp. 147-175

- M.T. Laneri, *Per l'identificazione e la cronologia dell'umanista Rodrigo Hunno Baeza*, in «Studi Sardi» XXXIII (2000), pp. 471-497

- M.T. Laneri, *Gli autori delle prime grandi raccolte agiografiche sarde: Giovanni Francesco Fara, Giovanni Arca, Monserrat Rossellò (1585-1613)*, in *Europa Sacra. Raccolte agiografiche e identità politiche in Europa fra Medioevo e Età moderna* (Atti del Seminario di Studi. Università di Roma Tre), a cura di S. Boesch Gajano e R. Michetti, Roma, Carocci, 2002, pp. 189-200

- M.T. Laneri, *Sulle dediche di Giovanni Calvurnio a Marco Aurelio, umanista mecenate*, in «Sandalion» 26-28 (2003-2005), pp. 239-259

- M.T. Laneri, *A proposito di un pregiato marmo bianco. Nota a Plin. nat. XXXVI 62*, in «Maia» n.s., LVII/I (2005), pp. 51-57

- M.T. Laneri, *Un corrispondente epistolare di Marsilio Ficino: l'umanista veneziano Marco Aurelio*, in «Sandalion» 29-30 (2006-2007), pp. 216-237

- M.T. Laneri, *Contributo alla conoscenza dell'umanista Marco Aurelio*, in «Medioevo Greco» 7 (2007), pp. 119-148

- M.T. Laneri, *In margine all'iter Scythicum di Pomponio Leto. Un possibile contributo di Marcantonio Sabellico*, in «Studi Medievali» 3^a s., XLIX, fasc. I (2008), pp. 141-159

- M.T. LANERI, rec. a *I 'Mirabilia urbis Romae'*, a cura di Maria Accame e Emy dell'Oro, Tivoli 2004, in «Sandalion» 31 (2008), pp. 326-328

- M.T. Laneri, rec. a Maria Accame, *Pomponio Leto. Vita e insegnamento*, Tivoli 2008, in «Sandalion» 31 (2008), pp. 328-330

- M.T. Laneri, rec. a Giorgio Ronconi, *Dispute umanistiche a Verona. Le «Orationes defensoriae» di Antonio Beccaria e l'«Accusatio litteraria» di Giovan Mario Filelfo*, Verona 2008, in «Sandalion» 32-33 (2009-2010), pp. 372-375

- M.T. Laneri, rec. a *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa. Secoli XV-XVI*, a cura di Mariarosa Cortesi e Silvia Fiaschi, Firenze 2008, in «Sandalion» 32-33 (2009-2010), pp. 375-378

- M.T. Laneri, *Lorenzo Zane. Allievo, amico e protettore di Lorenzo Valla*, in «Quaderni Veneti» 49-50 (2009), pp. 103-130

- M.T. Laneri, *Lorenzo Zane, De difficillima doctrinae palma capescenda. Tradizione del testo ed edizione*, in «Sandalion» 32-33 (2009-2010), pp. 181-223

- M.T. Laneri, “*De difficillima doctrinae palma capescenda*”. *L’auctoritas di Lorenzo Valla nell’epistola-trattato di Lorenzo Zane a Giorgio Bevilacqua da Lazise (1456)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature*. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento and Naples, November 9-13, 2010), Edited by Edoardo D’Angelo and Jan Ziolkowski, Firenze 2014, pp. 583-600

- M.T. Laneri, *La Vita del Beato Pietro di Sardegna (1375-1453), monaco camaldolese a S. Michele di Murano*, in “*Per Sardiniae insulam constituti*”. *Gli ordini religiosi nel Medioevo sardo*, eds. P. Piatti, M. Vidili, Berlin-Münster-Wien-Zürich-London, Lit Verlag (*Vita regularis*, Bd. 62), Berlin 2014, pp. 389-423

- M.T. Laneri, in A. Ibba - M.T. Laneri, *L’epigrafe in mostra: brevi note di un umanista spagnolo nella Caller del XVI secolo*, in *Atti del convegno Colloqui Borghesi. L’iscrizione esposta*, a cura di A. Donati, Bertinoro 4-6 giugno 2015 (Epigraphica 2015), Faenza 2016, pp. 307-333

- M.T. Laneri, in M.T. Laneri - G. Strinna, *I pellegrinaggi in Terrasanta dei monaci Pietro de Sardinea e Mauro Lapi. Tra trattatistica e agiografia*, in «Nuova rivista storica» C/II (2016), pp. 603-638

- M.T. Laneri, *Su tre corrispondenti di Marcantonio Sabellico. Proposte di identificazione*, in «Humanistica Lovaniensia» 67.2 (2018), pp. 237-256

- M.T. Laneri, *Tre arcivescovi sardi nei carmi dell’umanista Perfetto Corazzini (ante 1540): Salvatore Alepus, Carlo de Alagón, Girolamo Barberán*, in «Archivio Storico Sardo» LIII (2018), pp. 109-133

- M.T. Laneri, *Sull’autore del commentario In Rhetorica Ciceronis ad Herennium (Venezia 1490): Girolamo Capiduro pseudonimo di Giorgio Valla?*, in «Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric» 37/4 (Autumn 2019), pp. 265-285

- M.T. Laneri, *Inediti poetici nella raccolta di un ecclesiastico di primo Cinquecento: Perfetto Corazzini (ms. Berkeley, Bancroft Library, UCB 77)*, in «Aevum» 93 (2019), fasc. 3, pp. 669-691

- M.T. Laneri, *La Sardegna nelle compilazioni erudite tra Quattro e Cinquecento: Hartmann Schedel, Raffaele Maffei, Niccolò Leonico Tomeo*, in L. D’Arienzo (cur.), *Autori e libri sardi d’Età moderna*, Convegno internazionale di Studi (Cagliari 13 giugno 2019) = «Archivio Storico Sardo» LIV (2019), pp. 311-332

- M.T. Laneri, *Struttura e corrispondenti dell’Epistolario di Marcantonio Sabellico. Una prima indagine*, in «Italia medioevale e umanistica» LXI (2020), pp. 273-337

- M.T. Laneri, *Uno sconosciuto trattato ortografico di Giorgio Valla: il “De recto modo scribendi liber” (ante 1469)*, in «Archivum Latinitatis Medii Aevi» 78 (2020), pp. 189-210

M.T. Laneri, *Giovan Pietro Cademosto figlio adottivo e curatore dell’opera postuma di Giorgio Valla. Sospetti di falsificazione*, in «Archivum Mentis» 10 (2021), pp. 451-474

- M.T. Laneri, *Sul De syllabarum dinoscenda quantitate libellus di Giorgio Valla (ms. Paris, BNF, lat. 7552)*, in «Revue d’histoire des textes» XVI (2021), pp. 311-328

- M.T. Laneri, *Per il carteggio di Giorgio Valla. Lettere inedite e nuovi autografi da Firenze, Piacenza e Colonia*, in «Mittelateinisches Jahrbuch» 56/3 (2021), pp. 477-499

- M.T. Laneri, *Note on the Fortune of the Epistles of Marcantonio Sabellico. The Case of Matteo Bandello*, in «Translat Library» 3/n.2 (2021), pp. 1-17
- M.T. Laneri, “*Commodum cognomen adeptum esse intelligam*”. *Il nome di Poliziano (e altri casi) nell’epistolografia umanistica*, in «Il Nome nel Testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria» XXIV (2022), pp. 117-128
- M.T. Laneri, *Un nuovo testimone trecentesco dell’‘Epistola’ VII di Dante ad Arrigo VII*, in «Rivista di Studi Danteschi» 22/2 (luglio/dicembre 2022), pp. 245-263
- M.T. Laneri, *La ritrovata Hymnologia dell’umanista veronese Francesco Roseto (al. Roscio): ms. Lucca, Biblioteca Statale, 367*, in «Aevum» 97 (2023), fasc. 3, pp. 547-561
- M.T. Laneri, *Testi di Dante e di Petrarca in un codice virgiliano del secolo XIV individuato di recente: Alghero, Biblioteca Comunale “Rafael Sari”, ms. 58*, in «Translat Library» 6/n.5 (2024), pp. 1-14
- M.T. Laneri, *Per un riordino delle opere di Giorgio Valla nel coacervo di scritti editi, inediti e pseudonimi*, in «Medicina nei secoli. Journal of History of Medicine and Medical Humanities» 36/2 (2024), pp. 9-44
- M.T. Laneri, G. Zoroddu, *Appunti sul trattato De primatu di Giovanni Francesco Fara: Cagliari, Biblioteca Universitaria, ms. 85*, in «Bollettino di Studi Sardi» 17 (2024), pp. 5-21
- M.T. Laneri, *Ricusa delle proprie origini, autonominazione e varianti circostanziali. Il caso dell’umanista Giulio Pomponio Leto*, in «Il Nome nel Testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria» XXVII (2025), pp. 75-86
- M.T. Laneri, *La Vita del beato Pietro di Sardegna di Anselmo Costadoni (ms. Vat. lat. 13717)*, in «Archivio Storico Sardo» LX (2025), in corso di stampa

In preparazione:

- M.T. Laneri, *Sulla morte di Ambrogio Traversari. La Dormitio Ambrosii di Mauro Lapi (Padova, Biblioteca del Museo Civico, CM 313)*